

# Tricentenaire de la Franc-maçonnerie

Vendredi 20 octobre 2017  
à 20 heures

## Conférence publique

(Tenue Blanche Ouverte)

Première partie

Alain MARTI présente:

«1717-2017 – 300<sup>e</sup> anniversaire de la Franc-maçonnerie»

«Plus de 6000 ans d'histoire de l'humanité...»

Deuxième partie

Claude RICHARD présente:

«Les Personnages bibliques dans les Rites»

A la fin de la conférence, Verre de l'amitié, buffet, rencontre avec les conférenciers, présentation des publications.

Lieu de la conférence : L'ACACIA - 14, avenue Henri-Dunant - Genève

Renseignements et inscriptions:  
Association SUB ROSA  
146, rue de Genève  
CH-1226 GENÈVE



Renseignements et inscriptions:  
Site : [www.sub-rosa.ch](http://www.sub-rosa.ch)  
Courriel : [info@sub-rosa.ch](mailto:info@sub-rosa.ch)  
[uneparolecircule@sub-rosa.ch](mailto:uneparolecircule@sub-rosa.ch)

## Une Parole Circule

Ces Morceaux d'Architecture, Planches, Tracés contenus dans ce numéro de **Une Parole Circule** ont été présentés et lus par les Membres, les Correspondant(e)s ou les Visiteuses, les Visiteurs lors des Tenues des Justes et Parfaites Loges, Chambres et Ateliers libres ou de recherche.

(Suite de UNE PAROLE CIRCULE No 32/17)

### LA GRANDE ARCHITECTURE DE L'UNIVERS

### LE SOLEIL ET LA LUNE LA SYMBOLIQUE PLANÉTAIRE

De tout temps, l'influence des astres a joué un rôle prépondérant dans les civilisations qui se sont succédées jusqu'à ce XXI<sup>e</sup> siècle. Les interprétations symboliques ont été bâties sur des données issues de l'observation du ciel et par une connaissance approfondie de l'astronomie. La position des planètes, l'élaboration de la carte du ciel, la construction de la sphère céleste, les emplacements des «maisons» astrologiques, etc... sont des preuves irréfutables que les humains ont été sous les influences de cette construction de la «Grande Architecture de l'Univers» et il n'en serait être autrement puisque la planète Terre en fait partie... De cette suite logique, cette influence a été inscrite dans les traditions anciennes qui se sont établies et cette transmission a traversé les millénaires. Les Tarots en sont un exemple vivant qui sont subtilement employés au quotidien !



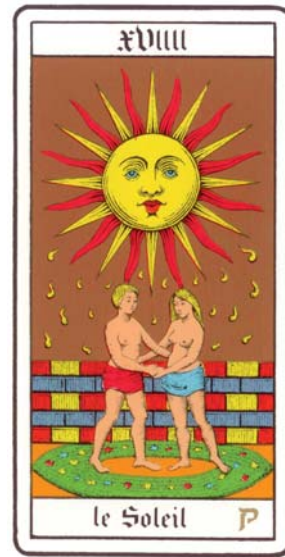
Le Soleil (à gauche) et la Lune (à droite) entourent le fronton de l'entrée intérieure de la Chapelle du Château des Avenières (Haute Savoie), dont le centenaire de sa construction a été célébré le 1<sup>er</sup> octobre 2017 (Le Château a été bâti entre 1907 et 1913). Les 22 lames du Tarot sont représentées sous la forme originale de mosaïques qui décorent entièrement la Chapelle. L'Oeuvre initiatique de A. Dina (1917). Photo © ljmuhbes, 2016.

### LES TAROTS

### LA LETTRE «QOF» («KOPH») OU LE NOMBRE 19

Elle est représentée par la carte du «Soleil» et la description symbolique qu'en donne Claude Le Moal<sup>1</sup> prouve son importance: «Le Nombre Dix-Neuf, le Soleil

dans le livre de Thoth, est aussi la planète Habel/Saturne. Et pour comprendre ce qui apparaît comme un paradoxe d'attribuer Saturne à la lame du Soleil, il convient de se rapporter au chapitre IV des Tables de la Loi qui nous indique clairement qu'Habel est bel et bien le frère jumeau de Kaïn/Soleil, le Nombre Quatre, et la lame Quatre, l'Empereur dans le livre de Thoth. Comme il est expliqué dans ce chapitre, Kaïn/Soleil n'a pas tué Habel/Saturne, et comment pourrait-on tuer ce qui par essence est immortel... mais il l'a sorti de la sphère organique



temporelle en passant de l'homogène à l'hétérogène, faisant devenir Habel le gardien des cycles du temps Chronos/Saturne; Kaïn/Soleil devient le centre du cercle des manifestations hétérogènes et matérielles, pendant qu'Habel/Saturne devient le centre des manifestations homogènes et spirituelles. Cette séparation est à l'origine de la création hétérogène des substances adamiques qui depuis prolifèrent.

L'addition théosophique des Dix-Neuf premiers Nombres nous donne 190, et sa réduction théosophique 10, une déclinaison du Un, la Providence.

La Pierre Philosophale consiste à avoir découvert l'absolu, et dans l'Art de la science hermétique, pour parvenir à cette Pierre Philosophale il faut pratiquer l'analogie des contraires, cette voie du juste milieu qui est un retour à l'homogène, comme lorsque Kaïn et Habel étaient unis en tant que frères jumeaux. Ici encore nous devons nous reporter à cette loi d'Hermès énoncée dans les Tables d'Émeraude: «Ce qui est en bas est comme ce qui est en haut et ce qui est en haut est comme ce qui est en bas ; pour faire les miracles d'une seule chose.»

Le Soleil de l'intelligence et de l'illumination brillera pour ceux qui auront su, par la science hermétique, faire l'analogie des contraires pour réunir en Conscience ce

qui est en bas d'avec ce qui est en haut pour lui redonner sa cohérence et son harmonie originelle. Ce retour à l'homogène est nécessairement l'union de la Foi et de la Raison, de l'inconscience et de la Conscience, de la volonté et de la Providence. Si Kaïn est le Soleil qui a son apogée à Midi, Habel/Saturne est ce soleil qui a son apogée à Minuit. Dans les Métamorphoses d'Apulée, ce dernier résume sa grande veillée au temple d'Isis de la façon suivante: «*J'approchai des limites du trépas; je foulai du pied le seuil de Proserpine, et j'en revins en passant par tous les éléments; au milieu de la nuit je vis le soleil briller de son éblouissant éclat; je m'approchai des dieux infernaux et des dieux célestes; je les contemplai face à face; je les adorai de près.*»

Pour comprendre l'étendue des puissances de ce Nombre Dix-Neuf, la relecture du chapitre IV, de Kaïn/Soleil et Habel/Saturne est incontournable. Les lames du livre de Thoth constituent la Cabbale Mère Universelle des Tables de la Loi du Sépher de Moïse, chaque arcanes devient vivant lorsqu'il est correctement et spirituellement relié à sa source qui l'illumine des mille feux de sa Révélation.

Dans la représentation hiéroglyphique de ce Nombre Dix-Neuf, dans la lame du livre de Thoth, nous voyons Le Soleil à son zénith

colonnes d'Hercule, le détroit de Gibraltar; la limitation du monde connu. Elles peuvent suggérer une fois l'introspection faite (grâce à un travail intérieur), d'aller vers l'inconnu.

Lorsque la Lune est présente dans un thème, les personnes nous perçoivent très féminine, intuitive, créative, maternelle, populaire. C'est aussi un arcanes d'introspection qui va chercher au fond de soi des secrets enfouis, de doutes, de peurs, d'angoisses, de mensonges, de chimères, de choses cachées, d'illusions.

L'invitation à un travail à faire sur les rêves (car la lune est aussi l'arcanes des rêves et de l'inconscient) pour essayer de faire remonter à la surface de ce qui est enfoui et qui freine, qui perturbe et qui bloque notre évolution. L'évocation des relations avec la mère, la femme en général. L'amour se fait présent dans la lune: amour familial, maternel ou fraternel.

LA LUNE a 9 niveaux de perception: – Hallucination (perception fautive de la réalité). – Illusions (refoulement inconscient du désir). – Mensonge (perception fautive de la réalité). – L'imagination mais conscience (perception de la réalité toujours faussée mais avec un côté créatif). – L'imagination créative (qui nous permet de créer). – Intuition. – Clairvoyance. – Perception directe du réel absolu. – Fusion cosmique...

Attention à la lune car on pourrait essayer d'échapper à la réalité par la fuite: soit dans l'alcool, soit dans des drogues diverses (médicaments, etc.), ou encore dans des illusions brumeuses, etc. et même parfois la dépression, voire aussi le dédoublement de la personnalité.

L'arcanes XVIII, LA LUNE, est très riche en symboles, à nous de contrôler où l'on se situe pour pouvoir élaborer un travail en profondeur sur nous-mêmes et évoluer vers le plus haut potentiel de cet arcanes.

### LA LUNE, IMAGE SYMBOLIQUE

Qu'avez-vous vu en pénétrant dans la Loge ? le Soleil, la Lune et le Maître de l'Oeuvre (le Vénérable Maître en Chaire).

La Lune est le «Maître» incontesté de la Colonne du Septentrion où siègent les Apprentis Francs-Maçons. Son message le plus indicatif est de faire percevoir l'éternité

### LES 3 NIVEAUX DE LA LUNE:

- L'émotion, l'affectif instinctif, l'illusion.
- L'imagination créative, la sensibilité.
- La clairvoyance, l'extralucidité.

### Mots clefs:

L'émotion, la créativité, la maternité, la clairvoyance, le subconscient, l'âme, l'imaginaire, la sensibilité, l'intuition, la médiumnité, la communication avec les sphères subtiles.

### À développer:

La capacité à se sortir d'une impasse, l'aptitude à s'ouvrir à des horizons nouveaux et l'attrait vers un «plus-être». Mais lorsque cet arcanes est en difficulté: attention aux chimères, à l'illusion, à l'affectif instinctif.

caché au coeur du mouvement, les notions de cycles, d'éternel retour, de transformation. Comprendre et vivre son symbolisme nous prépare à la rencontre avec le soleil.

La Lune est associée à la nuit, à la gestation, à la régénération. Elle délimite la fin des travaux: minuit plein.

Franchir la porte de la Lune, c'est se préparer à vivre son destin spirituel, c'est aller vers l'inconnu. Mais quelle est la nature de cette porte ? Qu'exige-t-elle de l'être qui veut passer son seuil pour cheminer ensuite vers le Soleil ? Car «*s'étant approchée de la Lumière, l'Âme devient Lumière*» selon la citation de Grégoire de Nysse.

La lune nous imprègne du monde féminin, passif, ouvert, réceptif. Elle veille et protège les Apprentis Francs-maçons. C'est là qu'ils vont découvrir comment se situer dans la loge.

La Lune nous fait rentrer dans notre monde intérieur. Avec elle l'Amour est intériorisé.

Mais la Lune ne reflète-t-elle pas la lumière du Soleil ? Elle va nous conduire petit à petit, grâce à notre travail intérieur et à l'aide de nos Soeurs et de nos Frères vers cette Lumière.

Le Soleil associé à la Lune sont deux aspects de la Lumière. Ils ne peuvent se concevoir l'un sans l'autre. Ensemble, ils forment une unité. △ O.G.

## QUELQUES RÉLEXIONS: L'ARCANE «LE SOLEIL»

Sur cet arcane on voit deux enfants se tenant la main dans un enclos dont les murs limitent le monde visible; un soleil puissant dont s'échappent des gouttes de lumière qui les éclairent.

Ces enfants sont nus car ils expriment la pureté de l'enfance. La couleur jaune du mur et du sol vert symbolise la richesse spirituelle, patrimoine de ce couple pur. La crête du mur rouge signifie que ces deux êtres doivent donner au reste de l'humanité ce qu'ils ont reçu.

Cet arcane exprime la lumière, la chaleur, la générosité, l'amitié, la fraternité. Lorsque l'on a cet arcane dans un référentiel de naissance, il nous est demandé d'être chaleureux, de communiquer, de briller, de partager, de construire quelque chose de neuf, de solide. Mais attention au côté négatif de cet arcane: vouloir trop se mettre en avant, ne pas laisser la place à l'autre de s'exprimer, être trop autoritaire, trop possessif, mettre son EGO en avant. Il est aussi un arcane de transformation, il y a 13 gouttelettes (voir arcane XIII la non nommée).

Il est demandé de construire quelque chose de neuf, de solide; le mur à cinq étages (nombre de l'homme universel). Construction de quelque chose d'humain, de social. C'est aussi le nombre de l'Arcane V – LE PAPE, transmettre aux autres son «SAVOIR» mais par la parole qui vient du coeur.

Ici, le Soleil exprime la Joie de Vivre, il y a communion entre l'homme et la nature. L'Amour est présent: l'Amour fraternel, l'amour familial, l'Amour amical, l'Amour Universel. Dans ce dernier, nous acceptons l'autre tel qu'il est, sans vouloir le changer.

À travers le symbolisme de l'arcane il nous est demandé d'aller vers le potentiel élevé de celui-ci pour une transformation de notre être; mais ceci est un travail personnel à effectuer sur soi.

### LE SOLEIL, IMAGE SYMBOLIQUE

Le Soleil, astre du jour, est le «Maître» incontesté de la Colonne du Midi (sud) où siègent les Compagnons Francs-maçons. La Colonne où l'on s'instruit, où l'on voyage,

### LES 3 NIVEAUX DU SOLEIL:

- La fraternité, le partage, la joie.
- L'énergie et la force créatrice.
- L'humanisme triomphant.

Le soleil énergie rayonnante de Joie.

#### Mots clefs:

joie – enfance – social – construction  
– fraternité – diffusion d'énergie.

#### À développer:

L'authenticité, la sincérité, la joie.  
Exprimer l'amour et le rayonner pleinement.

où l'on parle et où l'on veille, déjà, sur les Apprentis Francs-maçons... Colonne du partage et de la fraternité.

Le Soleil délimite le début symbolique des travaux qui commencent à midi là où il est au zénith. Le soleil est une des trois petites lumières du temple. Il éclaire les ouvriers le jour. Il est associé à la transmission, au masculin, rayonnant, il parle du plein midi, de la clarté vive et parfois brutale de la lumière. Là, il faut faire attention à ne pas s'approcher trop rapidement de trop près de cette lumière car elle peut nous brûler les ailes (mythe d'Icare).

Le soleil va nous donner la force du Verbe, du raisonnement, de la logique, de l'intellect, le soleil parle et exprime. C'est aussi la construction de quelque chose de nouveau, de fort, des échanges chaleureux, de l'amour universel, de l'authenticité, de la sincérité et de la joie. Avec le soleil on exprime son amour, on le partage, on le rayonne.

Sans le soleil, il n'y aurait pas de vie sur terre.

## QUELQUES RÉLEXIONS: L'ARCANE «LA LUNE»

En bas de l'arcane une mare ou un marécage avec une écrevisse qui a envie de sortir: cela peut signifier que nous devons aller chercher au fond de nous même, nos peurs, nos angoisses, nos illusions, tout ce qui peut entraver notre évolution pour comprendre pourquoi ceux-ci existent, pouvoir ensuite les accepter, les dépasser, les transcender; surtout ne pas rester dessus.

Ensuite, deux chiens hurlent à la lune. Au loin, deux tours qui peuvent symboliser les

au-dessus de deux enfants, l'un mâle et l'autre femelle et qui se réunissent par les bras, symbolisant ce mariage alchimique des contraires, et la réunion d'Adam et Ève, de l'époux et l'épouse du Cantique des cantiques de Salomon, ce retour à l'androgynie qui est l'état homogène de la Conscience. À leurs pieds un parterre fleuri en forme de cercle, indique la sortie possible du cycle des réincarnations par ce retour à l'homogène (l'Universel). La maîtrise des Dix-Huit premiers Nombres, et leur synthèse par l'analogie des contraires, fait de ce Nombre Dix-Neuf, celui de la Sagesse, l'intelligence en action par la maîtrise des Puissances et des Vertus.

La sentence du Tao-Tô-King pour illustrer ce Nombre Dix-neuf est la suivante: *«Si une haute fonction m'était confiée, voici ce que je voudrais enseigner: Suivez la voie, et craignez de vous en écarter. La grande voie est toute simple; mais la multitude préfère divaguer sur des chemins de traverses. Sur des raccourcis qui sont des impasses. Un palais superbe se dresse devant vous, mais son apparence est illusoire. Regardez: alentour les champs sont en friche. Ce n'est qu'herbe folle. Et les greniers sont vides. Se vêtir d'habits somptueux, se ceindre d'épées étincelantes, festoyer alors qu'on n'a plus faim, ne plus savoir où serrer ses richesses, c'est glorifier le vol et le mensonge. Ceci est bien loin du Tao.»*

Le Nombre Dix-Neuf a pour lettre hébraïque Koph, nom divin Kodesch (saint).

Vocabulaire radical de La langue hébraïque restituée: *«Ce caractère appartient, en qualité de consonne, à la touche gutturale. Comme image symbolique, il représente une arme tranchante, tout ce qui sert d'instrument à l'homme, le défend, fait effort pour lui.»*

On a déjà remarqué que presque tous les mots qui tiennent à cette consonne, dans la plupart des idiomes, désignent la force et la contrainte.

C'est, dans la langue hébraïque, le signe compressif et tranchant; celui de la force agglomérante ou réprimante. C'est le caractère Caph entièrement matérialisé; car voici

la progression des signes: Hé, principe vocal, signe de la vie absolue: Heth, principe aspiratif, signe de l'existence élémentaire: Guimel, principe guttural, signe organique: Caph, même principe, plus renforcé, signe de l'existence assimilée, tenant aux formes seules: Koph, même principe très renforcé, signe de l'existence matérielle mécanique, donnant le moyen des formes.

Son nombre arithmétique est 100.»

## LA LETTRE «TSADÉ» («TSADE») OU LE NOMBRE 18

Le Nombre Dix-Huit, la Lune dans le livre de Thoth, est le onzième signe Ham/Scorpion dans le Zodiaque sacré... Ce Nombre Neuf qui est lui-même une déclinaison du Nombre Trois, et d'autre part l'addition théosophique des Dix-Huit premiers Nombres qui nous donne la somme de 171, qui par réduction théosophique nous donne à nouveau Neuf, la lame de l'Ermite (l'Hermite), l'Initié par excellence, Nôah/Capricorne ce fils de Seth/Vierge.

Mais il convient de ne pas négliger cette onzième position du Zodiaque sacré, qui place aussi ce Nombre Dix-Huit sous l'influence de la Conscience (11, la Force/Volonté = 1+1 = 2), ce qui se renforce par la présence du Nombre Huit (la Justice) entrant dans sa composition...

Ce Nombre Dix-Huit sera donc une nouvelle manifestation des facultés et pouvoirs de l'oeuvrant dans sa pratique de la réalisation du Grand Oeuvre. Et qui dit manifestation dit aussi épreuve avec de nouvelles possibilités offertes au libre arbitre dans notamment la faculté d'exercer ses pouvoirs, soit dans un but destructeur et mortel, soit dans une domination des influences néfastes de la Lune dans son aspect négatif, (l'inconscience, l'ignorance, la domination par les instincts, les ténèbres et l'obscurantisme, la passivité), ou encore en sublimant ces forces négatives pour parvenir à la sphère de Saturne éthique en réalisant, par un effort continu et soutenu, la synthèse de l'Intuition de la Foi et de l'Intelligence dans une analogie des contraires qui permettra le mariage de la Lune et du Soleil, pour donner naissance à l'enfant d'Hermès,

but de la science Hermétique qu'est l'Alchimie.

Ce Nombre Dix-Huit est celui de la Puissante faculté de nos cinq sens spirituels qu'est l'Intuition ; celle qui fait intervenir dans la Conscience éveillée les énergies suprahumaines et cosmiques; soit cette Intuition sera livrée à elle-même et, étant sans vertu, elle sombrera rapidement dans les délires, les superstitions, les idolâtries et les sorcelleries d'une nature égotique livrée à sa propre folie; soit elle sera en harmonie avec les Dix-Sept Vertus et Puissances qui la composent et elle sera alors l'illumination intuitive

de la Conscience dans la sphère du Destin, ce qui la mènera à la grâce d'une vision Juste et infiniment subtile.

La maîtrise de cette faculté spirituelle qu'est l'Intuition confèrera à l'oeuvrant, une morale qui fera résonner (mais aussi raisonner) sa Conscience en harmonie avec la noblesse de l'Oeuvre de la Providence. Son absence de maîtrise l'entraînera dans les profondeurs du monde souterrain de l'involution de la sphère organique temporelle.

La lame de la Lune dans le livre de Thoth est à double facette comme le symbolise admirablement sa représentation hiéroglyphique. Sur cette lame on peut voir un lac avec un crustacé, dans lequel il faut y voir une analogie avec le signe du Scorpion et celui de l'Eau dont ce signe est la troisième manifestation dans le Zodiaque sacré.

Il y a aussi un chemin qui serpente sur terre et qui sépare deux tours, édifices qu'il convient de rapprocher de celui du Nombre Seize, et aux pieds desquelles hurlent deux chiens l'un noir et l'autre blanc, symbolisant notre Lune sous forme de Diane Artémis, (chien blanc) vierge ombrageuse qui châtie cruellement quiconque manque d'égards envers elle, mais qui préside aussi à la naissance et au développement des



êtres tant en ce qui concerne l'aspect physique que spirituel; ou Hécate (chien noir) déesse lunaire des spectres et des terreurs nocturnes, des fantômes et des monstres terrifiants comme en produit un imaginaire débridé; magicienne par excellence, elle est la maîtresse de la sorcellerie, elle est aussi la déesse des carrefours, ce qu'il convient d'entendre analogiquement par le fait qu'elle est présente à chaque décision du libre arbitre dont elle est la direction horizontale et terrestre en opposition avec la direction verticale et céleste de Diane.

Ce Nombre Dix-Huit, la Lune, l'Intuition spirituelle, offre par sa maîtrise soit la vie dans la renaissance de l'inconscient à la Conscience, lors des épreuves dans la sphère du Destin, soit la mort par retour aux cycles de réincarnation pour cause de patrimoine karmique impur. Dans les Tablettes de Thoth, nous retrouvons un passage qui semble illustrer admirablement ce Nombre Dix-Huit: «C'est à cause de son ignorance que l'homme les attire d'en-dessous... Les frères des ténèbres voyagent à l'intérieur d'une obscurité qui n'est pas celle de la nuit. Ils utilisent les pouvoirs obscurs et mystérieux qui proviennent des ténèbres pour attirer d'autres habitants de leur royaume. Leur

savoir interdit est redoutable parce qu'il provient des forces de la nuit.

Ils se déplacent sur la terre à travers les rêves des hommes où ils peuvent faire irruption dans leur espace mental pour les enfermer dans le voile de la nuit. S'ils se laissent faire, leur âme sera enfermée dans les chaînes des ténèbres pour le reste de leur vie.

Écoute moi O Homme et sois attentif à mon avertissement pour te libérer des griffes de la nuit. Ne laisse pas ton âme capituler devant les frères de l'obscurité. Tourne ton visage vers la lumière éternelle. Sache que la misère provient du voile de la nuit. Écoute mon avertissement et sois constant dans tes efforts pour monter et tourner ton âme vers la lumière.

Sache que les frères des ténèbres veulent recruter ceux qui ont voyagé sur le sentier de la lumière. Ils savent très bien que ceux qui dans leur quête de lumière se sont approchés du Soleil disposent en fait de pouvoirs encore plus grands pour enfermer les autres enfants de la lumière dans l'obscurité.

Écoute celui qui vient vers toi O Homme. Évalue soigneusement si mes paroles sont celles de la lumière. Il y en a beaucoup qui sont brillants dans leur obscurité et qui pourtant ne sont pas des enfants de la lumière. Leur sentier est facile à suivre. Ils montrent tous la voie de la facilité attirante.

Alors écoute bien mon avertissement O Homme, parce que la lumière vient seulement à celui qui fait des efforts et qui persévère. Il est difficile le sentier qui conduit à la sagesse et qui mène à la lumière. Plusieurs pierres obstruent ce sentier. Il y a plusieurs montagnes à gravir vers la lumière. Ne te laisse pas tromper par l'illusion de l'effort matérialiste en vue de se procurer des biens. Ce n'est pas de cela qu'il s'agit. Nous parlons de l'effort en vue d'intensifier sa lumière intérieure et de pouvoir traverser le voile de la nuit comme un Soleil de lumière.

Regarde les étoiles et les soleils du Cosmos et tu comprendras qu'ils voyagent depuis toujours à travers les grandes ténèbres de l'espace infini. Et pourtant ils demeurent intacts et brillants. Voilà l'effort

demandé, rester brillant et lumineux tout en traversant les ténèbres les plus obscures. Et ce n'est pas une mince tâche. Voilà pourquoi les Soleils de lumière durent de toute éternité; «parce qu'ils sont constants dans leurs efforts».

Sache, O homme, que celui qui ira jusqu'au bout du sentier de lumière sera libre.

Ne suis jamais le sentier de la facilité que te proposent les frères de l'obscurité. Parce que ce sentier te conduira à la diminution et à l'extinction de ta lumière.»

La sentence du Tao-Tô-King qui illustre cette lame du livre de Thoth est la suivante: «On gouverne un Etat comme on cuit un petit poisson : avec précaution. Si l'empire est gouverné selon le Tao, les démons invisibles perdent leurs armes. Non qu'ils ne soient puissants, mais ils ne nuiront pas aux hommes. Non qu'ils ne puissent nuire aux hommes, mais parce que le Sage, lui, ne nuit pas aux hommes. Les forces des entités invisibles et celles du Sage ne nuisent pas aux hommes ni ne se nuisent mutuellement. Cet état de chose est une manifestation de la vertu qui est à l'oeuvre dans le monde. Et le monde, par elle, sera meilleur.»

Le Nombre Dix-Huit a pour lettre hébraïque Tsadé, nom divin Tsedek (Juste).

Vocabulaire radical de La langue hébraïque restituée: «Ce caractère appartient, en qualité de consonne, à la touche sifflante, et peint, comme moyen d'onomatopée, tous les objets qui ont des rapports avec l'air et le vent. Comme image symbolique, il représente l'asile de l'homme, et le terme où il tend. C'est le signe final et terminatif, se rapportant à toutes les idées de scission, de terme, de solution, de but. Placé au commencement des mots, il indique le mouvement qui porte vers le terme dont il est le signe ; placé à la fin, il marque le terme même où il a tendu.»

Son nombre arithmétique est 90.

(Fin de citations) △

1) Extrait des Arcanes majeurs du jeu de cabbale. Le Tarot du Sépher de Moïse, © Claude Le Moal, www.cabbale.org.