

Attention, cet Etat comporte 23 pages.

Ces ouvrages peuvent être acquis, dans le limite des disponibilités, sur le Site DERVY, Chez AMAZON et autres distributeurs.

| Code Page | Auteur | Titre | N° ISBN | Prix en € | Nb Pages |
|-----------|------------------------|---|---------|-----------|----------|
| L460-1 | GLAMF - LOGE DE Recher | La Franc-maçonnerie de tradition en France Le paysage maçonnique français est pluriel. À côté d'obédiences dites libérales ou sociétales qui interviennent souvent dans le débat public, la voix des obédiences de tradition n'est guère entendue et l'originalité de leur démarche reste largement méconnue. Et pourtant celles-ci représentent les deux tiers des franc-maçonnés et francs-maçons de France partageant la même fraternité Initiatique. Présenter la Franc-maçonnerie de Tradition, ses principes et ses valeurs, son actualité et son importance, tel est l'objet de cet ouvrage dû à l'initiative de quatre Grandes Loges représentatives de cette famille : la Grande Loge de France (GLDF) la Grande Loge Féminine de France (GLFF) la Grande Loge Traditionnelle et Symbolique Opéra (GLTSO) la Grande Loge de l'Alliance Maçonnique Française (GL-AMF). La Franc-maçonnerie française présente une mosaïque originale d'obédiences et de rites qui est le reflet d'une histoire nationale mouvementée. Au sein de cette communauté dont la diversité peut paraître déroutante, la Maçonnerie de Tradition propose la force et la richesse d'une démarche spirituelle et humaniste. Contenus Mollat en relation | | 10,00 | 100 |
| L460-2 | GARIBAL Gilbert | Approfondir l'art Royal - 20 outils pour développer n Gilbert Garibal, docteur en philosophie, formé à la psychanalyse, est membre de la Grande Loge de France et du Suprême Conseil de Méditerranée. Il a conduit une carrière professionnelle dans la communication et la direction des ressources humaines. Il a écrit de nombreux ouvrages sur le développement personnel. Il est l'auteur, aux Editions Numérlivre, de plusieurs livres sur l'Art Royal : Devenir franc-maçon, Au coeur de la franc-maçonnerie et de Comprendre et vivre les Hauts-Grades Maçonniques, en deux tomes (1er au 18èmedegré et 19ème au 33ème degré du Rite Ecossais Ancien et Accepté) . | | 20,00 | 310 |
| L460-3 | GREGOGNA Joël | Un village Corse Vers 1860, au moment où la Corse bascule de l'italianité dans la francité, un village, deux héros, l'histoire d'un grand amour... Ce récit plein de douceur et d'espoir est aussi mémoire. Il relate avec une étonnante précision la façon de vivre et d'être de l'époque, nous entraînant dans le rêve et le temps. Il reprend les faits divers qui ont réellement émaillé la vie de ce village, nous faisant pénétrer dans un univers d'honneur et de joie, de violence et d'amour. C'est un livre attachant, empreint de sagesse et de poésie, un de ces ouvrages qu'on lit d'une seule traite avant d'y revenir, dans le désordre des chapitres, pour le savourer encore et encore. C'est un de ces livres qu'on aime garder avec soi... Avocat honoraire, écrivain, peintre, marin, JOËL GREGOGNA est l'auteur de nombreux livres sur la bande dessinée, de poésies, d'ouvrages et d'articles philosophiques. Il est surtout profondément attaché à la terre qu'il décrit. | | 15,00 | 172 |
| L460-5 | GLAMF - LOGE DE Recher | Le sens de la vie Quand « L'Alliance » met la spiritualité en dialogues... « Le sens de la vie » est le thème ambitieux qu'a retenu la Grande Loge de l'Alliance Maçonnique Française (GL-AMF) pour ses premiers « Dialogues » publics. Sur cette question, qui est au cœur de la démarche initiatique, d'éminents philosophes, écrivains, théologiens, scientifiques et artistes, d'horizons très différents, parfois très éloignés de la Franc-maçonnerie, ont su placer très haut le niveau des débats. | | 22,00 | 120 |

| <i>Code Page</i> | <i>Auteur</i> | <i>Titre</i> | <i>N° ISBN</i> | <i>Prix en €</i> | <i>Nb Pages</i> |
|------------------|------------------------|---|----------------|------------------|-----------------|
| L460-6 | PELLE LE CROISA Pierre | Mémento - Parole de Chevalier de Royal-Arche - 13° Pourquoi le 13ème degré de Chevalier de Royal-Arche fait-il brusquement un retour à la Voûte Sacrée que pointait déjà l'Intendant des Bâtiments au 8ème degré ? Et pourquoi revenir sous terre alors qu'au grade précédent le Grand Maître Architecte a dû achever le 3ème étage. Et puis que signifie ce Nom Ineffable qui ne peut être dit... mais qui a tant à dire ? Enfin pourquoi avoir assemblé dans un même grade deux éléments aussi différents que la Voûte Sacrée et le Nom Ineffable ? Quelle est leur conjonction ? À PROPOS DE L'AUTEUR Initié au « Grand Orient de France » en 1981, Pierre Pelle Le Croisa est membre actif de la GL-AMF Passionné par la recherche dans les domaines de la science, de la philosophie, de la littérature et surtout de l'ésotérisme initiatique, écrivain engagé, il a publié une vingtaine d'ouvrages destinés au grand public (romans, essais littéraires et sociologiques, poésies, livres professionnels) et aux Francs-maçons (langages symboliques, mémentos du REAA, les couleurs des rites, Liberté-Égalité-Fraternité, humour maçonnique, etc.) Il écrit aussi dans les médias, et plus particulièrement dans de nombreuses revues et magazines maçonniques. | | 14,00 | 209 |
| L460-7 | PELLE LE CROISA Pierre | Mémento du 4° REAA - Paroles de Maître Secret Le grade de Maître Secret est très riche d'enseignements : le langage des couleurs, les décors de la loge, la cordelette, le voile noir et son équerre d'argent, la clef d'ivoire, la balustrade, la montagne, le cartouche, les branches de laurier et d'olivier, voilà de nombreux éléments qui, si l'on porte attention à la signification symbolique qu'ils recouvrent, éclairent d'une lumière vive l'approche spirituelle de ce premier degré des loges de Perfection. La vêtue du Trois Fois Puissant Maître, le tablier et le sautoir du Maître Secret confortent le sens attribué à ce grade. Il comporte en effet de multiples messages qui se répondent les uns les autres comme des miroirs en perspective se renvoient leurs reflets : « Ordo ab Chao », l'ombre et la lumière, la Loi universelle, le Devoir, la Vérité et la Parole perdue, la Connaissance et ses sentences sont autant de réflexions cohérentes et complémentaires qui font écho au discours que recèle le rituel. Mais quel est le véritable sens du grade de Maître Secret ? C'est à le découvrir et à poursuivre la quête que vous convie la recherche entreprise dans ce livre... Pierre PELLE LE CROISA a été dirigeant de grandes entreprises et de grandes écoles internationales pour ses activités professionnelles. Franc-maçon depuis bientôt 33 ans, membre actif du Grand Orient puis de la Grande Loge de France, il s'est impliqué dans la vie maçonnique (dans ses loges, au Congrès Île-de-France, au Conseil Fédéral). Écrivain engagé, il a publié des ouvrages publics (romans, nouvelles, essais, études philosophiques et littéraires, poésies, livres professionnels), des ouvrages initiatiques (« La Pré-Histoire des Francs-maçons », « La parole est au silence ! », « Don Juan le Profane ») et écrit de nombreux articles dans des revues maçonniques. | | 14,00 | 100 |
| L460-8 | BENZIMRA André | La Parole circule - Propos d'un Franc-Maçon | | 18,00 | 160 |
| L460-9 | GLAMF - LOGE DE Recher | L'Initiation - Travaux de la Loge Nationale de recher Il n'y a pas d'Initiation "réelle" sans rapport au secret et au sacré. Ce qui donne toute sa valeur au secret initiatique, c'est qu'il n'y a rien à comprendre si l'on n'admet pas l'existence d'un espace sacré .et tout à comprendre, si on l'admet ! L'enjeu principal, sinon exclusif, de l'Initiation est de passer de l'avoir à l'être et de renaître à un autre état de l'être. Cet ouvrage est édité par la Grande Loge de l'Alliance Maçonnique Française, Grande Loge créée en avril 2012 qui se veut résolument et exclusivement... | | 8,00 | 124 |
| L460-A | GARIBAL Gilbert | Comprendre et vivre les HG Maçonniques - Tome 1 : Ce n'est pas un hasard si le Rite Ecossais Ancien et Accepté est répandu aujourd'hui dans les loges maçonniques du monde entier. Né en France, - fruit d'une lente élaboration, empreinte de l'esprit des Lumières - il est d'abord parti à la fin du 18ème siècle, conquérir le « nouveau monde » pour en revenir en 1804, structuré en 33 degrés. Et parés de titres poétiques, qui identifient toujours aujourd'hui un véritable viatique humaniste ! Parmi les diverses façons d'appréhender ce Rite, il est intéressant « d'aller plus loin » que sa fonction de conducteur cérémoniel en loge, en interprétant les nombreuses métaphores qu'il exprime. Afin d'amplifier nos réflexions et visions du monde, notamment, selon le concept kantien de « pensée élargie ». Alors s'ouvrent soudain à nous les disciplines des « sciences de l'Homme » - productrices de sens - vers lesquelles nous sommes ainsi dirigés : philosophie - compagne structurante de la franc-maçonnerie spéculative depuis son origine - mais encore cosmologie, botanique, anthropologie, | | 22,00 | 317 |

archéologie, psychanalyse, analyse transactionnelle, linguistique, biologie, etc.

Autant de disciplines - parfois inattendues - autant de planches de l'auteur, claires et vivantes, qui constituent ce livre en deux tomes. C'est la méthode, originale et tonique, qu'il a choisie pour vous faire découvrir les Hauts-Grades du R.E.A.A. Et ainsi vous permettre, de mieux les comprendre et les vivre.

Elargir sa pensée, c'est « faire l'éponge » pour entrer en action. C'est s'augmenter, pour s'enrichir. Et enrichir le Rite en retour. C'est aussi entreprendre un voyage passionnant auquel vous invite dès ce premier tome Gilbert Garibal, franc-maçon depuis plus de trente ans. Il est membre de la Grande loge de France et du Suprême Conseil de Méditerranée.

L460-C PELLE LE CROISA Pierre Paroles de Maître - Hiram et les arbres de lumière 14,00 144

Quelle relation y a-t-il entre Hiram et l'arbre ? Une relation d'identité : Hiram est un Arbre de Vie – ce que la branche d'acacia suggère. Mais il est bien plus encore : chacune des positions de son corps – renversé, couché, relevé, debout – évoque la position d'un arbre mythique – l'Arbre Inversé, l'Arbre des Morts, l'Arbre Dressé, l'Arbre des Vifs – et toute la symbolique qui s'y rattache : la cosmogonie du temple, les trois mondes (la Terre, les Enfers et le Ciel), le sens de la vie, la quête de la Connaissance, l'ascension vers la Lumière, la régénération, l'immortalité...

Ainsi, à travers le mythe maçonnique du Maître nous retrouvons, retraçons et revivons ces mythes et ces rites qui sont les fondements culturels de nos sociétés.

Le thème universel de l'arbre éclaire d'un jour nouveau, mais ô combien significatif, l'enseignement anagogique de ces traditions – c'est-à-dire l'élévation spirituelle, dont la tradition maçonnique est elle-même l'héritière.

L460-D GLAMF - LOGE DE Recher Le Chant secret du monde - Travaux de la Loge nati 10,00 144

Cet ouvrage rassemble les travaux de la Loge Nationale de Recherche « Gérard de Nerval » centrés, cette année, sur « Le Chant secret du monde », un thème qui a su éveiller l'inspiration des auteurs sollicités.

Comme l'écrit Dominique Moreau, Grand Maître de la GL-AMF, dans son avant-propos :

« Ce thème évoque en contrepoint le message de l'infini et de l'espérance ; c'est à sa recherche que nous invite la Maçonnerie traditionnelle et spirituelle »

L460-E GLAMF - LOGE DE Recher Les Cahiers de L'Alliance - Aux origines de la Franc- 15,00 116

Cet ouvrage apporte une contribution sur les origines de la Maçonnerie spéculative qui célèbre, en 2017, les 300 ans de la création de la première Grande Loge.

Au sommaire :

- Sources et origines avant 1717
- La querelle des Modernes et des Anciens
- Les sources bibliques
- Les sources chrétiennes, évoquant les relations avec L'Eglise entre diabolisation et apaisement.

L460-F PELLE LE CROISA Pierre Mémento du Maître - La parole perdue 14,00 156

Dans le grade de Maître, la gestuelle est particulièrement éloquente et occupe une place capitale : la marche à reculons, le retournement et le renversement du récipiendaire, les voyages à la recherche de l'architecte, la découverte du corps, le signe d'horreur, les tentatives infructueuses de relèvement du mort pratiquées par les deux Surveillants, son redressement par les trois lumières de la loge, les attouchements de vie que sont les cinq points parfaits de la Maîtrise... tout, absolument tous les mouvements et toutes les postures qui sont vécus dans le rituel sont signifiants car ils sont éminemment symboliques.

Que signifient-ils ? Le retournement du mort exprime le retournement de la vie. L'étoile flamboyante (dans laquelle s'inscrit l'homme) s'éteint progressivement pour annoncer qu'une étape de l'existence disparaît pour qu'une autre apparaisse. Le renversement du récipiendaire évoque sa « metanoïa », la transformation totale de l'être. Les circumambulations autour de son corps recentrent le monde sur son « point d'essence », son être intérieur. La branche d'acacia, toujours verte, indique que par-delà la mort la vie est toujours présente, qu'il y a « de la moelle dans les os » ; que cette moelle est la connaissance qui se transmet par la tradition : et qu'elle se revivifie dans un nouveau Maître qui la relève, qui se relève, « plus radieux que jamais ».

Alors, du monde physique au monde spirituel, des connaissances de l'ancien Maître à la reconnaissance du nouveau, une trans-ascendance s'opère. Elle ouvre, par les trois degrés de la « Petite Maîtrise » (qui réunissent les 3ème, 4ème et 5ème degrés) vers une poursuite du mythe salomonien dans les ateliers supérieurs...

| <i>Code Page</i> | <i>Auteur</i> | <i>Titre</i> | <i>N° ISBN</i> | <i>Prix en €</i> | <i>Nb Pages</i> |
|--|-------------------------------|--|----------------|------------------|-----------------|
| L460-G | PELLE LE CROISA Pierre | Mémento du Prevot et Juge & Intendant des Bâtimen | | 14,00 | 192 |
| <p>Le 7ème degré de Prévôt et Juge et le 8ème degré d'Intendant des Bâtiments achèvent le premier cycle des « degrés de Perfection », connu sous le nom des « degrés de la Connaissance ». Et c'est bien de connaissance qu'il s'agit dans ces degrés qui sont les colonnes de fondation du temple intérieur de l'initié.</p> <p>Dans le prolongement des 3ème au 6ème degré, le Prévôt et Juge inscrit la justice dans la vision du juste, la fondant sur l'idée d'équité entre la rigueur du droit et la miséricorde du cœur. Il répond à plusieurs questions : Comment appliquer la justice ? À qui, où et quand ? Le rituel, enrichi d'une symbolique des nombres et des couleurs très expressive, permet d'analyser le tableau de loge de manière exhaustive, et de dégager ainsi toute la profondeur spirituelle que recèle ce grade. Le 8ème degré est la synthèse de l'ensemble des degrés précédents, il est leur aboutissement. Il donne du sens à la voie parcourue et oriente vers les degrés ultérieurs. Il annonce, avec la chambre secrète et ses trésors, la descente dans la Voûte Sacrée du Chevalier de Royal-Arche. C'est donc un grade charnière entre les deux cycles du 4-14. De source hébraïque évidente (ses autres titres de « Maître en Israël », « Maître Écossais des Trois J.J.J. », « Maître des Trois lod » ne laissent aucun doute sur le sujet), il s'appuie sur l'« Arbre de Vie » des sephiroth et sur le « Monde de la Formation » pour percer le sens des mots sacrés et en dévoiler toute l'étendue. Les « degrés de la Connaissance » conduisent le néophyte au centre de lui-même. Ils lui font suivre un chemin initiatique de perfectionnement qui le fait passer par les étapes de la quête de vérité, du devoir, de l'affliction, de la curiosité, du zèle et de l'amour, de la rigueur, de la justice et de l'équité, de l'équilibre et de l'harmonie. À présent, il est fin prêt à reprendre l</p> | | | | | |
| L460-H | GREGOGNA Joël | Haïkus de Moire et de Satin | | 8,00 | 100 |
| <p>Joël Gregogna nous transporte dans un voyage subtil. Il nous fait pénétrer avec une délicatesse infinie dans le ressenti, l'intime d'un initié en sa loge. Derrière quelques mots, un poème en trois vers codifiés, une philosophie, une démarche, une expérience, quelque chose de sacré... Des textes, non à parcourir, mais à distiller et savourer...</p> | | | | | |
| L460-I | THOMAS Jean Pierre | Lumière et Sons - Franc-maçonnerie et musique en | | 22,00 | 330 |
| <p>L'idée de fusion entre Franc-maçonnerie et Musique, fait généralement songer à Mozart. Cependant, le divin compositeur de La Flûte enchantée fait trop souvent office d'arbre qui cache la forêt. L'histoire de la musique en France montre, en effet, qu'il y eut d'autres compositeurs maçons, et même des compositeurs qui, sans être maçons eux-mêmes, se sont inspirés du symbolisme maçonnique.</p> <p>L'objet de cet essai est de se pencher sur un aspect mal connu de la créativité musicale et donc de contribuer à mieux faire connaître cet aspect de la pratique de l'Art royal en France, qu'il s'agisse des hommes comme des oeuvres, en particulier certains opéras oubliés. Et ce, tout en offrant, non seulement une réflexion sur les relations, plus étroites qu'on ne l'imagine, entre la Lumière, qui est unique, et les sons, qui sont multiples, mais encore en proposant un répertoire biographique des principaux musiciens maçons, français de naissance ou d'adoption.</p> | | | | | |
| L460-J | PELLE LE CROISA Pierre | Mémento Parole de Maître Elu des neuf - 9° du REAA | | 14,00 | 142 |
| <p>Le 9ème degré de Maître Élu des Neuf pose bien des questions : D'abord, pourquoi la punition des assassins arrive-t-elle si tard alors qu'Hiram est mort et enterré depuis longtemps ? Et qui est cet inconnu qui mène Johaben à la caverne d'Abiram ? A-t-il un chien ou pas ? Pourquoi un arc-en-ciel, un buisson ardent, une étoile brillante au-dessus de la caverne... mais une étoile noire sur le plateau du Très Souverain Maître ?</p> <p>Et les symboles à l'intérieur de la grotte : une lampe, une fontaine et un poignard, que signifient-ils ? Quant au geste de Johaben, s'agit-il d'un crime de lèse-majesté divine, d'un crime de lèse-majesté humaine ou d'un crime qui le lèse en particulier ? D'ailleurs, est-ce un crime, une vengeance personnelle, un acte de justice... ou une oblation, c'est-à-dire une immolation, un sacrifice rituel ? Et puis, comment s'inscrivent dans ce récit la loi du talion, la loi de proportionnalité, le droit de réparation et le droit à compensation ? Ensuite, pourquoi Johaben fait-il toujours du zèle ? Pourquoi éprouve-t-il le besoin de couper la tête d'Abiram pour la rapporter à Salomon ? Enfin pourquoi le roi, qui s'apprêtait à condamner le délinquant, lui a-t-il pardonné ? Simplement parce que huit autres Maître Élus ont interféré auparavant auprès du roi Salomon ! Est-ce bien la véritable raison ? Comme pour les autres questions, n'y a-t-il pas d'autres réponses plus initiatiques, qui se cachent derrière celles que divulgue le rituel ? C'est à les découvrir et à faire cette recherche ensemble que cette étude vous sollicite...</p> | | | | | |
| L460-K | PELLE LE CROISA Pierre | Mémento Parole de Maître Parfait et Secrétaire intim | | 14,00 | 172 |
| <p>Le 5ème degré de Maître Parfait et le 6ème de Secrétaire Intime font partie des «degrés de la Connaissance» (qui regroupent la série du 4ème au 8ème degrés). Mais à l'intérieur de ces grades, le 5ème degré s'explique lui-même par ce qu'on appelait autrefois «la petite maîtrise» (elle réunissait les 3ème, 4ème et 5ème degrés).</p> | | | | | |

| | | | | |
|---------------|-------------------------------|--|--------------|------------|
| | | <p>C'est dans cette perspective que nous introduisons les 5ème et 6ème degrés - parce qu'ils se situent dans la continuité des précédents. En effet, ils forment eux-mêmes un ensemble de légendes qui deviennent lumineuses sous l'éclairage que leur donne la kabbale, en considérant notamment les colonnes de l'«Arbre de Vie».</p> <p>Avec le Maître Parfait nous étudions, à partir du tableau de loge et des voyages de l'impétrant: les sources de l'histoire, le sens de l'hommage rendu au défunt, la symbolique du deuil et du recueillement, la colonne de l'«Harmonie» et l'«Arbre des Sephiroth», la quadrature du cercle, la pierre cubique et la pierre cubique à pointe du mausolée, pour ouvrir enfin sur la construction du temple spirituel.</p> <p>Avec le Secrétaire Intime, nous analysons les notions de zèle et de transgression, de curiosité et de connaissance pour montrer comment Johaben, en focalisant l'opposition d'Hiram de Tyr (colonne de la «Rigueur») et de Salomon (colonne de la «Miséricorde»), parvient finalement à reconstituer le ternaire initial en lieu et place d'Hiram Abi, et à recréer un ordre (celui de l'équité) qui ouvre sur les «Sentiers de la Sagesse». Il annonce ainsi les degrés ultérieurs.</p> | | |
| L460-M | PELLE LE CROISA Pierre | Mémento Illustre Elu des quinze - 10° | 14,00 | 208 |
| | | <p>L'Illustre Élu des Quinze est un des degrés de Vengeance. Il se réfère à la justice. Mais les atrocités auxquelles la légende nous fait participer, inspirent un sentiment d'horreur au lecteur d'aujourd'hui... et c'est bien normal !</p> <p>L'incompréhension que suscite ce grade provient de deux erreurs d'interprétation. D'abord, ce rituel qui apparaît vers le milieu du XVIIIe siècle, porte la trace de la vision chrétienne de l'époque où il a été élaboré : plutôt que d'une exécution, il s'agit du sacrifice de ce qu'il y a de mauvais en nous. Ensuite, quand nous évoquons la justice, nous pensons à la justice sociale.</p> <p>Ici, il n'en est rien : nous sommes confrontés à la justice divine, prise dans sa conception théologique. Les têtes coupées des trois mauvais Compagnons correspondent au rejet des « faux esprits », de notre ego, du « moi » tout puissant. Détachées de l'animalité des corps (qui sont ouverts de la poitrine au pubis pour permettre à l'âme de se libérer) et fichées sur des pieux, elles s'élèvent à présent vers le ciel. La triade négative d'Abiram, Sterkin et Oterfut – celle qui avait détruit la triade modèle de Salomon, Hiram Abi et Hiram de Tyr –, a été éradiquée. Une nouvelle s'y substitue : celle de Salomon, Adoniram (qui signifie en hébreu le « Seigneur » ou le « Maître Hiram ») et Hiram de Tyr. Le monde peut alors retrouver la paix, et l'initié la lumière divine (l'« Aïn Soph Aor ») vers laquelle il se tourne désormais pour qu'elle rayonne en lui...</p> | | |
| L460-N | PELLE LE CROISA Pierre | Mémento 2e degré REAA - Parole de Compagnon | 17,00 | 304 |
| | | <p>Le grade de Compagnon est l'un des plus complexes, parce que c'est l'un des degrés symboliques les plus riches en thèmes du « Rite Écossais Ancien et Accepté ».</p> <p>Le Compagnon opératif et le Compagnon spéculatif, le grain de blé qui devient graine d'homme, les deux sphères entre Ciel et Terre, les arts libéraux entre tradition et modernité, le temple qui se construit par la géométrie et par les nombres, la pierre cubique à tailler, l'étoile flamboyante qui s'illumine... tout, à ce degré, fait appel à la Connaissance.</p> <p>Pour la première fois, dans le cadre de travaux de recherches très approfondis, ce livret développe, par des schémas explicatifs simples, comment l'initié passe de l'homme au cœur de l'étoile à l'étoile au centre de la pierre cubique à pointe, et de la pierre cubique à pointe à la construction du temple des Maçons.</p> <p>Par ce biais, il montre aussi l'interconnexion fondamentale qui existe entre ces différents thèmes qui paraissaient éloignés à première vue, redonnant ainsi au grade de Compagnon toute la force, la beauté et la sagesse qu'il retrouve dans sa cohérence.</p> | | |
| L460-O | MONDET Jean-Claude | La Genèse - Volume de la connaissance du sacré | 22,00 | 378 |
| | | <p>Si, pour les croyants, la Bible et en particulier son premier livre, la Genèse, sont censés véhiculer la parole divine, de plus en plus d'entre eux admettent, comme le font les spiritualistes, qu'il s'agirait plutôt d'un recueil de traditions orales, exprimant la façon dont les anciens, peut-être « inspirés », avaient répondu à leurs questions existentielles : D'où venons-nous ? Où allons-nous ? Quel est le sens de la vie ?</p> <p>En ces temps reculés, le langage étant peu adapté à la réflexion abstraite, ils ont procédé par analogie, transposant à des exemples concrets les idées qu'ils voulaient faire passer, ainsi sont nés les symboles et les mythes. Dans le monde antique, l'auditeur, était invité à s'identifier aux héros présentés et de la sorte, à vivre en esprit les aventures que ceux-ci étaient réputés avoir vécues réellement et donc à recevoir le message transmis, relatif à sa propre destinée.</p> <p>La Genèse fourmille d'épisodes céléberrimes, preuve s'il en était besoin qu'elle reste d'actualité. Qui ne connaît ceux concernant la Création de l'homme, la côte d'Adam, le fruit défendu, le déluge, la tour de Babel, Abraham et Isaac, Sodome et Gomorrhe, Loth et ses filles, Jacob et le plat de lentilles, sa lutte contre l'ange, Joseph et la femme de Putiphar, les vaches grasses et les vaches maigres, etc. etc. ? Derrière l'histoire racontée, ce sont chaque fois de nouvelles connaissances sur nous-mêmes que nous sommes appelés à découvrir.</p> <p>L'auteur présente ici le résultat de sa propre lecture, à la fois symbolique, allégorique et mythique de ce texte, il invite le lecteur à le suivre dans le voyage qu'il raconte, celui de l'humain dans sa quête spirituelle, et à s'en forger sa propre interprétation.</p> | | |

| <i>Code Page</i> | <i>Auteur</i> | <i>Titre</i> | <i>N° ISBN</i> | <i>Prix en €</i> | <i>Nb Pages</i> |
|------------------|------------------|--|----------------|------------------|-----------------|
| L460-P | GARIBAL Gilbert | Plancher, et après - 60 thèmes de réflexion d'un initi | | 20,00 | 333 |
| L460-Q | GARIBAL Gilbert | Comprendre et vivre les HG maçonniques - Tome II : <p>Vous avez en main le tome2 du livre développant les degrés du Rite Ecossais Ancien et Accepté, du 19ème au 33ème. Vous y retrouverez la même articulation que dans le tome 1: Présentation de chaque degré et réflexion sur le mode d'une planche, à partir de son idée centrale ou des notions importantes qu'il dégage.</p> <p>Comme les 18 degrés précédents, les 15 qui suivent sont très riches. En évocations bibliques et historiques. En évènements mythiques et légendaires. En figures héroïques et symboliques. Vous vivrez ainsi, entre autres, une série de véritables aventures, de l'irruption du déluge à la construction et l'écroulement de la Tour de Babel, de la traversée du désert par Moïse et les Hébreux, aux exploits et déboires de la Chevalerie, hospitalière, templière et teutonique, pendant les Croisades.</p> <p>Vous ferez connaissance avec les dieux antiques, d'Hermès à Manou. Vous ouvrirez les nombreux livres saints et découvrirez avec leurs promoteurs - de Zoroastre à Confucius - les philosophies et religions orientales et asiatiques, qui ont précédé les trois monothéismes, Judaïsme, Christianisme, Islam. Autant de transcendances multiculturelles dont l'approche vous permettra de mieux appréhender, à la fois, le « croire » et le concept maçonnique occidental de Grand Architecte de l'Univers..</p> <p>C'est une traversée finale du R.E.A.A., jalonnée de belles lumières, que vous propose l'auteur. Gilbert Garibal, franc-maçon depuis plus de trente ans, est membre de la Grande Loge de France et du Suprême Conseil de Méditerranée.</p> <p>Que vos valeurs existentielles et morales soient liées à une spiritualité déiste ou laïque, vous trouverez dans ce livre, nombre d'outils, philosophiques et maçonniques, pour entretenir votre faculté d'étonnement, votre désir d'aimer, d'apprendre, de rencontrer, d'augmenter votre pensée. Bref, pour réunir la joie d'être et le souci de l'autre. Pour embrasser tendrement le monde. Le credo même du R.E.A.A.!</p> | 22,00 | 318 | |
| L460-R | PIAU Guy | L'Alchimie - Histoire et Actualité - Une voie de spiritu <p>Alchimie. A l'évocation de ce mot moyenâgeux, surgit immédiatement l'image d'un occultiste enturbanné et fébrile, entouré de fioles et de cornues remplies de liquides multicolores. Les yeux fixés sur son athanor rougeoyant, il attend le miracle. Le feu va-t-il transformer la lamelle de plomb enfournée, en cet or liquide tant attendu ? !</p> <p>Au delà de ce cliché, symbolisant avec l'hypothétique transmutation des métaux, l'art de purifier l'impur en imitant les processus de la nature, l'alchimie c'est d'abord l'histoire itinérante d'un concept. Celle que nous raconte Guy Piau - historien reconnu de cette discipline - dans le présent livre, remarquablement documenté et soucieux du détail, avant d'en dégager une philosophie humaniste pertinente.</p> <p>L'alchimie, primitivement chinoise puis indienne, arrive à Alexandrie aux IIe et IIIe siècle. Grâce aux Arabes, elle gagne l'Europe où l'hermétisme chrétien favorise son essor. De Jahir Ibn Hayann al Sufi à Raymond Lulle, de Nicolas Flamel à Paracelse, praticiens célèbres, c'est une alchimie sans cesse actualisée qui réussit à traverser le temps, du VIIIe au XXe siècle. Elle est ainsi accueillie, entre autres, par Carl Jung le psychanalyste et Gaston Bachelard le philosophe, qui la transmutent eux-mêmes en matière à penser.</p> <p>Guy Piau ne manque pas de nous rappeler ce que doit la franc-maçonnerie spéculative à l'alchimie, par le biais de l'hermétisme. Cette doctrine occulte, vecteur s'il en est de l'esprit alchimique, a hautement enrichi la palette allégorique de l'art Royal, avec, entre autres, la métamorphose de la matière, la panacée et l'immortalité. Autant de métaphores, à visée de célébration de la vie, qui escortent la démarche initiatique du franc-maçon, de la franc-maçonne. Ne s'agit-il pour eux, de mourir et renaître symboliquement, à la manière du Phénix qui renaît de ses cendres ? !</p> <p>L'originalité de cet ouvrage s'affirme dans la belle réussite de l'auteur à faire de la raison et la poésie conjuguées, les compagnes de l'alchimie. Il nous montre que l'Homme, enfant de l'univers, n'est jamais davantage Homme que dans son vaillant cheminement vers l'inaccessible étoile. C'est là, sur cette traînée de lumière, qu'il se transforme par la réflexion. Et que brille soudain l'or de sa pensée !</p> | 20,00 | 180 | |
| L460-S | BENZIMRA André | Franc-maçons et philosophes - La philosophie jugée <p>La philosophie serait-elle, malgré son nom (qui signifie amour de la sagesse), tout autre chose que la recherche de la sagesse ? C'est ce que tente d'établir l'auteur qui fut lui-même professeur de philosophie et se résolut à chercher la sagesse en Franc-maçonnerie plutôt que dans cette discipline.</p> <p>La principale différence entre philosophie et pensée initiatique tient à ceci que la première se nourrit d'oppositions, chaque philosophe réfutant ceux qui l'ont précédé pour se poser lui-même comme détenteur de la vérité ; tandis que la seconde s'enrichit sans cesse des pensées les plus diverses, s'attachant en toutes choses à concilier les opposés.</p> <p>Cet ouvrage expose les systèmes de plusieurs philosophes, parmi les plus réputés, et les juge à la lumière des traditions initiatiques en général et de la Franc-maçonnerie en particulier.</p> <p>André Benzimra est agrégé de philosophie et est l'auteur de nombreux ouvrages sur la Kabbale et la Franc-maçonnerie.</p> | 18,00 | 204 | |
| L460-T | FONTAINE Jacques | Hiram et Freud - Un essai de psychanalyse appliqué | | 20,00 | 344 |

Voici le premier ouvrage qui « allonge » la Franc-maçonnerie sur le divan du psychanalyste. Joseph, l'initié, doit délivrer une conférence sur ce thème. Il sollicite l'appui d'une amie psychanalyste, Juliette. Dans un dialogue vivant, joyeux et profond, ils interrogent les mystères et les pratiques de la Franc-maçonnerie actuelle.

Toutes les questions seront posées, sans tabou, ni fard : la sexualité, les fantasmes, les pulsions meurtrières, l'homosexualité, l'inconscient à l'évidence. seront convoquées et traitées dans la perspective de la Franc-maçonnerie. Tout est passé en revue, filtré, vérifié et expliqué. Le dialogue s'enchaîne logiquement, progressivement. Les saynètes, restaurants, gare, place, jardin, fournissent un cadre enjoué et pittoresque aux réflexions et facilitent le cheminement de Joseph. Il ne manque pas de transcrire les découvertes en termes maçonniques qui rappelleront à chaque lecteur, chaque lectrice, des scènes, mythes, rites et symboles bien connus. Ainsi le jargon est évité : à chaque fois qu'un concept de la psychanalyse est utilisé par Juliette, la page verso fournit des explications à la portée de tous. Livre surprenant qui aiguillonne l'attention du lecteur, de la lectrice et l'invite à revisiter ses croyances et opinions sur l'Ordre. Trouveront, dans ce livre, une source d'enrichissement, les Soeurs, les Frères confirmés ainsi que tous les amateurs de psychanalyse. Oser questionner, découvrir, partir à l'aventure, tel est le projet que cet ouvrage propose à ceux et celles qui ont soif de connaître.

L460-U PELLE LE CROISA Pierre

Mémento 1er degré REAA - Parole d'Apprenti - VITRI**14,00****144**

Vous trouverez dans ce mémento les principaux éléments qui définissent le grade d'apprenti, le tapis de loge tracé au premier degré, un plan détaillé de la loge situant entre autres la place des officiers, le symbole de leur plateau, l'instruction au premier degré...

Pour un jeune Franc-maçon qui vient d'être initié, il est très difficile de comprendre ce qu'il vient de vivre.

Depuis le début (le passage sous le bandeau, les quatre éléments, le cabinet de réflexion, etc.) en passant par les serments et la chaîne d'union jusqu'à la cérémonie de réception et la reconnaissance des Frères, l'initié a commencé sa démarche. Mais trop de choses vécues, entrevues sans les percevoir, et surtout sans en saisir le sens, se bousculent dans sa tête et le laissent avide de connaissances.

C'est pour répondre à ses questions et pour l'accompagner dans sa quête que ce livre est écrit. Il ouvre les portes de son apprentissage, lui laissant le soin de poursuivre sa route sur sa voie de Franc-maçon.

L460-V PELLE LE CROISA Pierre

Mémento du Maître Parfait et Secrétaire Intime - 5 et**14,00****172**

Le 5ème degré de Maître Parfait et le 6ème de Secrétaire Intime font partie des « degrés de la Connaissance » (qui regroupent la série du 4ème au 8ème degrés).

Mais à l'intérieur de ces grades, le 5ème degré s'explique lui-même par ce qu'on appelait autrefois « la petite maîtrise » (elle réunissait les 3ème, 4ème et 5ème degrés).

C'est dans cette perspective que nous introduisons les 5ème et 6ème degrés - parce qu'ils se situent dans la continuité des précédents. En effet, ils forment eux-mêmes un ensemble de légendes qui deviennent lumineuses sous l'éclairage que leur donne la kabbale, en considérant notamment les colonnes de l'« Arbre de Vie ».

Avec le Maître Parfait nous étudions, à partir du tableau de loge et des voyages de l'impétrant : les sources de l'histoire, le sens de l'hommage rendu au défunt, la symbolique du deuil et du recueillement, la colonne de l'« Harmonie » et l'« Arbre des Sephiroth », la quadrature du cercle, la pierre cubique et la pierre cubique à pointe du mausolée, pour ouvrir enfin sur la construction du temple spirituel.

Avec le Secrétaire Intime, nous analysons les notions de zèle et de transgression, de curiosité et de connaissance pour montrer comment Johaben, en focalisant l'opposition d'Hiram de Tyr (colonne de la « Rigueur ») et de Salomon (colonne de la « Miséricorde »), parvient finalement à reconstituer le ternaire initial en lieu et place d'Hiram Abi, et à recréer un ordre (celui de l'équité) qui ouvre sur les « Sentiers de la Sagesse ». Il annonce ainsi les degrés ultérieurs.

L'histoire continue... après les 4 premiers degrés, le mémento 5/6èmes degrés du REAA de Pierre Pelle Le Croisa vient de paraître ! L'auteur a abordé ces degrés sous un angle nouveau, à découvrir ! Bonne lecture.

L460-W PELLE LE CROISA Pierre

Mémento Grand Élu, Parfait et Sublime maçon 14° d**17,00****336**

Le 14ème degré du Rite Écossais Ancien et Accepté est un des plus complexes, mais aussi un des plus complets. Sa complexité s'explique par : la diversité des sources qui l'alimentent, son positionnement comme synthèse des degrés précédents et fin des degrés salomonien, mais aussi comme introduction aux Chapitres...

...enfin son message, qui fait le lien entre l'ancienne Loi qu'il clôt et la nouvelle qu'il annonce.

Ce livre étudie : la genèse du grade, les personnages de la légende, les modèles du Temple de Salomon (ceux d'Hénoch, de Moïse, et de David), sa structure (le Saint des Saints, le Lieu Saint, le Parvis et le Portique), ses trésors (l'Arche d'alliance, le candélabre d'or à sept branches, la table des pains de proposition, l'autel des parfums, la mer d'airain, l'autel des holocaustes), la Voûte Sacrée et la Loge Royale, les significations des couleurs et des nombres dans le rituel, la pierre d'agate, la pierre de fondation, la pierre cubique à pointe et la pierre cachée, l'architecture des différentes initiations, les décors du Grand Élu, Parfait et Sublime Maçon, l'idolâtrie de Salomon, la violation de ses devoirs et ses conséquences, le martèlement du Nom Ineffable,

le sacrifice de Galaad, l'exil du peuple juif, la dispersion des Grands Élus, Parfaits et Sublimes Maçons, et enfin le 14ème degré, perçu comme synthèse des grades qui le précèdent et prémisses de ceux qui le suivent.

Ce degré nous enseigne que sans amour, il n'y a pas de véritable connaissance...

L460-Y PELLE LE CROISA Pierre **Mémento Sublime Chevalier Élu - 11°** **14,00** **208**

Peu étudié, mal perçu, le 11ème degré de Sublime Chevalier Élu est pourtant l'un des plus importants des grades de Perfection. C'est le seul pour lequel il n'y ait pas d'épreuve ; au contraire, il y a récompense – qu'il faut interpréter dans son sens étymologique de « re-compensare », qui signifie « re-compenser » ce qui ne l'était plus, « remettre en place » ou « remettre en balance » les deux plateaux d'un équilibre rompu. Alors, oui ! il peut y avoir récompense... parce qu'il y a eu re-compensation auparavant.

Et tout le déroulé du rituel prend désormais un sens très fort : après un dérèglement, c'est une reprise d'équilibre, d'harmonie, d'équanimité. Mais c'est une lourde responsabilité qui incombe désormais à ceux qui ont reçu le grade de « Sublime Chevalier Élu » ! Il leur appartient dorénavant d'être des « conducteurs de peuple » : ils n'ont plus le droit de faillir (comme les trois mauvais Compagnons), ils doivent être exemplaires (comme Hiram), réaliser leur devoir sans jamais y manquer (comme les Maîtres Secrets), être fidèles à leurs devanciers jusqu'au sacrifice (comme tout Maître Parfait), être zélés sans excès de curiosité (comme les Secrétaires Intimes), équitables et justes (comme les Prévôts et Juges), travailleurs et meneurs d'hommes (comme les Intendants des Bâtiments), maîtres d'eux-mêmes quels que soient leurs sentiments et leurs griefs envers leurs frères (comme les Maîtres Élus des Neuf), toujours prêts à exécuter les prescriptions pour lesquelles les lois divines et les lois humaines les sollicitent (comme les Illustres Élus des Quinze), enfin « être vrais en toutes circonstances » (ce qu'exige leur dernière titulature)...

En un mot comme en cent, ils doivent être aussi parfaits qu'il est possible de l'être pour des hommes imparfaits par nature !

Ce degré est donc un retour à l'origine, un retour aux sources pour tenter de recréer les conditions de stabilité qui ont prévalu à l'installation du peuple en terre promise et à la répartition des territoires entre les tribus, afin d'assurer la quiétude entre les nations, la tranquillité pour chacun, une vie pacifiée pour tous.

Les Sublimes Chevaliers Élus seront-ils à la hauteur ? Nous le découvrirons ensemble, en examinant leurs devoirs, leurs responsabilités, leur pratique de la justice, leur fidélité à l'alliance, le respect de leurs promesses et la façon dont ils entreprennent leur démarche de perfectionnement...

L460-Z PELLE LE CROISA Pierre **Mémento Grand Maître Architecte - 12°** **17,00** **318**

Interpolé à l'« Ancienne Maîtrise » au milieu du XVIIIème siècle, le 12ème degré de Grand Maître Architecte est un grade de synthèse (du 1er au 11ème degré) et d'équilibre avant une réorientation de notre démarche spirituelle vers les 13ème et 14ème degrés de la « Voûte Sacrée ».

La « Boulomie », ce « lieu où l'on veut » (reprendre le chantier) est donc le lieu d'une élévation ontologique (que symbolise le troisième étage du temple). Dans ce contexte, les outils de l'étui de mathématiques sont les symboles opératifs, c'est-à-dire les moyens qui servent à l'instruction des néophytes dans le cadre de l'école d'architecture (de soi) qu'est la franc-maçonnerie : ils vont nous permettre de passer du plan au volume, de nous élever du microcosme au macrocosme, de la Terre au Ciel et de la matière à l'esprit. Ainsi, œuvrer sous le sceau divin de la spiritualité, c'est accueillir, recevoir puis reproduire au plan humain, sur sa planche à tracer, les lumières de l'esprit que le Grand Maître, l'Architecte de l'Univers, a répandues sur nous. Toutefois ce degré est bien plus encore ; car, en sa qualité de grade intermédiaire entre les « degrés de la Connaissance » (qui nous ont fait tourner nos regards vers le Ciel) et les « degrés de la Voûte Sacrée » (qui nous font revenir à notre Terre, à la manière de « VITRIOL », pour y construire le Saint des Saints de notre temple intérieur et y trouver la présence du divin), il ouvre la voie à une véritable métamorphose spirituelle qui repose sur le libre arbitre, la volonté, la loi morale, l'éthique, l'excellence de la vertu, la foi en notre capacité à percevoir les arcanes de l'inconnu, de l'invisible, de l'intemporel et de l'infini... mais alors, ne serait-ce pas vers le bas et non plus vers le haut qu'il nous faudrait chercher ? Étrange ! Le mystère s'épaissit. Notre quête se poursuit. Et notre enquête aussi...

le 12ème degré de Grand Maître Architecte est un grade de synthèse (du 1er au 11ème degré) et d'équilibre avant une réorientation de notre démarche spirituelle vers les 13ème et 14ème degrés de la « Voûte Sacrée ». Ce degré est bien plus encore ; car, en sa qualité de grade

L461-1 RENONCIAT Michel **Épée, Glaives et Poignards** **48,00** **250**

Ce livre sur les épées, dagues et poignards maçonniques « tranche » sur les habituels ouvrages consacrés à la franc-maçonnerie : pour la première fois, est ainsi offert un vaste panorama d'un sujet méconnu aux francs-maçons et aux collectionneurs d'armes blanches, mais aussi aux curieux d'histoire et de symbolisme.

Arme chevaleresque par excellence, l'épée s'inscrivait d'autant plus aisément dans la pratique maçonnique que, dans les différents rites qui s'élaborent au XVIIIème siècle, la maçonnerie française devait associer à la thématique du métier, de la construction, celle de la chevalerie. Une chevalerie spirituelle qui élève l'âme, le corps et l'esprit vers la réalisation personnelle et l'amélioration des humains.

le livre de Michel RENONCIAT nous plonge au cœur même de la spiritualité maçonnique, celle qui associe entre les mains du maître de la loge, le maillet du pouvoir temporel et l'épée flamboyante du pouvoir spirituel.

| <i>Code Page</i> | <i>Auteur</i> | <i>Titre</i> | <i>N° ISBN</i> | <i>Prix en €</i> | <i>Nb Pages</i> |
|------------------|---------------------------|--|----------------|------------------|-----------------|
| | | Spécialiste reconnu internationalement dans le domaine des armes anciennes, Michel RENONCIAT était restaurateur du patrimoine, (objets d'art anciens et armes anciennes) agréé par les Musées nationaux. C'est le créateur d'épées des cinq académies de l'Institut. | | | |
| L461-2 | NICAISE Boris | L'Egrégore - Quatrième dimension de la Franc-maçon | | 20,00 | 152 |
| | | <p>Qu'est ce fameux égrégore dont on entend souvent parler en franc-maçonnerie mais nulle part ailleurs ? Après avoir analysé les sources et les origines du mot et du concept, l'auteur en décrit le vécu maçonnique avant d'amorcer une tentative d'explication scientifique, ce qui est une première ! À chacun d'en tirer ses conclusions maçonniques.</p> <p>Initié au Grand Orient de Belgique en 1993, Boris NICAISE est membre de la Grande Loge de Belgique où il a exercé diverses fonctions, dont celle de Vénérable Maître. Très actif et toujours assidu, ayant été Orateur dans trois Ateliers différents, il a parcouru trente-trois degrés de la franc-maçonnerie écossaise dont il a présidé un Aréopage. Il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages dont ceci est le dixième essai maçonnique.</p> | | | |
| L461-3 | PIAU Guy | L'Alchimie en Franc-Maçonnerie | | 22,00 | 228 |
| | | <p>Guy Piau nous indique que la tradition maçonnique n'est pas la seule à proposer et à animer des outils symboliques susceptibles de conduire une personne sur la voie d'un perfectionnement spirituel. Il existe d'autres institutions dont certaines sont bien plus anciennes et qui sont de véritables écoles initiatiques.</p> <p>L'alchimie fait partie de ces traditions dont le corps symbolique offre une voie de perfectionnement spirituel . L'auteur nous invite à découvrir et à comprendre l'influence de l'alchimie sur le symbolisme maçonnique, et nous explique les figures hermétiques et les symboles du REAA, depuis l'entrée dans le cabinet de réflexion jusqu'aux cérémonies d'initiation et d'élévation à la maîtrise.</p> | | | |
| L461-4 | MONDET Jean-Claude | Jésus ou la loi d'amour accomplie | | 22,00 | 564 |
| | | <p>Cet ouvrage raconte, hors de toute interprétation religieuse, l'histoire d'un petit paysan galiléen du début de notre ère, supérieurement doué sur le plan de l'intellect comme sur celui des sentiments et persuadé d'une présence divine en lui. Sans rechercher une impossible vérité historique, elle s'inscrit dans le contexte très particulier de l'époque, au plus près des évangiles sans toutefois se priver d'extrapoler quand ils sont imprécis, tout en restant plausible.</p> <p>Les miracles y sont considérés comme des allégories, présentant par des analogies, tout comme le font les paraboles, des idées abstraites auxquelles les auditeurs n'étaient pas préparés. Il y a toutefois une exception, la résurrection, sur laquelle le texte laisse planer le doute car nous sommes alors dans le domaine intime de la Foi.</p> <p>Les actes et les paroles de Jésus sont exprimés de la façon la plus claire possible selon la compréhension de l'auteur, et leur sens est précisé par les disciples ou des personnages additionnels. De très nombreuses notes de bas de page donnent en outre des indications sur les connaissances et opinions actuelles.</p> <p>Cet ouvrage fait découvrir un Jésus très humain, se pénétrant petit à petit d'une mission qu'il pensait divine et l'était peut-être, puis marchant librement vers une mort atroce afin de donner tout son sens à sa vie et à ses paroles. Ce personnage attachant et son impressionnant message d'amour devraient de la sorte pouvoir être très largement acceptés par les Chrétiens de toutes appartenances, comme par les agnostiques et même les athées et les fidèles d'autres religions.</p> | | | |
| L461-5 | LEVY Jean-bernard | HIRAM ... dans tous ses états | | 20,00 | 180 |
| | | <p>Les structures évoquées dans cet ouvrage sont celles qui constituent l'intime de l'être humain, invariables à travers le temps et l'espace. C'est pour cela que la légende d'Hiram peut être ressentie, vécue avec autant d'intensité. C'est là le secret de son efficacité. C'est en se fondant dans le personnage d'Hiram que l'adepte progresse dans sa réalisation spirituelle, accède à un état supérieur de conscience.</p> <p>Nous n'avons montré ici que quelques pistes pour comprendre cette légende. Il en est d'autres que le lecteur pourra découvrir. À lui de travailler !</p> <p>Cet essai aura une suite : Après Hiram... qui, reprenant les conséquences de la mort d'Hiram, telles qu'elles sont traitées en loge de Perfection, permettront de découvrir d'autres structures et, surtout d'autres éléments structurants. La suite au prochain volume...</p> | | | |
| L461-6 | BEAU Claude | Cahiers thématiques du RF - Grade d'Apprenti | | 18,00 | 176 |
| | | <p>Héritier de la Maçonnerie des «Modernes», le Rite Français a conservé une cohérence et une vitalité incontestées. Son rituel, ses mythes, ses allégories et ses symboles, en permettant un travail sur soi-même, sont les supports d'une réalisation spirituelle effective.</p> | | | |

| Code Page | Auteur | Titre | N° ISBN | Prix en € | Nb Pages |
|-----------|--------------|--|---------|-----------|----------|
| | | <p>Sous forme de fiches pédagogiques, les Cahiers Thématiques du Rite Français ont l'ambition de présenter toute la spécificité et la richesse de ce rite et d'en permettre une connaissance et une pratique accessibles à tous.</p> <p>Les 5 volumes ont été réalisés sous la direction de Claude Beau, ancien Grand Maître de la Grande Loge de l'Alliance Maçonnique Française.</p> <p>Au sommaire de ce premier volume:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Rite Français: son histoire, ses caractéristiques - Les Modernes et les Anciens - L'Apprenti - La Loge St Jean - Le bleu, couleur du Rite Français - Le Volume de la Sainte Loi - Le Grand Architecte de l'Univers au Rite Français - Le Tableau de Loge - Les acclamations au Rite Français: les vivats | | | |
| L461-7 | BEAU Claude | <p>Cahiers thématiques du RF - Grade d'Apprenti Tome</p> <p>Sous forme de fiches pédagogiques, les Cahiers Thématiques du Rite Français ont l'ambition de présenter toute la spécificité et la richesse de ce rite et d'en permettre une connaissance et une pratique accessibles à tous.</p> <p>Au sommaire de ce deuxième volume: Les sept Grades du Rite Français Les Trois Lumières au Rite Français Les calendriers maçonniques L'invocation du GADL'U et l'évocation des auspices de la Grande Loge Le Secret Le coq dans le Rite Français Le Mot sacré au premier grade du Rite Français Les deux grandes Colonnes de la Franc-maçonnerie L'Initiation maçonnique La Chambre des Réflexions La préparation du profane: «?ni nu ni vêtu?» L'Obligation au grade d'Apprenti Les pénalités dans l'Obligation au grade d'Apprenti Le dépouillement des métaux La Bordure Dentelée et la Cordelière à Houppes Le Cérémonial de l'illumination de la Loge Les trois pas d'Apprenti</p> | | 18,00 | 176 |
| L461-8 | BEAU Claude | <p>Cahiers thématiques du RF - Grade de Compagnon</p> <p>Sous forme de fiches pédagogiques, les Cahiers Thématiques du Rite Français ont l'ambition de présenter toute la spécificité et la richesse de ce rite et d'en permettre une connaissance et une pratique accessibles à tous.</p> <p>Au sommaire de ce volume: - Le Compagnon, Les outils et le travail du compagnon - la pierre cubique - la planche a tracer - les pas du compagnon au Rite Français - Les 5 voyages- ornements de la Loge - le pavé mosaïque - sagesse force et beauté - d'or et d'azur -le mot de passe du compagnon - le mot sacré au grade de compagnon - l'étoile flamboyante et la lettre G - les sept arts libéraux.</p> | | 18,00 | 180 |
| L461-9 | ALLIANCE MCA | <p>La symbolique du temps - Puisqu'il est l'heure ...</p> <p>Le premier cycle des Cahiers de l'Alliance s'est ouvert l'an passé avec un numéro consacré à la Lumière. Rien de plus logique que d'entamer la deuxième saison avec le thème du Temps, important élément constitutif de la vie maçonnique. Nous sommes donc invités, ici, à revisiter le temps dans toutes ses dimensions.</p> <p>Dimensions existentielle, poétique, philosophique, symbolique mais surtout spirituelle, qu'explore le Franc-maçon dans sa longue quête de la Vérité.</p> <p>La vie maçonnique conduit à un autre rapport au temps. Dès l'initiation, le temps sacré des Tenues déconstruit le temps profane à travers le rite et la Tradition vécue dans la transmission. La Grande Loge de l'Alliance Maçonnique Française pratique six rites différents. Au-delà du socle commun, l'approche du temps peut avoir des couleurs subtilement différentes selon ces rites, importance de l'art de la mémoire ou référence à l'espace-temps midi-minuit, par exemple. Mais quels que soient les rites, le cheminement du Maçon est le temps d'une vie, un parcours qui se construit dans la durée et qui, paradoxalement, nous en libère.</p> | | 18,00 | 128 |
| L461-A | ALLIANCE MCA | <p>La Tradition - Un héritage, une source, un label</p> <p>La Tradition est une chose trop importante pour n'être considérée que comme un label qui permettrait de différencier les obédiences maçonniques : celles qui s'identifient à la transmission initiatique fondée sur un enracinement spirituel et celles qu'on dit sociétales et qui sont, en réalité, politiques.</p> <p>Nous faisons donc clairement référence à la Tradition pour bien rappeler notre source et notre identité qui n'a rien à voir avec d'autres organisations qui, sous le même mot de Franc-maçonnerie, se sont coupées de toute transcendance et ont glissé vers une culture de club. Alors oui, il faut revendiquer cette ambition de Franc-maçonnerie traditionnelle ou de Tradition, même si cela peut paraître un pléonasmisme pour les initiés car la Maçonnerie, vécue authentiquement, est par essence traditionnelle.</p> <p>Pour autant, la Tradition n'est ni un talisman, ni une posture confortable qui nous permettrait de nous proclamer héritiers et surtout détenteurs d'une vérité</p> | | 18,00 | 120 |

oubliée. La Tradition n'est pas un astre mort dont nous serions les derniers à guetter la lumière déclinante. Il y a toujours un risque d'idolâtrie de la Tradition, la tentation d'un conservatisme rassurant. Au contraire, la Tradition est une source sans cesse jaillissante pour peu que les Francs-maçons continuent leur travail afin de la désencombrer de toute représentation fantasmagorique et de ce qui en obstrue l'accès à nos contemporains dans la société désenchantée et techniciste où nous vivons.

Les différentes contributions, qui nourrissent la réflexion de ce numéro des Cahiers de l'Alliance, montrent bien que nous devons continuer à travailler pour questionner notre rapport à la Tradition. Cette méthode est d'ailleurs le propre de notre Tradition. Comme l'écrivait Gérard de Nerval, reprenant le texte d'un copiste du Moyen-Âge, « tout savoir est vain, sauf là où il y a travail et tout travail est vide sauf là où il y a amour ». La Tradition n'est pas un vernis. Elle est la source permanente et toujours actuelle du questionnement sur notre responsabilité d'homme. Elle nous relie dans une transmission où nous

L461-B ALLIANCE MCA

La beauté du geste - Corps et sens dans la pratique

18,00

116

« Pour la beauté du geste » : cette expression va bien au-delà de son sens esthétique et de sa portée symbolique de générosité. Par l'action du corps qui s'exprime, c'est l'homme entier qui parle, portant le mouvement du cœur et l'élan de l'âme.

Par la gestuelle, par les signes et attouchements, le corps du maçon devient parole, à condition d'être réceptif à son vocabulaire symbolique. La fraternité commence et s'exprime dans la rencontre qui est le fondement même de la vie humaine.

Depuis le début de la crise sanitaire, la privation de rencontre, comme un "empêchement" de nos corps, a été l'occasion d'un rappel, voire d'une prise de conscience de l'importance de la dimension charnelle de l'expérience maçonnique. L'accomplissement du rite vécu collectivement est au cœur de la transmission initiatique. La qualité d'exécution et, surtout, l'authenticité de la démarche partagée conditionnent d'ailleurs la force de cette transmission.

Dans les épreuves initiatiques, dans ce qui s'éprouve, se vit une expérience complète. C'est la voie que veut maintenir et développer la Franc-maçonnerie initiatique de tradition, un enseignement que l'homme moderne occidental a trop souvent oublié. Il s'agit bien de maintenir, un mot qui résonne dans toutes ses dimensions pour la Tradition qui nous est transmise et que nous transmettons à notre tour.

La Tradition réunit beauté et bonté en les liant dans l'amour. Dans la beauté du geste, c'est la gratuité et le don qui s'expriment et nous engagent "corps et âme". Puisse la beauté du geste nous conduire à porter toujours plus de gestes de bonté, expression concrète de la fraternité que nous nous efforçons de construire. Telle est la force du message qu'il nous appartient de porter.

L461-C ALLIANCE MCA

Le sens de l'Honneur - Une force d'âme qui oblige

18,00

116

Alors que la Grande Loge de l'Alliance Maçonnique Française entre dans sa neuvième année d'existence, ce n'est pas un hasard si nous consacrons d'importants travaux à la question de l'honneur. Comme la beauté qui n'est pas pour les Francs-maçons un simple ornement mais bien un idéal et un repère essentiel,...

... l'honneur est une obligation qui fonde notre engagement et ne constitue ni une option ni une nostalgie. Notre Grande Loge a été créée à partir de cette exigence d'honneur et les fruits veulent tenir la promesse des fleurs.

En ce sens, pour les Frères de l'Alliance l'honneur n'est pas non plus seulement une valeur morale. C'est une force d'âme qui oblige, comme les responsables des Cahiers de l'Alliance ont choisi de l'écrire en sous-titre de cette publication. L'honneur fait pleinement partie de la démarche spirituelle exigeante et généreuse que propose l'Alliance, qui ne peut se satisfaire de croire que l'homme est la mesure de l'homme. Nous osons donc parler de l'honneur et voulons célébrer le goût des vertus qui nous apprend à dominer les passions. Mais tout cela serait bien étroit et oblitérerait la dimension pleinement initiatique de la Voie maçonnique si le parcours proposé n'était que l'adhésion à une école politique, morale ou philosophique.

L461-D ALLIANCE MCA

La Lumière ... et les ténèbres ne l'ont pas reçue

18,00

134

« La Lumière » est le thème du 1er numéro de la revue de recherche de la Grande Loge de l'Alliance Maçonnique Française.

Les Cahiers de l'Alliance proposent un regard différent sur les grands sujets intemporels de la pensée maçonnique comme sur les défis auxquels la tradition spirituelle est aujourd'hui confrontée.

Ils s'adressent à un public soucieux d'approfondir sa recherche spirituelle et de parfaire sa culture. Ils paraîtront au rythme de 3 numéros par an.

Au sommaire de ce numéro:

- Avant propos Grand Maître

- De la lumière

- La Lumière dans les Traditions spirituelles: entre éblouissement et lucidité

- Aux sources de la Lumière
- " Parce que j'ai désiré la lumière! "
- Passeurs de Lumière
- L'Homme de lumière dans l'Hermétisme
- Eloge de l'ombre... et des rires du ciel
- La symbolique de la Lumière selon rites et rituels
- En parcourant le Bordeaux maçonnique

« La Lumière » est le thème du 1er numéro de la revue de recherche de la Grande Loge de l'Alliance Maçonnique Française. Les Cahiers de L'Alliance proposent un regard différent sur les grands sujets intemporels de la pensée maçonnique comme sur les défis auxquels la tradition spirituelle est aujourd'hui confrontée. Ils s'adressent à un public soucieux d'approfondir sa recherche spirituelle et de parfaire sa culture. Ils paraîtront au rythme de 3 numéros par an.

Au sommaire de ce numéro:

- De la lumière
- La Lumière dans les Traditions spirituelles: entre éblouissement et lucidité
- Aux sources de la Lumière
- " Parce que j'ai désiré la lumière! "
- Passeurs de Lumière
- L'Homme de lumière dans l'Hermétisme
- Eloge de l'ombre... et des rires du ciel
- La symbolique de la Lumière selon rites et rituels
- En parcourant le Bordeaux maçonnique

L461-E ALLIANCE MCA

L'Humanisme en question - De la renaissance aux d

18,00

119

Pourquoi consacrer un numéro des «Cahiers de l'Alliance» à l'humanisme?

Parce que derrière ce mot et les idées qu'il véhicule, tous les hommes de bonne volonté se retrouvent dans une vision très généreuse, souvent trop générale, sans toujours connaître la genèse, les évolutions – parfois aussi les débordements – de cet humanisme partagé.

Aborder et développer la réflexion sur L'humanisme en question, de la Renaissance aux défis du XXIesiècle, dans notre revue, c'est aussi essayer de comprendre les défis posés à l'humanisme en ce début de 3ème millénaire, dans notre devoir de transmission, au regard des interrogations permanentes et intemporelles qui se posent au Franc-maçon, sur le mystère de la vie et la pratique d'une fraternité initiatique vécue comme un parcours spirituel. Signe de l'influence de la pensée humaniste, un grand nombre de loges de L'Alliance maçonnique française porte le nom d'un humaniste de la Renaissance ou d'un penseur du Siècle des Lumières. Ce sont autant de références qui prouvent l'attachement des Francs-maçons, forgés par leurs humanités à cette culture, à ses antiques racines philosophiques liées à l'apprentissage des arts libéraux, qui permettent, en sagesse, de tirer les plans pour la construction du Temple.

Mais l'humanisme a malheureusement pu faire fausse route quand, débordant du creuset de son projet spirituel émancipateur des dogmes, il s'est fourvoyé dans des rétrécissements rationalistes ou quand il est parfois devenu une pâle idéologie qui confond humanisme et individualisme. Aujourd'hui, d'autres défis encore plus dangereux sont devant nous. Une certaine philosophie a proclamé la mort de l'homme après la mort de Dieu et voici que surgit le grand fantasme du transhumanisme qui annonce une immortalité chimérique.

Dans ce contexte, il nous faut plus que jamais revenir à la source de l'humanisme et de la Tradition toujours vivifiante, en fraternité. Puissent les riches contributions de nos auteurs nous y aider.

Aborder et développer la réflexion sur L'humanisme en question, de la Renaissance aux défis du XXIesiècle, dans notre revue, c'est aussi essayer de comprendre les défis posés à l'humanisme en ce début de 3ème millénaire, dans notre devoir de transmission, au regard des interrogations permanentes et intemporelles qui se posent au Franc-maçon, sur le mystère de la vie et la pratique d'une fraternité initiatique vécue comme un parcours spirituel. Mais l'humanisme a malheureusement pu faire fausse route quand, débordant du creuset de son projet spirituel émancipateur des dogmes, il s'est fourvoyé dans des rétrécissements rationalistes ou quand il est parfois devenu une pâle idéologie qui confond humanisme et individualisme. Aujourd'hui, d'autres défis encore plus dangereux sont devant nous. Une certaine philosophie a proclamé la mort de l'homme après la mort de Dieu et voici que surgit le grand fantasme du transhumanisme qui annonce une immortalité chimérique.

L461-F ALLIANCE MCA

La Spiritualité initiatique - L'invitation au sacré

18,00

116

Ce numéro des Cahiers de L'Alliance interroge notre rapport à la spiritualité et au sacré. Nous le faisons sans tabou mais avec l'exigence de comprendre ce qui se cache derrière ces mots et ce qu'ils expriment de l'engagement maçonnique qui est un parcours initiatique de progression dans la connaissance. Le sacré est au cœur de l'espace maçonnique et de ses rites.

La spiritualité est au centre de l'expérience intime du Franc-maçon.

Pour autant, ce serait une paresse et une impasse de les confondre avec un élan sentimental ou une illusion de pensée magique. La Franc-maçonnerie n'est pas non plus une religion de substitution ni un club philosophique. En cela, elle respecte les engagements religieux de ces membres, leurs espérances et leurs options philosophiques. Elle est une voie traditionnelle de transmission qui permet aux initiés de se réaliser en mobilisant toutes leurs facultés, l'intelligence avec la raison, l'ouverture aux symboles, les langages des arts et la recherche du divin en nous et au-delà de nous.

Les textes de ce Cahier de L'Alliance sont principalement issus des travaux de la Loge nationale de recherche de la Grande Loge de l'Alliance Maçonnique Française et la partie centrale restitue les interventions et échanges de l'événement que nous avons organisé dans le cadre des Dialogues de L'Alliance, en novembre 2018 à Paris, sur le thème « Vivre la spiritualité, spiritualités à vivre ». Nous y avons invité des personnalités qui ne partagent pas nécessairement notre vision de la spiritualité, comme André Comte-Sponville qui affiche une spiritualité sans Dieu ou Christine Pedotti, catholique engagée et rebelle. Cette écoute des différences est propre à notre démarche qui ne connaît pas de limite dogmatique et se veut exigeante dans la recherche de la Vérité.

Y a-t-il une spiritualité maçonnique comme existent d'autres approches de la spiritualité philosophiques ou religieuses ? Il y a surtout une pratique spirituelle de la Maçonnerie qui trouve son fondement dans la démarche initiatique et invite chaque Franc-maçon à se construire, ou comme l'exprime la belle formule de nos anciens, à édifier son Temple intérieur. Cette expérience est liée au questionnement fondamental sur le sens de la vie et à notre rapport au monde. C'est une quête exigeante, un parcours intime. Plus que jamais, la dimension spirituelle de la démarche maçonnique est une nécessité pour notre temps.

L461-G GARIBAL Gilbert**Turbulences initiatiques****20,00****116**

Après le temps glorieux des cathédrales, la franc-maçonnerie, héritière des Lumières, traverse à présent la modernité avec, apparemment, davantage les défauts que les qualités du progrès ! La matérialité vient s'imposer sur le terrain même de la spiritualité. Dès lors, obédience rime avec concurrence ! Les plus importantes se comparent en termes d'effectifs et de patrimoines immobiliers.

Dans cet univers compétitif, les frères et les sœurs constituent, malgré eux, un « marché captif ». Le principe d'une appartenance unique, imposée et contrôlée, remet en question celui du « maçon libre dans une loge libre » !

A cette atteinte manifeste de la liberté d'association de 1901, s'ajoute l'arbitraire de certaines structures juridictionnelles. Alors que les « échelles initiatiques » des rites maçonniques doivent être avec raison accessibles jusqu'à leur sommet à tout membre consciencieux, quelques Suprêmes Conseils, ivres d'une puissance mandarinale factice, transforment ce parcours en un élitisme restrictif, synonyme de castes et privilèges.

Il n'est pas étonnant que, par réaction, se développent parallèlement de nouveaux systèmes de loges, indépendantes ou en réseaux, sans administrations hiérarchiques. Et des Suprêmes Conseils non « souchés » sur des Obédiences. Avec un état d'esprit d'organisations ouvertes et cordiales. Celles, permissives, favorisant les inter-visites mixtes et les adhésions plurielles. Celles, égalitaires, permettant l'accès à tous les degrés des rites, aux francs-maçons et franc-maçonnés dignes de ce nom. Celles, authentiques, ne permettant pas la pénétration du sacré par le profane. Gilbert Garibal, maçon depuis plus de trente cinq ans, sait de quoi il parle. Passé d'un système à l'autre pour terminer son parcours et auteur maçonnique chevronné, il présente dans ce nouveau livre une analyse avant tout sociologique. Elle aboutit à la conclusion d'une réforme nécessaire de la présente Institution obédientielle et juridictionnelle, pour sa survie même. L'Art Royal est une source vive dont on ne doit ni retenir ni polluer son libre courant. Empêchée ici, elle réapparaît là !

Gilbert Garibal, est docteur en philosophie, formé à la psychanalyse, et psychosociologue. Après une carrière commerciale puis l'exercice de la direction des ressources humaines en industrie, il s'est investi dans la relation d'aide. Il se consacre aujourd'hui à l'observation des faits de société et à l'écriture. Auteur de nombreux articles et livres, il a publié chez Numénilivre-Éditions des Bords de Seine, entre autres, « Devenir franc-maçon », « Plancher et après ? », « Comprendre et vivre les Hauts-Grades maçonniques » (Tome 1 et 2) « Approfondir l'Art Royal » et « Le Rite Ecossais Ancien et Accepté - 33 degrés de sagesse pratique ».

L461-H BERIBI Richard**Paroles d'arbres****18,00****168**

L'arbre est né dans l'univers avant l'Homme. Celui-ci, animal pensant, s'est vite identifié à la structure de son prédécesseur végétal, jusqu'à y voir son modèle corporel. Des racines, tronc et feuillage de l'un, les jambes, buste et tête de l'autre. Les millénaires traversés jusqu'à nos jours, il ne manquait que la parole à l'arbre : ...

... Claude Cuvelier lui offre au long de ce livre original, confirmant - son riche imaginaire à l'appui - l'intelligence communicante prêtée à cette plante.

Au vrai, c'est l'histoire de l'Homme qui est ici contée. Si l'arbre constitue le lien symbolique entre terre et ciel dans de nombreuses mythologies, il est également, parmi d'autres, l'arbre de la Connaissance au jardin d'Eden, l'arbre séphirothique de la Kabbale et l'Arbre à palabres des africains.

Accompagné par le poétique chant des oiseaux en fond sonore, l'auteur nous renvoie à la franc-maçonnerie, notamment celle des frères forestiers.

Avec l'arbre en majesté, voici un ouvrage « vivant », orné des trois dimensions du temps. Y apparaissent ensemble les racines du passé, les frondaisons

| Code Page | Auteur | Titre | N° ISBN | Prix en € | Nb Pages |
|-----------|-------------------|--|---------|-----------|----------|
| L461-I | BERIBI Richard | <p>du présent et les fruits du futur.</p> <p>La Jérusalem Ecossaïse - Les mémoires de la doyen</p> <p>Cette histoire de la JERUSALEM ECOSSAISE apporte un témoignage original et éclairant sur la vie maçonnique depuis la première moitié du 18ème siècle jusqu'à nos jours. Il s'agit très certainement du plus vieil Atelier maçonnique français en activité, malheureusement mal connu, voire ignoré. De surcroît cette histoire remet en question bon nombre d'idées reçues sur la Franc-Maçonnerie.</p> <p>La Jérusalem Ecossaïse a été mêlée de près aux différents avatars de l'Ecossoïsm, mais aussi de la vie profane ou politique : l'un des premiers Ateliers de hauts grades à son origine en 1749 à Saint Domingue qui s'adjoint rapidement les 3 premiers degrés, puis s'inscrit non sans difficultés au Tableau des Loges du Grand Orient en 1776, allume ses feux à Paris en 1807, se rallie au SUPREME CONSEIL en 1845, plante son étendard sur les barricades de la Commune de Paris, participe à la création et au combat de la GRANDE LOGE SYMBOLIQUE ECOSSAISE, fonde l'Obéïssance mixte du DROIT HUMAIN, pour finir par se rallier à la Grande Loge de France en 1901.</p> <p>De nombreuses sources alimentent cet opuscule : les archives de cet Atelier, mais aussi sur de nombreux fonds maçonniques (Grande Loge de France, Grand Orient, BNF, Documents SHARP, Archives Nationales, de la Marine, fonds divers...). D'abondants témoignages d'époque sont soigneusement retranscrits, en s'efforçant de donner vie aux principaux et prestigieux personnages qui ont animé la JERUSALEM ECOSSAISE, parmi les plus célèbres Etienne MORIN, MOREAU de SAINT MERY, Paul DUSSOUCHET, Henri LEMAIRE, Emile THIRIFOQC, Georges MARTIN, ou Richard DUPUY.</p> <p>Cet ouvrage permettra au lecteur curieux comme à l'historien de pénétrer les préoccupations des acteurs de cet Atelier confrontés au contexte social et sociétal.</p> <p>L'histoire de la JERUSALEM ECOSSAISE apporte un témoignage original et éclairant sur la vie maçonnique depuis la première moitié du 18ème siècle jusqu'à nos jours. Il s'agit très certainement du plus vieil Atelier maçonnique français en activité.</p> <p>L'auteur a su retranscrire l'épopée de cette Loge en se basant sur les archives de l'atelier et sur les fonds maçonniques de différentes obéïssances.</p> <p>D'abondants témoignages d'époque sont soigneusement retranscrits, en s'efforçant de donner vie aux principaux et prestigieux personnages qui ont animé la Loge, parmi les plus célèbres Etienne MORIN, MOREAU de SAINT MERY, Paul DUSSOUCHET, Henri LEMAIRE, Emile THIRIFOQC, Georges MARTIN, ou Richard DUPUY.</p> | 20,00 | 333 | |
| L461-J | BENZIMRA André | <p>Dictionnaire des Symboles maçonniques</p> <p>En apparence, la Franc-maçonnerie est diverse et multiple, chaque franc-maçon interprétant à sa guise les symboles et les rites de cet Ordre. Cet état de choses est rendu possible du fait que ces symboles et ces rites nous sont présentés sans que nous soit fournie la clef de leur interprétation : la Franc-maçonnerie est un livre muet.</p> <p>Cependant, l'Ordre nous indique nettement de quel côté il convient de chercher cette clef. Sur l'autel des serments, il y a la Bible, le Volume de la Loi sacrée. C'est donc premièrement avec l'aide de ce livre qu'il convient de fonder l'effort d'interprétation.</p> <p>Outre cela, l'Ordre se présente lui-même comme l'héritier de divers courants initiatiques : hermétisme, pythagorisme, kabbale, johannisme, notamment. C'est donc aussi à ces courants qu'il convient de demander de l'aide pour l'élaboration de notre herméneutique.</p> <p>Si l'on suit ce chemin, on s'aperçoit que la symbolique maçonnique est une science exacte, que nous avons à découvrir. A découvrir progressivement, au travers de maints tâtonnements et corrections. Il apparaîtra alors qu'il y a une essence une de la Franc-maçonnerie, au-delà des tribulations qu'elle a pu connaître parmi les hommes.</p> <p>D'étonnantes découvertes nous attendent sur ce chemin, ainsi qu'on le verra dans ce livre. La plus importante de ces découvertes étant peut-être celle qui est exposée dans l'article CALENDRIER MAÇONNIQUE.</p> <p>En apparence, la Franc-maçonnerie est diverse et multiple, chaque franc-maçon interprétant à sa guise les symboles et les rites de cet Ordre. Cet état de choses est rendu possible du fait que ces symboles et ces rites nous sont présentés sans que nous soit fournie la clef de leur interprétation : la Franc-maçonnerie est un livre muet.</p> <p>Cependant, l'Ordre nous indique nettement de quel côté il convient de chercher cette clef. Sur l'autel des serments, il y a la Bible, le Volume de la Loi sacrée. C'est donc premièrement avec l'aide de ce livre qu'il convient de fonder l'effort d'interprétation.</p> <p>Outre cela, l'Ordre se présente lui-même comme l'héritier de divers courants initiatiques : hermétisme, pythagorisme, kabbale, johannisme, notamment. C'est donc aussi à ces courants qu'il convient de demander de l'aide pour l'élaboration de notre herméneutique.</p> <p>Si l'on suit ce chemin, on s'aperçoit que la symbolique maçonnique est une science exacte, que nous avons à découvrir.</p> <p>D'étonnantes découvertes nous attendent sur ce chemin, ainsi qu'on le verra dans ce livre.</p> | 22,00 | 268 | |
| L461-K | BENHAMOU Philippe | <p>Chroniques maçonniques et radiophoniques</p> <p>L'actualité maçonnique de ces cinq dernières années façon Philippe Benhamou, c'est une trentaine de chroniques radiophoniques décapantes, décalées, humoristiques, impertinentes, méchantes mais pas trop, juste assez pour épingler les travers des sœurs et des frères de nos loges et leur dire combien il</p> | 15,00 | 168 | |

est important de ne pas trop se prendre au sérieux dans la vie en général et en loge en particulier.

Trente chroniques accompagnées des illustrations de François Morel dont le crayon à la mine tendre et acide, nous rappelle qu'il faut beaucoup aimer ses sœurs et ses frères, parce que sans cela, ce n'est pas possible, on ne pourrait pas les supporter.

Philippe Benhamou, essayiste et animateur-chroniqueur sur RadioDelta est l'auteur de la Franc-maçonnerie pour les Nuls (First) et du roman, Madame Hiramabbi - la Concierge de la rue des Trois-Frères (Dervy 2014) et de l'À-peu-près Dictionnaire de la Franc-maçonnerie (Detrad novembre 2018).

L461-L S Remy

Chroniques maçonniques confinées

15,00

208

Dans le cadre du groupe fraternel « Flâneries de Minuit à Midi », Viviane et Jacques ont souhaité, dès les premiers jours du confinement, entretenir le lien maçonnique en offrant des chroniques sur des thèmes variés mais toujours en rapport avec leur engagement initiatique et la situation particulière que nous traversons tous.

Portés par leurs lecteurs, ils ont trouvé à travers la publication de ces « billets » quotidiens la manifestation d'un puissant égrégore, le bonheur de renforcer la chaîne d'union et d'alléger cette période difficile pour nombre de Sœurs et Frères en manque de réelles réunions et souvent isolés. Les droits d'auteur de cet ouvrage seront versés intégralement à l'association pluri-obédientielle MATHUSALEM qui, au nom de la grande loi de la solidarité, porte assistance aux faibles, aux malades et aux précaires, conformément à sa devise : « j'ai été ce que vous êtes, vous serez ce que je suis ».

Viviane Simon-Bensoissan, avocate au Barreau de Paris depuis 1980, est impliquée à ce titre dans diverses structures de défense des droits humains. Initiée à la Grande Loge Féminine de France en 1989, Grande Oratrice au sein du Conseil Fédéral de la GLFF de 2004 à 2007, Chroniqueuse sur Radio Delta, la web radio qui s'adresse aux maçons, mais pas que... Jacques Servia, banquier pendant une vingtaine d'années, se consacre ensuite au monde associatif et à l'Economie Sociale et Solidaire. Très engagé dans la Cité, il mène combat pour la laïcité et la liberté de conscience. Initié au Grand Orient de France il y a plus de 33 ans, Conseiller de l'Ordre de 2001 à 2004, Grand Hospitalier du GODF. Vice-Président de la Fondation du GODF de 2002 à 2008.

L461-M PETILLOT Jean-Marc

Que l'Amour règne parmi les hommes

18,00

120

On le dit parfois « masqué », « sorcier » ou « enfant de bohème ». En ce cas « il n'a jamais connu de loi ! »

Comment le pourrait-il ? Il EST la Loi !

Ses représentations sont innombrables, son identité et ses apparences varient à tout moment, les origines ou les conséquences d'un évènement lui sont donc aisément attribuées.

Protéiforme et unique sous les traits d'Eros, d'Agapé, de Philia ou de Storgé, il franchit même les portes des temples maçonniques, présent à l'esprit de celles et ceux qui y travaillent en évoquant ses vertus.

A cet instant, sous quel aspect, sous quelle forme se présente-t-il ? Comment le reconnaître-?

Dans le cadre du Rite Ecosais Ancien et Accepté les qualités conjuguées de la tradition et du rituel conduisent à s'interroger ainsi au fil de la voie initiatique.

La recherche de la réalité plausible d'une construction virtuelle est son motif, la persévérance son moteur, la méthode son moyen, l'amour la clé des clés !

« Que l'amour règne parmi les hommes » : Assertion / injonction / vœu / souhait / espoir / invocation./supplique/.

Le présent ouvrage encourage à ne jamais omettre que ces locutions sont inséparables Quand l'une d'elles traduit le mieux le sens d'un propos, les autres sont tapies comme des réservistes. En élire une exclusivement c'est meurtrir en nous une potentielle liberté d'interprétation.

Dans ce volume, les témoignages concrets d'un frère anonyme alternent avec le déroulement linéaire du sujet. Ses doutes le fortifient plus que des certitudes prématurées. Il discerne dans l'amour le plus sûr des refuges comme il scinde les aspects sournois de ses avatars. Il dit devoir sa lucidité aux regards de ceux qui le côtoyèrent ou le côtoient encore

Puisqu'il est probablement l'heure et que de toute évidence vous avez l'âge, entrez dans ce livre et que l'amour règne parmi celles et ceux qui comme vous le liront.

L461-N GABUT Jean-Jacques

Esotérisme et occultisme en Franc-maçonnerie

18,00

142

Ce n'est pas parce que certaines choses sont invisibles qu'elles n'existent pas ! Depuis son origine, l'homme s'est persuadé d'une Nature cachottière qui garde jalousement des secrets.

Ainsi, à côté des sciences formelles, sont nées au fil du temps, les sciences dites précisément « parallèles », du magisme à l'alchimie, des religions à mystères à l'astrologie, de l'Hermétisme à la Kabbale.

Et avec elles, s'est imposé un vocabulaire générique, dont émergent deux grandes disciplines, souvent confondues : l'occultisme et l'ésotérisme.

L'une cantonnée au psychisme, et l'autre, visant le spirituel, ont inspiré le présent livre Jean-Jacques Gabut, lequel s'affirme ici, à la fois comme historien et sociologue de ces « sciences du caché ». Pour nous en décrire et expliquer fonctionnement et tribulations. Son mérite est de nous offrir simultanément un voyage en méditerranée avec une incursion en Inde et même un détour par l'Irlande. Afin d'en approcher les mythologies et divinités, de Dionysos le grec, à Lug l'Irlandais, en passant par Shiva l'hindou.

Qui dit occultisme et ésotérisme dit Art Royal. L'auteur traverse sa période occultiste avec les figures qui l'ont animée, Eliphas levi, Papus, Guénon, entre autres. Pour entrer dans son époque ésotérique avec notamment Oswald Wirth et Jean-Pierre Bayard.

Un ultime cadeau nous est fait grâce à la magie de Noël. Apparaissent dans le scintillement festif, Melchior, Gaspar et Balthazar les rois mages, Jésus et Saint-Nicolas, pour conclure cette étude lumineuse, remarquablement documentée.

Avec l'occultisme et l'ésotérisme, Jean-Jacques Gabut avait deux mots à nous dire ! Pour en développer le sens et montrer la portée.

| Code | Auteur | Titre | N° ISBN | Prix en € | Nb Pages |
|--------|------------------------|---|---------------------|--------------|------------|
| L461-O | PELLE LE CROISA Pierre | Les langages symboliques de la quête de vérité | 978236632181 | 26,00 | 450 |

Voilà un sujet passionnant, le plus universel mais aussi le plus complexe que les hommes aient abordé. Pour le traiter, nous le distinguerons de :

- la réalité, qu'il représente mais avec laquelle il ne se confond pas ;
- la véracité et la véridicité - des notions qui s'en approchent sans s'y assimiler ;
- la contre-vérité, à laquelle il s'oppose ;
- de l'erreur, du sophisme et du mensonge qui cherchent à l'égarer ;
- de l'absolu (unique) et de la relativité (multiple) - des concepts dans lesquels il s'embourbe.

Nous nous demanderons ensuite quel est le sens de la vérité : ambivalente, elle peut être exotérique ou ésotérique. Elle relève toujours de quelqu'un (un sujet) et porte obligatoirement sur quelque chose (un objet). Par essence, elle est plurielle : métaphysique, théologique, éthique, philosophique, scientifique, artistique, pour l'homme et/ou pour l'humanité, etc. Nous l'examinerons sous toutes ses perspectives, à la fois sous les angles profane et initiatique.

Cette approche modifiera notre horizon : elle nous ouvrira à une vision maçonnique des vérités ésotériques et de leurs mondes intérieur et extérieur, des paradoxes qui les encadrent, des doutes qui les assaillent, des épreuves qu'elles affrontent.

Partant des vérités profanes pour nous ouvrir sur le champ des vérités maçonniques, ce livre est l'œuvre d'une vie, le résultat de plus de 50 années de recherche constante sur le sujet.

| | | | | | |
|--------|----------------|---------------|---------------------|--------------|------------|
| L461-P | KERVALLA André | KADOSH | 978236632175 | 24,00 | 360 |
|--------|----------------|---------------|---------------------|--------------|------------|

Le grade de Kadosh est le plus controversé des grades maçonniques. Longtemps son origine exacte a été méconnue. Et son rituel, fondé sur l'idée de vengeance, a fait l'objet d'une prohibition solennelle par une équipe dirigeante de la Grande Loge de France en 1766, prohibition non suivie d'effet à long terme puisqu'il est de nos jours intégré dans plusieurs systèmes pratiqués dans le monde.

Pour bien connaître et appréhender ce degré, il faut comprendre comment il est apparu et s'est développé. De plus, l'objet de ce livre insiste sur le contexte sociopolitique qui inspirait les francs-maçons du 18e siècle. Il rappelle également les méprises et extrapolations aventureuses dont ce degré a fait l'objet dans la littérature favorable ou hostile aux loges.

André KERVALLA, docteur ès Lettres, est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages consacrés à la franc-maçonnerie. Il a aussi publié des études sur la seconde guerre mondiale, entre autres sur l'action de l'Intelligence Service britannique en France.

| | | | | | |
|--------|---------------------|-------------|--|--------------|------------|
| L461-Q | CAPPELLO Bernadette | ISIS | | 26,00 | 358 |
|--------|---------------------|-------------|--|--------------|------------|

L'ancienne Égypte fascine par bien des aspects. Elle accueille une mythologie des plus brillantes avec ses divinités créatrices et organisatrices du cosmos.

À travers les mystères d'Isis et d'Osiris, elle pose la question existentielle d'une vie en éternité, dans un Au-delà céleste.

Le Rite de Memphis-Misraïm, conservatoire de la gnose alexandrine, propose notamment un contre-modèle patriarcal. Il introduit en son sein des figures tutélaires féminines, particulièrement celle d'Isis, détentrice des arcanes arcanorum, qui permettent l'enfantement de l'âme glorieuse d'Horus. Nous sommes là au cœur de l'initiation féminine.

Pour la première fois, celle-ci est examinée dans cet ouvrage remarquable en toute sa richesse et profondeur. BERNADETTE CAPPELLO y porte

témoignage des correspondances entre le Rite de Memphis-Misraïm et les textes les plus sacrés de l'ancienne Égypte.

Érudite en égyptologie, en théologie ainsi qu'en hébreu biblique, initiée au degré le plus élevé du rite, Bernadette CAPPELLO a été Grand Maître de la Grande Loge Féminine de Memphis Misraïm.

| | | | | | |
|--|---------------------------|---|---------------------|--------------|------------|
| L461-R | MONDET Jean-Claude | L'initiation écossaise | 978-23663219 | 26,00 | 450 |
| <p>Dans la continuité de son ouvrage consacré à l'Apprenti au Rite Écossais Ancien et Accepté, l'auteur approfondit l'approche du Sacré à laquelle nous convie l'initiation au 1er degré du R.E.A.A., qui en est la porte d'entrée.</p> <p>Pour la Tradition, seul le Sacré existait à l'origine de tout, avant que la création ne donne le signal de sa « profanisation », en expansion comme l'univers matériel. Le Travail dans une Loge sacralisée va permettre de poursuivre la création de l'Être humain dans le domaine, cette fois, moral et surtout spirituel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dans une première partie, l'auteur précise les notions de profane et de Sacré, puis montre comment la Tradition qui les contient est déclinée en diverses branches, porteuses de l'idée de création de l'Homme. Il examine comment certaines d'entre elles ont rencontré celle des constructeurs romains puis romans, pour devenir enfin la Tradition maçonnique, dont les divers rameaux contiennent chacun une part de l'héritage traditionnel. • Dans une deuxième partie, il examine, sous cet angle, le premier degré du R.E.A.A., découlant directement du Rituel d'origine de 1804, proche de celui des « Anciens », sans toutefois en donner la lettre, supposée connue des lecteurs, mais en réfléchissant sur son contenu. • Dans la troisième partie, des compléments sont apportés sur de nombreux points particuliers tels que le Temps, l'Alchimie, la Bible ou encore l'Amour, et bien d'autres. Le tout est traité, mais est-ce la peine de le préciser, dans un esprit d'ouverture maçonnique, hors de tout dogme et de tout esprit partisan. Les Sœurs et Frères de tous grades et de tous Rites y trouveront d'utiles éléments de réflexion, ne serait-ce que par les différences avec leurs propres pratiques. <p>Jean-Claude MONDET Instructeur, ou plutôt éveillé, à de nombreux niveaux de son Rite, a voulu partager ses découvertes en publiant des ouvrages directement maçonniques, ou d'inspiration maçonnique sur la Tradition biblique, ou encore sur l'art roman. Il revient actuellement sur les degrés symboliques de son Rite, que l'on a jamais fini d'explorer, en les plaçant dans le cadre de la Tradition par laquelle nos précurseurs nous ont transmis de merveilleux outils de progression individuelle et collective. Jean-Claude Mondet pense que la Franc-Maçonnerie a un grand rôle à jouer pour l'avenir de l'humanité. Elle contribuera à l'amélioration des individus et par conséquent des sociétés qu'ils constituent et aussi, à ce que chacun trouve sa place dans ce monde et le sens de sa vie.</p> | | | | | |
| L461-S | LANGLET Philippe | Schibbolet, le blé du ciel | | 18,00 | 110 |
| <p>Voici enfin une étude complète sur un mot que tous les francs-maçons connaissent, utilisent et méditent leur vie durant. L'auteur produit ici une analyse historique, biblique, philologique et symbolique qui permettra à chacun d'éclairer son rituel de tous les aspects de ce mot d'abondance et - paradoxalement - d'union, et de s'éclairer soi-même sur cet étranger qui est en nous.</p> <p>Philippe Langlet est un universitaire et un écrivain maçonnique remarqué pour ses études et ses traductions très rigoureuses.</p> | | | | | |
| L461-T | THOMAS Jean Pierre | Les Grands Maîtres de la Grande Loge de France | 978-23663217 | 24,00 | 250 |
| <p>L'histoire de la Grande Loge de France demeure mal connue, y compris de ses membres pour qui les noms des Grands Maîtres successifs ne réparent, généralement, qu'un faible écho sur les colonnes de leur loge, en particulier ceux du passé.</p> <p>Afin de rectifier cette singulière atrophie mémorielle, cet ouvrage présente, pour la première fois, la vie, l'action et l'œuvre de tous ceux qui ont assuré la direction de la plus ancienne Obédience française. Et ce, depuis 1743, date de l'institutionnalisation du terme de Grande Loge de France, jusqu'à nos jours, en passant par les années 1822-1895, où le Suprême Conseil de France administra les loges écossistes, via une Obédience portant le titre de Grande Loge Centrale de France et son chef celui de Grand Commandeur Grand Maître. Depuis 1895 les Grands Maîtres ont pris, seuls, le relai, mais sans pour autant être mieux identifiés que leurs prédécesseurs. Cette galerie de portraits biographiques, étalée sur trois siècles et plus, apporte donc un éclairage nouveau sur l'histoire de la Grande Loge de France, souligne sa spécificité comme ses valeurs fondamentales et redonne vie à un certain nombre de personnalités de l'Écossisme, dont certaines ont, parallèlement servi l'histoire de la Nation. Voilà pourquoi ces quarante-trois personnages méritent sans doute que soit conservée leur mémoire, tant à l'intérieur de l'Obédience qu'à l'extérieur, puisqu'ils rappellent qu'il ne saurait y avoir d'Art Royal sans hommes pour le faire vivre, hommes totalement différents les uns des autres et donc, de ce fait, parfaitement complémentaires.</p> <p>Auteur d'une quarantaine d'ouvrages lui ayant valu un certain nombre de distinctions, parmi lesquelles le Prix Claude Berthault, de l'Académie des Sciences Morales et Politiques et le Prix Hugues-Capet, Jean-Pierre Thomas est, parallèlement, spécialiste de la franc-maçonnerie Écossiste. Il a ainsi</p> | | | | | |

publié Lumière et Sons, Musique et franc-maçonnerie en France du XVIII^e siècle à nos jours (Ed.Numérlivre), ainsi qu'une biographie du comte de Clermont, éminente figure maçonnique du Siècle des Lumières (ECE), et fut l'un des co-auteurs de l'Histoire de la Grande Loge de France selon les Archives (Volum Editions) et de Trésors Secrets de la Bibliothèque de la Grande Loge de France, Livres et Manuscrits (Ed. Tuc). Membre de la rédaction et chargé, depuis plusieurs années, de la rubrique Histoire de la revue Points-de-Vue Initiatiques, il a enfin prononcé nombre de conférences dans les structures liées à l'Obédience - où il a exercé par ailleurs des responsabilités législatives puis exécutives - telles que, Condorcet-Brossolette, Tenues d'Été, Académie maçonnique, Journées des Arts maçonniques, Rencontres de Goutelas, Matins d'Histoire-La-Fayette, Adacia, Icom de Bordeaux... sans compter ses contributions au website de la Grande Loge de France.

L461-U MOREL François

Il en est de même à l'Orient

978- 23663219

25,00

100

Dans le dernier album qu'il vient de produire, François MOREL, porte un regard plein d'humour et de fraternelle bienveillance sur la Maçonnerie et ses travers, dans des situations que nous avons tous vécues un jour.

De nombreux dessins inédits et des textes désopilants :
 - la Cérémonie d'Initiation en distanciel
 - l'Instruction des apprentis chez « Roger-la frite » à Braine-l'Alleud
 - la Respectable Loge « les Francs-Souillardes »
 - l'Installation de Raymond à Plonque-le-Château
 - le Chevalier d'Orient et de Krautersgerstheim.
 100 pages d'humour fraternel à s'offrir et à offrir !

L461-V MONDET Jean-Claude

La sagesse préside

20,00

220

Pour les philosophes grecs, le terme sophia, sagesse, outre son contenu philosophique, désignait un comportement conforme aux valeurs morales. Maintenant encore, il correspond à une attitude et des propos calmes, réfléchis et modérés.

Comme toute quête, celle de la sagesse est un cheminement et cet ouvrage nous invite à parcourir la voie de Sagesse que constitue la Franc-Maçonnerie, en particulier au Rite Écossais Ancien et Accepté. Dans ce but, il nous propose d'effectuer, en apprenti, le tour de la loge écossaise et d'en atteindre le centre, à la découverte des symboles dont elle est parsemée. Nous découvrirons, à travers eux, que ce cheminement constitue une recherche morale et métaphysique, mais aussi un art de vivre selon les lois cosmiques, rassemblant les choses et les êtres dans l'harmonie universelle. Nous guidant à la lumière de l'Étoile Sagesse, nous travaillerons à notre propre amélioration, notre sagesse en sortira plus grande et le comportement qui en découle, à l'intérieur comme à l'extérieur, nous rendra obligatoirement plus sages par l'effet miroir des autres.

L461-W PLUVIAUD Jean français

Le fabuleux voyage maçonnique de celui qui un jour

20,00

103

Le Rite Écossais Ancien et Accepté en 33 degrés, le plus usité dans le monde maçonnique, est constitué d'une trame allégorique gravitant autour du légendaire Temple de Salomon.

Jean-François Pluviaud, franc-maçon depuis plus de 40 ans, s'en affirme un ardent promoteur dans ce nouvel ouvrage, cette fois sur le thème du voyage qui conduit l'initié(e), du 3^{ème} au 14^{ème} degré, dits degrés de perfectionnement. De son auto-découverte, celle souhaitée par Socrate, jusqu'à l'intime « rendez-vous avec soi », précise l'auteur, une descente au cœur de son être, pleine de péripéties ! Si la construction du monde et de l'Homme obéit à un plan, il s'agit moins pour lui d'en découvrir le concepteur que de poursuivre l'œuvre pour la réaliser avec ses moyens. Et d'en assurer la survie, à la fois en se perfectionnant, en vivant avec bonheur les acquis ancestraux et en transmettant, à son tour, les valeurs morales et spirituelles de son temps. Ainsi, c'est à la construction de « l'homme-maçon » architecte de lui-même, obstiné chercheur de sens, que nous assistons. « Le plus grand voyageur est celui qui a su faire une fois le tour de lui-même », dit Confucius. L'auteur nous permet cette rotation, en l'occurrence verticale. Avec l'esprit et la précision stylistique que nous lui connaissons. Jean-François Pluviaud est un frère de la Grande Loge de France depuis plus de 40 ans. Il a été rédacteur en chef (adjoint) de la revue Points de Vue Initiatiques de la Grande Loge de France. Il a écrit 7 ouvrages maçonniques et publiés 4 recueils de poésie.

L461-X PLUVIAUD Jean français

Le Phantasme maçonnique et autres chroniques

18,00

144

« Chacun projette dans la franc-maçonnerie sa propre demande ». C'est en ces termes que Jean-François Pluviaud, riche de quarante années de pratique maçonnique, décrit la démarche de ces femmes et de ces hommes parvenant à l'instant magique où l'idée qu'ils se font de la franc-maçonnerie « entre en résonance avec leur propre phantasme.

Mais le projet maçonnique ne se limite pas à assister l'adepte dans l'assouvissement de ses phantasmes ; le pire serait en effet que chacun se réalise dans ce qu'il est secrètement, et de s'en satisfaire. Avec pour objectif, le progrès matériel et moral de l'humanité, son épanouissement spirituel, le projet maçonnique dépasse largement la recherche d'une vérité individuelle.

| Code Page | Auteur | Titre | N° ISBN | Prix en € | Nb Pages |
|-----------|--------------------|--|---------|-----------|----------|
| | | <p>Les phantasmes doivent donc être dépassés, il faut en franchir le miroir. C'est à une réappropriation du territoire spirituel de chacun que nous invite l'auteur, un territoire qu'il qualifie de partie inaliénable de l'imaginaire.</p> <p>La notion de Grand Architecte de l'Univers, libérée de tout dogmatisme, y joue un rôle essentiel. Elle offre une version sublimée d'une spiritualité en chemin vers une plus grande humanisation. L'architecte devient ainsi pour chacun « l'ombre portée de sa propre spiritualité ».</p> <p>C'est avec des mots simples, toujours bienveillants, chargés d'humour parfois, que Jean-François Pluviaud nous fait partager sa perception de la franc-maçonnerie pour en comprendre la pertinence dans une société contemporaine qui l'a vu naître trois siècles auparavant</p> <p>Jean-François Pluviaud est un frère de la Grande Loge de France depuis plus de quarante ans. Il a été rédacteur en chef (adjoint) de la revue Points de Vue Initiatiques de la Grande Loge de France. Il a écrit 8 ouvrages maçonniques et publié 4 recueils de poésie.</p> | | | |
| L461-Y | PETILLOT Jean-Marc | <p>Faites passer - Les avatars de la transmission maço</p> <p>Pour Jean-Marc PETILLOT la transmission est un chemin de mémoire, de liberté et d'amour. Loin d'être une reproduction à l'identique, elle invite à réinventer ce qui est perçu à travers un prisme commun à celui qui donne et celui qui reçoit qu'il appelle « l'empreinte d'une conscience devenue libre ».</p> <p>Chacun transmet suivant son vécu, sa sensibilité, et ses brisures. Comme le souligne Martin BUBER, « chaque chemin est particulier car avec chaque Homme vient au monde quelque chose de nouveau qui n'a pas encore existé, quelque chose d'initial et d'unique. »</p> <p>Transmettre, c'est rencontrer l'Autre au seuil des portes de la connaissance car si nous ne sommes qu'un morceau de la totalité humaine, chacun de nous pourtant résume en quelque sorte à lui seul toute l'humanité.</p> <p>Transmettre, c'est lier les unes aux autres les générations, marquées du sceau sacré des responsabilités solidaires dans la jungle des avatars.</p> <p>C'est aussi veiller à ce que le flambeau confié ne s'éteigne pas !</p> <p>Passeur de Lumière, l'auteur nous invite, sur le chemin du chemin, à connaître ce qu'il connaît et à aimer ce qu'il aime.</p> <p>Faites passer !</p> <p>Né en 1944, graphiste de formation, Jean-Marc PETILLOT intègre la franc-maçonnerie en 1985.</p> <p>Il est reçu à la Grande Loge Traditionnelle et symbolique Opéra dont il sera le Grand Maître de 2005 à 2008.</p> <p>Depuis 33 ans, il ne cesse d'enrichir son parcours personnel et collectif de ses réflexions et analyses, soucieux de contribuer pas à pas, au cheminement de la pensée maçonnique</p> | | 18,00 | 104 |
| L461-Z | PETILLOT Jean-Marc | <p>Dictionnaire buissonier de la Franc-Maçonnerie</p> <p>Pour Jean-Marc PETILLOT la transmission est un chemin de mémoire, de liberté et d'amour. Loin d'être une reproduction à l'identique, elle invite à réinventer ce qui est perçu à travers un prisme commun à celui qui donne et celui qui reçoit qu'il appelle « l'empreinte d'une conscience devenue libre ».</p> <p>Chacun transmet suivant son vécu, sa sensibilité, et ses brisures. Comme le souligne Martin BUBER, « chaque chemin est particulier car avec chaque Homme vient au monde quelque chose de nouveau qui n'a pas encore existé, quelque chose d'initial et d'unique. »</p> <p>Transmettre, c'est rencontrer l'Autre au seuil des portes de la connaissance car si nous ne sommes qu'un morceau de la totalité humaine, chacun de nous pourtant résume en quelque sorte à lui seul toute l'humanité.</p> <p>Transmettre, c'est lier les unes aux autres les générations, marquées du sceau sacré des responsabilités solidaires dans la jungle des avatars.</p> <p>C'est aussi veiller à ce que le flambeau confié ne s'éteigne pas !</p> <p>Passeur de Lumière, l'auteur nous invite, sur le chemin du chemin, à connaître ce qu'il connaît et à aimer ce qu'il aime.</p> <p>Faites passer !</p> <p>Né en 1944, graphiste de formation, Jean-Marc PETILLOT intègre la franc-maçonnerie en 1985.</p> <p>Il est reçu à la Grande Loge Traditionnelle et symbolique Opéra dont il sera le Grand Maître de 2005 à 2008.</p> | | 22,00 | 264 |
| L462-1 | KONIG Michel | <p>1717-1747 - Les 30 glorieuses de la Grande Loge de</p> <p>« Ce livre achève la quête que j'avais entreprise pour rechercher les véritables origines de la Franc-Maçonnerie. Dans mes précédents ouvrages, j'avais donné à l'étude des circonstances dans lesquelles était née la Grande Loge de Londres et de Westminster, l'aspect d'une enquête policière.</p> <p>J'avais évoqué les mobiles, le contexte et les acteurs principaux. Dans ce présent ouvrage, j'ai appelé les témoins à la barre, c'est-à-dire la presse anglaise de l'époque, première presse moderne de l'histoire, et j'espère que le lecteur aura le même saisissement que j'ai ressenti en découvrant la richesse de cette documentation qu'on n'avait jusqu'à présent qu'imparfaitement exploitée. C'est comme si on vidait progressivement l'eau d'un lac dans lequel gisait un village englouti, dont la population se serait exilée et dispersée. Avec le « GADLU », on avait vu ressurgir le clocher de l'église et le toit des maisons. Avec « 1717, rétablissement d'une vérité historique », ce sont les maisons elles-mêmes qui sont apparues. Avec ce dernier ouvrage, qui va retracer les 30 premières années qui ont suivi la fondation de 1717 de la Grande Loge des « Modernes », quasiment dans son quotidien, alors qu'il n'y avait qu'une seule Grande Loge en Angleterre, ce sont les rues, les places et les boutiques qui sortent de l'engloutissement, rappelant la vie qui animait ce village, comme un « âge d'or » disparu. »</p> | | 18,00 | 215 |

Michel König est né à Lyon, en 1943. Il a fait des études universitaires à Lyon et à Paris. Entré au Grand Orient de France en 1971, il est resté fidèle à cette obédience dans laquelle il est toujours actif. Il a participé à la Renaissance du Grand Chapitre Général et est membre du 5ème ordre.

| | | | | | |
|---------------|---------------------|--|--|--------------|------------|
| L462-2 | PRAGMAN Jiri | De la Planche en Loge maçonnique - Le morceau d'a | | 12,00 | 112 |
|---------------|---------------------|--|--|--------------|------------|

L'art du Morceau d'Architecture est une pratique difficile à laquelle tous les Frères et Sœurs ne s'adonnent pas. La conférence en Loge maçonnique peut susciter un travail de réflexion auprès de l'assistance... mais aussi les plonger dans des abîmes d'ennui ou de perplexité !

Existe-t-il des recettes ? Des formules qui garantissent le "succès" ? Certainement pas ! Cependant, une réflexion sur ce qu'est - ou pas - un Morceau d'Architecture, sur son objet, sa conception, son écriture, sur la prise de parole en Loge et les échanges qui s'ensuivent peut aider ceux qui veulent se lancer dans l'exercice, au bénéfice de leurs Sœurs et Frères.

| | | | | | |
|---------------|------------------------|---|--|--------------|------------|
| L462-3 | TREBUCHET Louis | La foi Ecossoise - Un millénaire d'élaboration d'une | | 15,00 | 192 |
|---------------|------------------------|---|--|--------------|------------|

Louis TRÉBUCHET nous fait découvrir ici le rameau sans doute le plus secret (et ô combien important) du Rite Écossais Ancien et Accepté. Son ouvrage donne un éclairage nécessaire sur les influences qui ont procédé à l'élaboration de ce rite. Il en démontre l'ancienneté. Il explique en quoi il se révèle aussi contemporain.

Plus qu'une profession de foi, La Foi écossaise fait accéder son lecteur à l'âme même de cette voie spirituelle. L'ouvrage apparaît ainsi fondamental pour tout initié qui désire approfondir sa recherche et donner son propre sens au monde.

La Foi Écossaise conduit le lecteur aux sources, et au cœur, du Rite Écossais :

Une voie spirituelle qui ne donne pas de réponses toutes faites.

Une voie spirituelle où chacun, et chacune, est libre de se construire sa propre avisson du monde.

Une voie spirituelle dans laquelle il est possible d'approfondir sa religion, ou de donner un sens à ses doutes.

Une voie spirituelle qui n'exige pas d'abandonner sa raison, bien au contraire.

| | | | | | |
|---------------|------------------------|--------------------------------------|--|--------------|------------|
| L462-4 | MORAND Josselin | L'Éthique en Franc-Maçonnerie | | 18,00 | 142 |
|---------------|------------------------|--------------------------------------|--|--------------|------------|

À l'heure des crises sociales et environnementales, trois questions fondamentales se posent : qu'est-ce qu'une vie bonne, qu'est-ce qu'une société bonne et qu'est-ce qu'une action bonne ? L'éthique, qui est au cœur de ces questions, peut y apporter des réponses de fond.

Elle peut également proposer des outils pour que chacun puisse agir à son niveau, en résonance avec ses valeurs. Mais le questionnement d'éthique ne pourrait être complet sans une réflexion sur le mal et sa nature. Si Hannah Arendt a mis en lumière la banalisation du mal dans la société industrielle par la perte de responsabilité, la légende maçonnique nous rappelle que le mal est bien présent en chacun de nous. L'initiation maçonnique, par les outils et l'éclairage qu'elle offre au récipiendaire, permet alors à chaque Frère ou Sœur d'agir en toute connaissance de cause et ainsi d'orienter son action en toute liberté et responsabilité. Destiné aux Francs-maçons comme aux profanes intéressés par la pensée maçonnique, cet ouvrage se propose, dans un langage clair, de lever le voile sur l'éthique de la Franc-maçonnerie ainsi que sa construction non seulement à partir de ses mythes fondateurs mais aussi des apports de différentes pensées. Il déconstruit les idées fausses sur l'éthique en redonnant aux mots et valeurs leurs sens précis. Il met également la lumière sur le mal inhérent à chacun d'entre nous, qui peut nous pousser à choisir le pire. Mais il propose aussi, pour le meilleur, un viatique maçonnique pour aider chacun, profane ou Initié, à agir avec éthique, discernement et fraternité.

| | | | | | |
|---------------|----------------------|---|--|--------------|------------|
| L462-5 | DROGOU Annick | Soyez parfaites, mes Soeurs ! Les pionnières du DR | | 20,00 | 372 |
|---------------|----------------------|---|--|--------------|------------|

4 avril 1893. Seize femmes, dans le sillage de Maria Deraismes, s'appêtent à braver l'interdit en posant l'évidence de la Maçonnerie en mixité, dans l'équité de statut et dans l'égalité d'identité. Qui sont-elles ? Des indignées.

Indignées par le sort déprécié fait aux femmes, par l'absence de tous droits, par les injustices dont sont victimes les enfants. Révoltées par les exactions dont la société donne le triste spectacle historique et politique.

Féministes, conférencières, philanthropes, pacifistes, elles honorent une réputation justifiée de militantes insérées dans le tissu politique, social et civique. À ces femmes reconnues pour leur maîtrise de la parole publique et écrite, la Franc-Maçonnerie va apprendre la maîtrise du silence.

Et le cheminement initiatique les confirmera dans la certitude qu'elles ne sont pas condamnées à une place définitivement inférieure, en leur offrant l'espace de leur juste place librement, mutuellement et rituellement consentie.

Prenez place...

| | | | | | |
|---------------|------------------------|----------------------------------|--|--------------|-----------|
| L462-6 | SALICETI Claude | Ce qui nous fait "Humain" | | 15,00 | 85 |
|---------------|------------------------|----------------------------------|--|--------------|-----------|

On sait ce que l'humanisme doit au long dialogue qui s'est instauré en Occident entre les religions monothéistes et la philosophie gréco-latine.

On trouve en elles de différentes manières, une conception ternaire de la réalité et des humains qui les aide à maîtriser leur ego et à développer en eux

les sentiments de partage, d'entraide, de compassion et d'amour désintéressé.

Or, l'évolution de l'humanité a progressivement remplacé cette conception de l'homme en faisant de lui le maître d'une nature entièrement matérialisée et un autocréateur de lui-même, mettant en danger sa survie sur la planète.

D'où la nécessité pour lui de retrouver un humanisme spirituel, seul à même de l'aider à conjurer les menaces qui pèsent sur son avenir.

C'est l'objet du plaidoyer de CLAUDE SALICETI dans cet ouvrage court, mais essentiel.

Médecin, franc-maçon depuis 1958, CLAUDE SALICETI a occupé les plus hautes fonctions dans les instances initiatiques. Nous le connaissons pour ses nombreux ouvrages de philosophie

L462-7 THOMAS Jean Pierre **Que la joie soit dans les coeurs** **18,00** **132**

Que la Joie soit dans les cœurs. Voici une phrase parmi les plus essentielles du Rite Ecossais Ancien Et Accepté. Et ce, non seulement par l'intensité qu'elle imprime à l'engagement personnel de ceux qui l'entendent, mais encore parce que, au premier degré, elle clôt le rituel de fermeture des travaux et suggère que la joie est probablement ce qui est le plus important. Mais de quelle joie s'agit-il ?

En quoi est-elle indispensable à celui qui, par l'initiation, cherche à donner un sens à sa vie ? Et comment l'arme-t-elle pour affronter les questions qu'il se pose et, parfois même, le doute, sans que ce qu'elle exprime puisse être confondu avec ce que l'on croit être le plaisir ? Loin de se résumer au carpe diem des hédonistes, fussent-ils philosophes, l'injonction Que la Joie soit dans les cœurs doit conduire le cherchant à la forme la plus aboutie du summum bonum des sages. Sans cesse répétée depuis trois siècles et plus, elle se réinvente à chaque tenue et met les participants en condition psychique de poursuivre au dehors, l'œuvre commencée dans le Temple. Cultiver la joie permet ainsi au franc-maçon écossiste de tenter de s'approcher progressivement de ce concept de bonheur, que l'homme profane cherche le plus souvent en vain, car il ne sait pas lui donner de contenu spirituel.

L462-8 MASSONI Marie-Dominique **Que la beauté l'orne** **18,00** **152**

Vitruve rapporte la délicieuse légende de l'invention de l'ordre corinthien par Callimaque et s'attache à montrer comment les rapports de proportions décident du féminin ou du masculin d'une colonne. De quel ordre est le souhait « Que la beauté l'orne » ?

Comment appréhender la beauté et la laideur quand les critères ont tant varié au fil de l'histoire ? Comment entendre l'ornement ? Symbolisme, philosophie et poésie dessinent en creux la question du Principe, de la beauté comme circonférence d'un cercle dont le centre serait la bonté. Créatrice et ancienne directrice de la collection Voix d'initiées, Marie-Dominique MASSONI préside aux travaux de la Loge Nationale de recherche « Bathilde Vérité » de la Grande Loge féminine de France. Autrice de plusieurs livres dont Du Féminin et de sa quête en franc-maçonnerie, son chemin a partie liée avec le surréalisme.

L462-9 PLUVIAUD Jean François **Le vieux maçon et l'Apprenti - Conversation** **18,00** **160**

Je me souviens... L'auteur se souvient des conversations, qu'apprenti, il aurait rêvé avoir, avec un vieux Maître, un ancien, qui aurait répondu à ses questions, en lui racontant la Maçonnerie. Devenu ce vieux maître, c'est en souvenir de cette époque, qu'il imagine les conversations qu'il aurait aujourd'hui, avec l'apprenti qu'il a été.

Cet ouvrage ne laisse de côté aucune interrogation. De la raison d'être de la maçonnerie, de son rôle et de son fonctionnement, à la vie d'un atelier, en passant par le Grand Architecte et le rapport à la religion. Par son ton original et familier, mais surtout par les questions qu'il pose et les éléments de réflexion qu'il suggère. Il doit être considéré par tous, apprentis ou non, non pas comme un cours magistral, mais comme une leçon de vie, dont chaque page porte loin la réflexion de celui qui veut placer son existence sous le signe de l'amour, et de l'idéal. Jean-Pierre THOMAS Ancien décorateur et franc-maçon en Grande-Loge de France depuis plus d'un demi-siècle Jean-François Pluviaud a publié plusieurs ouvrages de référence, parmi lesquels Le fabuleux voyage maçonnique de celui qui un jour devint Guibulum, Critique de la Raison Maçonnique, Vagabondage maçonnique, Heurs et malheurs du Grand Architecte, Le Territoire des Maçons. Mais il est aussi un poète talentueux dont les vers jalonnent depuis longtemps les numéros successifs de la revue Points-de-Vues Initiatiques, dont il compta naguère parmi les rédacteurs-en-chef adjoints.

L462-A BENHAMOU Philippe **Cahier de brouillon pour Franc-Maçon s'ennuyant e** **10,00** **48**

Ne tournons pas autour du pot ? vous vous ennuyez en Loge ! Les interminables planches de Raymond sur l'image de Saint Jean dans la symbolique du pied à coulisse ne vous font plus rêver. Les élucubrations de Jocelyne sur la symbolique de la rose alchimique dans la tradition des dentellières de Tulle vous laissent froid.

Les Apprentis vous fatiguent par leur sourire béat, les Compagnons vous agacent par leur ironie et les Maîtres vous énervent par leur bête érudition. Bref, les tenues de Loge sont devenues le dernier lieu où vous avez envie de passer vos soirées. La franc-maçonnerie vous ennueie ?! Heureusement ce cahier de brouillon est là pour vous aider à passer de midi à minuit de façon ludique et détendue. Grâce lui et en prenant un air grave et sérieux, vous allez

pouvoir jouer aux boulettes, caricaturer les Officiers de la Loge, rédiger votre liste de courses en faisant semblant de prendre des notes... Bref, avec ce cahier de brouillon, vous allez retrouver la joie que vous ressentiez lors de vos premières tenues de Loge. Alors, qu'attendez-vous ?

L462-B PELLE LE CROISA Pierre **Les langages symboliques de la quête de la vérité** **26,00** **445**

Quel est le sens de la vérité ? Elle relève toujours d'un sujet et elle porte toujours sur un objet. Par essence, elle est toujours plurielle : métaphysique, théologique, éthique, philosophique, scientifique, artistique, aussi bien pour l'individu que pour l'humanité. L'ouvrage l'examine sous toutes ses perspectives aussi bien profanes qu'initiatiques.

Le lecteur s'ouvre ainsi à une vision maçonnique des vérités ésotériques et de leurs mondes intérieurs et extérieurs. Partant des vérités profanes pour nous ouvrir sur le champs des vérité maçonniques, ce livre est issu d'une maturation de 50 ans de recherches.

Pierre Pelle le Croisa est un chercheur franc-maçon depuis près de 40 ans, membre actif du Grand Orient de France, puis de la Grande Loge de France il participe actuellement aux travaux de la Grande Loge de l'Alliance Maçonnique Française. Il s'est régulièrement impliqué dans les organisation de ses diverses affiliations.

Il a publié près de 40 ouvrages pour le grand public comme pour la franc-maçonnerie. Il écrit également pour de nombreux journaux, revues et magazines spécialisés, et a publié de nombreux articles sur Hiram.be (tapez son nom dans le moteur de recherche).

L462-C MORAND Josselin **Ethique et Athéisme - Construction d'une morale sa** **20,00** **156**

Croire. Au vrai, personne n'échappe à cette singularité de la condition humaine. Toutes nos actions sont basées sur ce verbe, de la croyance en soi et aux autres, aux croyances religieuses à un « au-dessus de soi ». Du théisme à l'athéisme, Josselin Morand nous entraîne dans l'exploration des formes de ce « croire », de l'antiquité à nos jours.

Avec un remarquable esprit de synthèse, il réussit à présenter dans ce livre un panorama complet du champ cultuel, des trois monothéismes au communautarisme et transhumanisme, de la question de Dieu remis en cause par les génocides du XXe siècle au fanatisme et à l'idolâtrie. Sans omettre les particularismes des religions orientales.

L462-D CREUSEN Paul **Le vent les chante, là-bas... - Contes de l'éveil** **18,00** **230**

Lorsqu'un ami m'a déclaré de manière péremptoire que mes textes pouvaient se qualifier de contes « de l'éveil », j'ai été surpris. Un peu surpris car qu'est-ce que l'éveil ? Il s'agit évidemment d'un éveil symbolique.

Cela permet à tout un chacun de l'interpréter à sa guise. Serait-ce une prise de conscience de la fatuité de nos comportements au regard de la pérennité de l'univers ? Une «lectrice-cobaye» m'a assuré du sens initiatique de mes histoires. L'initiation au sein des sociétés ésotériques n'est-elle pas destinée à «éveiller» le néophyte à un esprit de fraternité universelle?? Et si mes contes n'étaient que des songes, des rêves d'amour ou d'absolu. Je vous laisse juges.

L462-E De ROSA Robert **Laïcité, Tolérance et Franc-Maçonnerie** **18,00** **162**

Le concept de laïcité est aujourd'hui l'objet de nombreuses confusions. Détourné de sa fonction, survalorisé ou amoindri, il est souvent instrumentalisé pour servir des choix politiques qui en réduisent la portée. L'auteur offre dans cet ouvrage un témoignage et un regard, élaborés par une longue pratique de l'enseignement et tout aussi longue de la franc-maçonnerie.

En retraçant l'évolution de la société française, de l'enseignement public, laïc et gratuit (1881) à la séparation de l'Église et de l'État (1905), il restitue le climat des loges maçonniques et met en évidence les deux courants qui s'y confrontent. Pour l'auteur, si la laïcité n'est pas une valeur mais un principe législatif, elle doit cependant son efficacité à la pratique de valeurs, au premier rang desquelles la liberté de conscience (et de croyance), inséparable de la tolérance. Deux valeurs qui méritent d'être précisées pour sortir de la confusion actuelle. Robert de Rosa termine son essai critiquant les thèses actuelles qui voient germer la laïcité dans le christianisme. Sans polémique mais avec une argumentation solide, il montre que les pouvoirs temporel et spirituel ont pu être distingués mais sans être séparés... Et que le second a toujours voulu conserver une suprématie.

L462-F **Grades de sagesse du RF - Mémento Premier ordre -** **15,00** **112**

L'approche que les 6 auteurs de ce mémento ont adopté se situe dans le cadre d'une pratique fidèle à la tradition, en se fondant sur le texte de référence que constitue la publication des rituels des quatre Ordres rédigés en 1786 par le Grand Chapitre Métropolitain.

L'objectif est avant tout pédagogique. Il vise à permettre aux Frères pratiquant les Grades de Sagesse du Rite Français de nourrir leur réflexion en confrontant leur point de vue à ceux exprimés dans les mémentos, sans jamais oublier que le travail essentiel se fait naturellement au sein des Chapitres. Comme c'est le cas en Loge symbolique, un Maçon sincèrement en quête de vérité ne peut ressortir d'une Tenue de Chapitre totalement identique à ce

| Code Page | Auteur | Titre | N° ISBN | Prix en € | Nb Pages |
|-----------|-----------------|--|---------|-----------|----------|
| L462-G | HALEVY Marc | <p>qu'il était en y entrant... Le Chapitre et les travaux qui s'y déroulent étant, par nature, l'endroit et le moment qui vont permettre le « lâcher prise nécessaire » à une vraie « transformation ».</p> <p>Le secret murmuré de Dieu - La voie de la Kabbale</p> <p>La voie de la KABBALA La Kabbale juive a fait couler beaucoup trop d'encre. Elle est même devenue « cabale », c'est-à-dire « complot ». Absurde ! En revanche, depuis Marie-la-Juive, à Alexandrie, (sans doute au 4ème s. avant l'ère vulgaire) et Philon, contemporain de Jésus, toujours à Alexandrie, la tradition mystique juive interroge le texte biblique.</p> <p>Sans concession. Sans superstition. Sans bondieuserie. Sans dogmatisme. Qu'est-ce que ce texte ME dit. La Bible hébraïque a été compilée entre le 6ème et le 3ème siècle avant l'ère vulgaire. Elle n'a jamais été dictée par Dieu à Moïse, sauf à voir en Dieu le symbole du cosmique et dans Moïse le symbole de l'humain qui se parlent dans le cœur et l'âme de tous ceux qui veulent vivre la Vie et non seulement leur petite vie. Elle reste le plus immense best-seller de tous les temps. Pourquoi Parce qu'elle a quelque chose à ME dire ! Et la Kabbale, ce « secret murmuré de Dieu ? » (et le mot « Dieu » est un mot symbole qui veut, tout à la fois, tout dire et ne rien dire, mais qui indique un chemin, un sens, une valeur, ... celui de la Vie et de l'Esprit), ce « ?secret ? », disais-je, n'en est évidemment pas un. Comme toutes les mystiques, comme tous les ésotérismes, la Kabbale pose des questions sans se laisser piéger par les religions qui, elles, imposent des réponses !</p> <p>Marc Halévy est un physicien, philosophe, conférencier, expert et auteur sur les thèmes de la complexité, prospective, spiritualité et de la révolution numérique. Diplômé de l'école Polytechnique de Bruxelles, ainsi que d'un MBA et de deux parcours doctoraux, l'un en physique théorique et l'autre en philosophie des spiritualités, il a débuté sa carrière en tant qu'élève d'Ilya Prigogine, physicien d'exception qui a obtenu le prix Nobel en 1977. A partir des années 1980, Marc Halévy devient manager de crise intervenant pour de nombreuses entreprises et le restera durant plus de 10 ans. Les sujets qui l'animent et dans lesquels il s'est spécialisé l'ont inspiré pour écrire de nombreux ouvrages, sur la prospective, en passant par la philosophie jusqu'à la spiritualité. Actuellement, il est véritablement considéré comme un expert sur les notions de complexité, systémique, noétique et spiritualité, et, en parallèle avec ses activités de recherche, il donne des conférences et séminaires dans certains réseaux et dans des entreprises sur ces sujets particulièrement pointus. Ses connaissances sur ces notions qui forment notre monde et notre environnement et qui expliquent les permanentes ruptures, sont un enjeu primordial de compréhension et d'assimilation pour les organisations. Il est donc un atout clé pour permettre de comprendre les évolutions de notre monde actuel et les prévoir pour mieux les anticiper.</p> | 20,00 | 184 | |
| L462-H | NEGRIER Patrick | <p>La pensée Maçonnique - 1370-1884</p> <p>Ce livre trace un panorama de la pensée maçonnique depuis ses origines médiévales (1370) jusqu'à l'époque de la maçonnerie moderne apparue un peu avant 1630. Celle-ci avait une culture qui lui était propre? : après avoir soutenu une exégèse typologique et allégorique de l'architecture du temple de Salomon qui ne dépassait cependant pas le registre de la théologie, elle promut ultérieurement.</p> <p>une interprétation rationaliste des récits matthéen et johannique de la résurrection des morts de Jésus de Nazareth?; la mise en lumière de la philosophie biblique grâce à l'usage de la méthode géométrique utilisée par les philosophes déistes?; une invitation à réfléchir aux fondements théoriques du respect de la loi naturelle qu'est la religion naturelle pratique?; la mise en œuvre effective d'une tolérance incluant les libertins (déistes, sceptiques, épicuriens) et les athées théoriques?; la référence à la religion de la nature?; et enfin elle promouvra au fil du temps la pratique d'exercices spirituels débouchant sur l'opération noétique du « ?voir ? » (phénoménologie). Cet ouvrage explore ces différents aspects de la maçonnerie moderne en les situant dans le contexte de la culture philosophique de l'époque. Si ce livre représente par ses thèmes un aperçu objectif et profond sur la diversité de la pensée maçonnique de la période 1370-1884, il constitue par ailleurs par ses références bibliographiques relatives à ces différents thèmes un outil de travail pour tous ceux qui aspirent à approfondir la pensée maçonnique des origines.</p> <p>Patrick NEGRIER, né en 1956 est membre de la Grande Loge de France depuis 1980, philosophe et hébraïsant spécialisé dans l'herméneutique symbolique de la Bible. Il a publié une dizaine d'ouvrages sur la Franc-maçonnerie et sur le symbolisme des monuments sacrés.</p> | 20,00 | 414 | |
| L462-I | GARIBAL Gilbert | <p>Une traversée de l'Art Royal</p> <p>Heureux qui comme Ulysse a fait un beau voyage... Au retour de la guerre de Troie, le vaillant guerrier finit par rejoindre son royaume d'Ithaque, malgré la promesse d'éternité de la voluptueuse déesse Calypso sur son île. Parce que la sagesse lui fait préférer une vie de mortel réussie auprès des siens, à celle d'immortel manquée.</p> <p>Ce grand récit d'Homère, socle de la philosophie grecque, nous indique que cette notion de place est au cœur de la réalisation individuelle. Elle est reprise par les rites maçonniques dont les valeurs existentielles qu'ils expriment renvoient chacun, chacune de nous au sens de la vie. Et de sa vie. Sous le signe de l'équerre et du compas, l'humilité est la compagne de route de ceux et celles qui, se sachant provisoires, cherchent l'éclaircissement de la lumière, mieux que sa brillance ! Dans cet esprit, c'est à un voyage lucide que nous convie Gilbert Garibal au gré du présent livre qui déroule son vécu et ses découvertes en Art Royal. Au vrai, une traversée focalisée sur « l'humain ». A partir de l'ouverture initiatique et avec la joyeuse rencontre fraternelle pour fil rouge, sont de la sorte explorés ces sentiers qui conduisent au centre de soi : nos besoins et désirs, tant en termes organiques, traditionnels, symboliques et réflexifs qu'en matière de sacré. Et sont aussi approchés ces outils psychiques permettant le passage de la pensée binaire à la ternarité : les sciences humaines, de la philosophie à la psychanalyse. Enfin, réapparaît ici un élément trop souvent relégué au second plan : notre corps ! Il est</p> | 22,00 | 338 | |

juste de rappeler qu'est dû à la franc-maçonnerie l'essor aux temps modernes des jeux de l'arc et du golf. Une façon harmonieuse de conjuguer sport et mental ! Avec ce livre d'observations pratiques, l'auteur invite le franc-maçon, la franc-maçonne, à passer du sempiternel « Qui suis-je ? » au « Que suis-je ? ». Soit, du « Connais-toi-même » au « ?Deviens ce que tu es? ». Pour mieux vivre à sa place et à son office de « par l'être ». En loge et dans la Cité. Et ainsi, paraphraser malicieusement le poète Joachim du Bellay : Heureux qui communique !

Gilbert Garibal, docteur en philosophie, psychanalyste en milieu hospitalier, a conduit parallèlement une carrière dans la communication, la direction des ressources humaines, puis le recrutement. Il est franc-maçon depuis près de quarante ans. Il se consacre aujourd'hui à l'écriture. Auteur de nombreux livres et articles, il a publié chez Numérlivre - Editions des Bords de Seine, entre autres : « Devenir franc-maçon », « ?Plancher et après?? », Comprendre et vivre les Hauts Grades Maçonniques (tomes I et II), « Approfondir l'Art Royal », « Le Rite Ecossais Ancien et Accepté - 33 degrés de sagesse pratique » et « Turbulences initiatiques ».

L462-J ERIC Jeanne

Les cinq voyages du Compagnon

12,00

204

A côté de sa collection intitulée « Les Cahiers Jean Scot Erigène » la Loge d'Etude et de Recherche « Jean Scot Erigène » lance une nouvelle collection « Les Manuels Jean Scot Erigène » destinée à soutenir ceux qui le souhaitent dans leur cheminement initiatique.

Le premier numéro des « Manuels » analyse LES CINQ VOYAGES DU COMPAGNON et se conclut par un vieux rituel sur « Le départ des Compagnons », à l'image de ceux qui partaient faire leur tour de France.

Après une présentation des similitudes et différences entre Compagnons opératifs et spéculatifs, « les cinq sens » sont étudiés ainsi que « les cinq ordres d'architecture ». Puis sont abordés « les Arts Libéraux », si méconnus aujourd'hui alors qu'ils constituèrent le fondement du savoir durant des siècles et suit un long développement sur ces Grands Initiés qui nous sont présentés lors du quatrième voyage. Enfin, la maxime maçonnique « Gloire au travail ! » est largement commentée.

Il s'agit là, à n'en pas douter, effectuées par des Frères membres de Loges de Recherche, d'études qui éclairent le cheminement maçonnique et permettent d'entrer dans le grade de maître avec un bagage culturel appréciable. De même le Premier Surveillant, naturellement en charge de l'Instruction des Compagnons, devrait trouver là une aide précieuse.

L462-K ERIC John

Rassembler ce qui est épars : Des traditions à la Tra

20,00

152

Au sommaire de ce numéro: - Sans le livre le savoir est perdu...ENTRETIEN AVEC BERNARD WERBER - Christian Rosenkretz, le temps d'exister - Influence des mouvements ésotériques et hermétistes sur le Rite Ecossais Ancien et Accepté - Aperçu sur la franc-maçonnerie du bois - Franc-maçonnerie et traditions initiatiques africaines - Approches du Taoïsme, approche du Dao

- Hiram et Freud : construction et transmission d'une éthique par la Tradition - Osiris – Hiram – Jésus : trois victoires sur la mort. - La justice, d'Aristote à Orphée - Les mots substitués du Maître Maçon - Une œuvre dystopique initiatique?: Anna de Niccolo Ammaniti

Nombre de pages publiées : 86