

Attention, cet Etat comporte 14 pages.

Ces ouvrages peuvent être acquis chez un grand nombre de libraires et distributeurs sur internet.

Code Page	Auteur	Titre	N° ISBN	Prix en €	Nb Pages
/L401-1	DELAPORTE Jean	Le Grand Architecte de l'Univers	978-2-35599-001-4	10,20	111
<p>Le Grand Architecte de l'Univers est au cœur de la démarche et de la symbolique de la Franc-Maçonnerie initiatique. C'est "à sa gloire", selon l'ancienne formule et non à celle des hommes, que sont effectués les travaux des "Maçons de la Pierre franche", et c'est en percevant le message dont il est l'expression que la pensée et les mains des bâtisseurs œuvrent en harmonie.</p> <p>Étant lui-même un symbole, le Grand Architecte de l'Univers ne peut être réduit à un objet de croyance, d'autant plus que sa réalité spirituelle transcende les croyances. Elle offre à quiconque recherche l'initiation la possibilité de participer "en esprit et en vérité", à la construction du temple.</p> <p>Jean Delaporte, est Franc-Maçon depuis 20 ans.</p>					
/L401-2	MICHAUD Didier	Le Pavé Mosaïque "La conciliation des contraires"	978-2-90981-654-0	10,20	106
<p>Étrange symbole que ce "Pavé mosaïque" présent sur le sol des temples de la Franc-Maçonnerie initiatique. On s'est souvent contenté de dire que cette mosaïque, composée de carreaux noirs et blancs, évoquait le perpétuel combat du bien et du mal, de la lumière et des ténèbres. Le Franc-Maçon initié doit-il se contenter d'accepter cette réalité ou peut-il envisager un troisième terme, une conciliation des contraires ?</p> <p>Opposer l'esprit à la matière, l'univers à l'individu, la pensée à la main conduit à des séparations stériles. Le pavé mosaïque, riche d'enseignements géométriques issus de la tradition des bâtisseurs, offre un chemin de connaissance qui permet de percevoir le jeu des polarités et l'unité dont elles procèdent.</p> <p>Philosophe de formation, Didier Michaud est journaliste et écrivain.</p>					
/L401-3	JUMEAU Olivier	Le Delta "La pensée ternaire"	978-2-35599-014-4	10,20	110
<p>Souvent associé à la Franc-Maçonnerie, le Delta est pourtant présent dans de nombreuses traditions. Situé à l'Orient d'une Loge, il se présente comme un triangle créateur, incarnation de lois d'harmonie concrétisées dans les œuvres architecturales érigées par des bâtisseurs initiés.</p> <p>Le Delta ne symbolise-t-il pas l'énergie de la vie en Esprit, au-delà de toute analyse réductrice ? Première forme manifestée et perceptible, sa réalité n'est pourtant pas limitée à une forme. En tant que "Delta lumineux", il est l'expression ternaire de la lumière du premier matin. Perpétuellement à l'œuvre, elle anime l'ensemble des symboles présents dans le temple maçonnique et les rend vivants.</p> <p>Le Delta est lié à l'œil dans son esprit créateur : voir, voir réellement, n'est-ce pas façonner, recréer, poursuivre l'œuvre du Grand Architecte de l'Univers ?</p> <p>Olivier Jumeau est spécialiste des traditions médiévales</p>					
/L401-4	DOIGNON Olivier	La Règle des Franc-Maçons de la Pierre Franche	978-2-90981-698-2	10,20	113
<p>Les bâtisseurs de toutes époques, dont les Francs-Maçons de la pierre franche sont les héritiers, considèrent que les forces créatrices à l'œuvre dans l'univers se conforment à la Règle. Règle d'assemblage, Règle de construction, elle assure la cohérence des mondes au sein de l'univers.</p> <p>La connaître, la servir, pratiquer l'Art Royal en unissant le monde céleste et le monde terrestre, mettre l'éternité au présent et l'incarner dans l'accomplissement de l'œuvre, tels sont les enjeux proposés aujourd'hui par les Francs-Maçons de la pierre franche.</p> <p>Ce livre, rempli de références historiques, présente une approche méthodique de la Règle, et tente de nous faire percevoir sa vitalité. Cette quête de la Règle ne répond-elle pas pleinement à la question de la finalité de l'espèce humaine ?</p> <p>Olivier Doignon, est un passionné de symbolique maçonnique.</p>					
/L401-5	HOVER J. et VERNON C.	Le Soleil et la Lune "Les deux luminaires de la loge"	978-2-90981-650-0	10,20	110
<p>La première vision de tout initié franc-maçon qui entre dans la Loge, est celle du Soleil et de la Lune encadrant le Vénérable Maître qui se trouve à l'Orient. Ces deux luminaires, souvent considérés comme opposés, apparaissent comme deux manières indissociables de suivre le chemin de l'initiation.</p> <p>La tradition maçonnique nous incite à connaître à la fois le chemin du Soleil et celui de la Lune pour se nourrir de leur lumière respective et découvrir la richesse de leur enseignement spirituel.</p> <p>Soleil au nord, lieu de la lumière invisible et Lune au midi exprimant la possibilité de vivre l'intériorité en pleine lumière, permettent de vivre l'initiation selon les deux polarités.</p>					

<i>Code Page</i>	<i>Auteur</i>	<i>Titre</i>	<i>N° ISBN</i>	<i>Prix en €</i>	<i>Nb Pages</i>
Jean Hover et Claire Vernon sont francs-maçons et se consacrent à l'étude des symboles.					
/L401-6	MICHAUD Didier	L'Équerre et le chemin de rectitude	978-2-90981-655-5	10,20	128
<p>Portée par le Vénérable Maître, l'Équerre, l'une des trois Grandes Lumières, qui est présente dans toutes les Loges, est sans doute l'un des symboles les plus mal connus.</p> <p>Contrairement aux idées reçues, elle est bien plus qu'un outil puisqu'elle prolonge la Règle pour relier le haut et le bas afin que rien ne sépare le ciel de la terre.</p> <p>Elle sert de référence pour l'instruction de l'Apprenti et c'est elle qui permettra au Compagnon d'accéder à la maîtrise.</p> <p>L'Équerre évoque le chemin de rectitude, méthode d'action pour construire le temple et donner à la Loge sa raison d'être.</p> <p>Philosophe de formation, Didier Michaud est journaliste et écrivain.</p>					
/L401-7	DOIGNON Olivier	L'Étoile Flamboyante - Audio		17,50	0
<p>Symbole dont la présence est avérée dans de nombreuses traditions depuis la plus haute antiquité, l'Étoile flamboyante fait partie du deuxième degré de la Franc-Maçonnerie. Il est demandé, en effet, au Compagnon de voir "l'Étoile flamboyante".</p> <p>En voyant l'Étoile flamboyante, le Compagnon voit un chemin tracé par elle. Traçant le chemin, l'Étoile trace le plan du Temple.</p> <p>Afin de restituer à ce symbole, norme de la multiplicité de la création dans laquelle l'Unité originelle reste perceptible, toute la place qui lui revient, ce livre s'interroge sur le sens de cette "vision", et s'efforce de déjouer les pièges auxquels une approche analogique de l'homme et de l'étoile conduit.</p> <p>Olivier Doignon est auteur de plusieurs ouvrages sur la symbolique maçonnique.</p>					
/L401-7	DOIGNON Olivier	L'Étoile Flamboyante - Imprimé	978-2-90981-658-6	10,90	113
<p>Symbole dont la présence est avérée dans de nombreuses traditions depuis la plus haute antiquité, l'Étoile flamboyante fait partie du deuxième degré de la Franc-Maçonnerie. Il est demandé, en effet, au Compagnon de voir "l'Étoile flamboyante".</p> <p>En voyant l'Étoile flamboyante, le Compagnon voit un chemin tracé par elle. Traçant le chemin, l'Étoile trace le plan du Temple.</p> <p>Afin de restituer à ce symbole, norme de la multiplicité de la création dans laquelle l'Unité originelle reste perceptible, toute la place qui lui revient, ce livre s'interroge sur le sens de cette "vision", et s'efforce de déjouer les pièges auxquels une approche analogique de l'homme et de l'étoile conduit.</p> <p>Olivier Doignon est auteur de plusieurs ouvrages sur la symbolique maçonnique.</p>					
/L401-7	DOIGNON Olivier	L'Étoile Flamboyante		10,20	113
<p>Symbole dont la présence est avérée dans de nombreuses traditions depuis la plus haute antiquité, l'Étoile flamboyante fait partie du deuxième degré de la Franc-Maçonnerie. Il est demandé, en effet, au Compagnon de voir "l'Étoile flamboyante".</p> <p>En voyant l'Étoile flamboyante, le Compagnon voit un chemin tracé par elle. Traçant le chemin, l'Étoile trace le plan du Temple.</p> <p>Afin de restituer à ce symbole, norme de la multiplicité de la création dans laquelle l'Unité originelle reste perceptible, toute la place qui lui revient, ce livre s'interroge sur le sens de cette "vision", et s'efforce de déjouer les pièges auxquels une approche analogique de l'homme et de l'étoile conduit.</p> <p>Olivier Doignon est auteur de plusieurs ouvrages sur la symbolique maçonnique.</p>					
/L401-8	LEJEUNE Alain	Les Trois Grands Piliers "Un tracé maçonnique de lumi	978-2-90981-659-3	10,20	128
<p>Trois grands piliers nommés Sagesse, Force et Harmonie soutiennent le temple maçonnique. Trois et non quatre, comme la logique le voudrait. Quelle réalité symbolique se cache derrière cette apparente singularité ? Que signifie la disposition des piliers dans la Loge ? Quels concepts fondateurs dévoilent-ils ? Que penser des ordres architecturaux ?</p> <p>S'appuyant sur la tradition et la pratique de la pensée symbolique, Alain Lejeune répond à ces questions et nous révèle la dynamique d'un chemin tracé de toute éternité par les loges maçonniques afin que le temple devienne réalité.</p> <p>Alain Lejeune est cadre dirigeant dans une grande entreprise. Franc-Maçon depuis 15 ans, il témoigne dans cet ouvrage d'une recherche symbolique qui se veut fraternelle.</p>					
/L401-9	DOIGNON Olivier	La Pierre Brute	978-2-35599-000-7	10,20	110
<p>Le symbole de la pierre brute et celui de la pierre cubique transmis par la tradition maçonnique, sont issus des mythes très anciens et constituent deux approches indissociables de l'origine de la création.</p> <p>En raison du caractère essentiellement polyvalent de la pierre brute et du champ symbolique non spécifié de ce symbole, cet ouvrage présente une</p>					

grande diversité d'angles d'attaque. L'auteur invite le lecteur à un voyage et aborde ce symbole dans ses rapports avec quelques concepts majeurs de la voie initiatique : la matière et l'esprit, l'indifférencié, les métaux de transmutation, les quatre éléments, l'abstrait, le travail primordial, la pensée... En tournant autour de la pierre brute, et selon le point de vue adopté pour l'observation, on découvre telle ou telle vérité ; on est invité à changer son regard et à remettre en cause bien des manières de voir ; on découvre tel ou tel aspect de la voie initiatique, et on suscite la perception du mystère de cette pierre.

Olivier Doignon est l'auteur de plusieurs ouvrages sur la symbolique maçonnique.

/L401-A	LAPIDUS Michel	La Pierre Cubique	978-2-90981-662-3	10,20	110
<p>Placée à l'Orient du temple, en regard de la Pierre brute, la Pierre cubique pourrait tout simplement être considérée comme l'une de ses émanations. Suivre cette voie, n'est-ce pas rester dans une vision purement allégorique et se priver ainsi d'un véritable trésor de la pensée symbolique ? La pierre cubique ne serait-elle pas celle qui fut rejetée par les bâtisseurs, tout simplement, parce qu'elle n'est pas un matériau de construction mais une pierre de connaissance ? On ne bâtit pas avec la connaissance, même si elle a l'apparence d'une pierre. Placée à la tête de l'édifice, la Pierre cubique laisse aux hommes le choix de la nommer en fonction de leurs idéaux ; sa fonction essentielle ne serait-elle pas de leur apprendre à vivre en parfaite harmonie en créant des liens qui se nourrissent de leurs propres qualités ?</p> <p>Michel Lapidus est diplômé de l'école de Physique et de Chimie. Depuis 35 ans, il œuvre afin de démontrer que la science et l'initiation ne sont pas incompatibles.</p>					
/L401-B	MICHAUD Didier	Les Trois fenêtres du tableau de loge "les paroles des in	978-2-90981-660-9	10,20	106
<p>Symbole très négligé s'il en est, les trois fenêtres représentées sur les tableaux de Loge de certains rites maçonniques ont rarement retenu l'attention qu'elles mériteraient pourtant. Peu abordées dans les travaux, peu étudiées dans les livres, elles ne suscitent généralement que des idées très simples, pour ne pas dire simplistes : les fenêtres sont là pour permettre à la lumière de pénétrer dans le Temple. Certes, mais il conviendrait encore de remarquer d'une part que les fenêtres laissent également passer l'air et le son, et d'autre part que celles dont il s'agit ici ne sont pas ouvertes dans les murs de la Loge, mais dessinées sur un tableau sur lequel figurent de façon symbolique tous les éléments nécessaires à la création de la Vie en esprit. Quelle est donc la vraie nature de cette Lumière, de cet Air et de ces Voix qui traversent nos fenêtres ?</p> <p>Didier Michaud est philosophe de formation, journaliste et écrivain. Ce livre est son troisième ouvrage sur les symboles maçonniques.</p>					
/L401-C	FIGEAC François	Les Deux colonnes et la porte du temple	978-2-90981-663-0	10,20	119
<p>Dans la tradition des bâtisseurs, un temple est comme une porte s'ouvrant sur le mystère, la porte extérieure résumant l'enseignement du domaine sacré auquel elle donne accès. Il en va de même dans la tradition maçonnique qui a adopté une formulation, très épurée, essentiellement géométrique, de la porte du Temple. Les deux colonnes font partie intégrante de cette formulation. Leur champ symbolique s'étend bien au-delà de celui auquel on se cantonne trop souvent : celui du temple de Salomon. Des bêtyles orientaux aux obélisques égyptiens, des colonnes hermétiques à celles d'Hercule, des stèles de l'Antiquité au mot de Maçon de la tradition opérative écossaise, plusieurs sources s'entremêlent sans se confondre pour mieux percevoir la raison d'être de leur présence dans le Temple maçonnique et la dynamique du passage qu'elles recèlent.</p> <p>François Figeac se consacre à l'étude du symbolisme des bâtisseurs d'hier et d'aujourd'hui.</p>					
/L401-D	DOIGNON Olivier	L'Épée Flamboyante	978-2-90981-665-4	10,20	126
<p>Présente en Loge depuis une époque récente, l'épée flamboyante a-t-elle une légitimité ? L'auteur procède avec méthode à cette vérification. Partant des textes anciens de plusieurs traditions où une épée ou un sceptre participe au combat de la Lumière contre les ténèbres, cet ouvrage présente une recherche de la source mythique la plus vraisemblable, ainsi que du champ symbolique qui se trouve concerné par cet axe de Lumière et par le combat auquel son emploi est associé. Attribut de la fonction en charge de la conduite de l'œuvre, l'épée flamboyante est liée à la transmission. Aussi une large partie de cet ouvrage est-elle consacrée à l'étude de ce devoir majeur qu'est la transmission de la Lumière, la transmission de l'initiation. L'auteur s'est interrogé sur la nature et les exigences de cette transmission.</p> <p>Olivier Doignon, est un spécialiste de la symbolique maçonnique. Il signe son cinquième livre dans cette collection.</p>					
/L401-E	VERNON Claire	Loge maçonnique, Loge initiatique ?	978-2-90981-668-5	10,20	108
<p>Qu'est-ce qu'une Loge maçonnique qui pratique l'initiation, sur quelle Tradition se fonde-t-elle, de quel mythe s'inspire-t-elle, quels rituels vit-elle ?</p>					

Sur le chemin des symboles, une Loge initiatique s'attache à des valeurs fondamentales, comme l'intelligence du coeur, la Fraternité et la Soeurité le sens de la liberté ou la lucidité, sans oublier l'humour et la joie de vivre une expérience incomparable.
Ce témoignage permet de mieux connaître et de mieux comprendre le fonctionnement d'une Loge initiatique, le choix de ses travaux et son désir d'accomplir " l'Art royal ", voie de Connaissance.

Claire Vernon a déjà publié, dans cette même collection, Le Soleil et la Lune.

/L401-F	DOIGNON Olivier	Comment naît une Loge maçonnique ? "L'ouverture des	978-2-90981-669-2	10,20	103
----------------	------------------------	--	--------------------------	--------------	------------

Ce livre aborde l'un des moments les plus importants de la vie des francs-maçons, celui où ils se retrouvent.
Dans la collection sur les symboles maçonniques dont cet ouvrage fait partie, chaque symbole constituant le foisonnement des décors du Temple est étudié séparément. Or, lors de l'ouverture des travaux, tous ces symboles se mettent à vivre ensemble. Ce moment est tellement riche, telles les notes d'une partition interprétée par des instruments commençant à jouer les uns avec les autres, qu'il a paru utile d'y consacrer un travail important, et deux tomes n'ont pas été de trop pour approfondir les principaux aspects de l'ouverture des travaux.
Dans ce premier tome, l'auteur " plante le décor " symbolique et mythique de cette ouverture, et aborde les points essentiels du processus qui conduit à la naissance d'une Loge. Ouvrir les travaux, n'est-ce pas construire une pensée de l'origine de toutes choses dans laquelle naît une Loge maçonnique ? C'est finalement à cette question que cet ouvrage tente de répondre.

Olivier Doignon est auteur de plusieurs ouvrages sur la symbolique maçonnique.

/L401-G	DOIGNON Olivier	La construction rituelle d'une Loge maçonnique "L'ouve	978-2-90981-670-8	10,20	116
----------------	------------------------	---	--------------------------	--------------	------------

La construction rituelle d'une loge maçonnique est le second tome d'une recherche portant sur l'ouverture des travaux.
Dans le premier tome, l'auteur a " planté le décor " symbolique et mythique de cette ouverture, et s'est demandé si ouvrir les travaux ne serait pas construire une pensée de l'origine de toutes choses dans laquelle naît une loge maçonnique ?
Ce tome II, consacré à la poursuite de ce voyage, aborde les points essentiels à partir desquels se construit une Loge maçonnique et qui constituent en quelque sorte le " cahier des charges " de toute démarche créatrice : le caractère alchimique des purifications, l'hermétisme du Temple, la fonction de création, tout particulièrement celle de Passeur, puis la richesse de l'expression apparemment anodine " Prenez place mes Frères " prononcée par le Vénérable Maître, et dont il est avéré qu'elle revêt une grande profondeur de sens.

Olivier Doignon est auteur de plusieurs ouvrages sur la symbolique maçonnique.

/L401-H	LAPIDUS Michel	La Corde des Francs-Maçons "Nœuds, métamorphoses	978-2-90981-672-	10,20	110
----------------	-----------------------	---	-------------------------	--------------	------------

La corde dont la présence en Loge fait l'unanimité des Francs-maçons, n'en demeure pas moins un symbole méconnu à bien des égards. Elle est cependant, pour de nombreuses traditions, le principe organisateur du ciel et de ses constellations.
Outil symbolique de construction de l'initié, la corde à nœuds ouvre le chemin de la connaissance des métiers et celui de la magie par la confection de nœuds : éléments qui allient à la fois les concepts les plus avancés de la science moderne aux perceptions les plus anciennes de la tradition.
La corde aux lacs d'amour par ses deux formes, sur le sommet des murs du temple et autour du tableau de Loge, nous questionne : d'où viennent-elles ? Quelles sont leurs fonctions rituelles ? N'y aurait-il pas une loi de la corde à respecter pour découvrir l'amour vrai ?

Michel Lapidus est diplômé de l'école de Physique et de Chimie. Ses connaissances hébraïques et hiéroglyphiques lui permettent, par l'étude des différentes traditions, de redonner à la Franc-Maçonnerie ses lettres de noblesse.

/L401-I	NOYER Joseph	Le Fil à plomb et la perpendiculaire - Audio		17,50	0
----------------	---------------------	---	--	--------------	----------

Pour élever le Temple en prolongeant l'œuvre du Grand Architecte de l'Univers, une loge maçonnique se doit de trouver l'axe qui structure et réunit. C'est à cette condition que la construction sera harmonieuse. De même, le mode de vie d'un Frère se construit autour du centre qu'est la vie rituelle sans renier sa dimension quotidienne. Discerner l'essentiel, éveiller le centre vital et vivre suivant l'axe qui concilie les deux termes, c'est ce à quoi invitent Fil à plomb et Perpendiculaire.

Enseignant et traducteur, Joseph Noyer travaille sur les symboles maçonniques depuis plus de 20 ans.

/L401-I	NOYER Joseph	Le Fil à plomb et la perpendiculaire - Imprimé	978-2-90981-673-9	10,90	102
----------------	---------------------	---	--------------------------	--------------	------------

Pour élever le Temple en prolongeant l'œuvre du Grand Architecte de l'Univers, une loge maçonnique se doit de trouver l'axe qui structure et réunit. C'est à cette condition que la construction sera harmonieuse. De même, le mode de vie d'un Frère se construit autour du centre qu'est la vie rituelle sans renier sa dimension quotidienne. Discerner l'essentiel, éveiller le centre vital et vivre suivant l'axe qui concilie les deux termes, c'est ce à quoi invitent Fil à plomb et Perpendiculaire.

Enseignant et traducteur, Joseph Noyer travaille sur les symboles maçonniques depuis plus de 20 ans.

/L401-I	NOYER Joseph	Le Fil à plomb et la perpendiculaire "La construction du		10,20	102
---------	--------------	---	--	--------------	------------

Pour élever le Temple en prolongeant l'œuvre du Grand Architecte de l'Univers, une loge maçonnique se doit de trouver l'axe qui structure et réunit. C'est à cette condition que la construction sera harmonieuse. De même, le mode de vie d'un Frère se construit autour du centre qu'est la vie rituelle sans renier sa dimension quotidienne. Discerner l'essentiel, éveiller le centre vital et vivre suivant l'axe qui concilie les deux termes, c'est ce à quoi invitent Fil à plomb et Perpendiculaire.

Enseignant et traducteur, Joseph Noyer travaille sur les symboles maçonniques depuis plus de 20 ans.

/L401-J	HOVER Marie	Le Labyrinthe "Un chemin initiatique"	978-2-90981-676-0	10,20	111
---------	-------------	--	--------------------------	--------------	------------

Le labyrinthe ne serait-il pas l'expression très ancienne du Pavé Mosaïque, dont il faudrait prendre en considération les valeurs initiatiques ? De nombreux temples et édifices sacrés comprenaient un labyrinthe relié à plusieurs systèmes mythiques et ésotériques. Image du cosmos, figure du Grand Œuvre alchimique, incarnation du pèlerinage vers l'Orient, le labyrinthe paraît indissociable de la démarche initiatique des bâtisseurs et, à ce titre, méritait d'être examiné comme un symbole maçonnique.

Marie Hover, Franc-Maçonne depuis 25 ans, se consacre à l'étude du message initiatique inscrit, dans la pierre, par les bâtisseurs du Moyen Âge.

/L401-K	ONOFRIO Jean	La Chaîne d'union	978-2-90981-678-4	10,20	106
---------	--------------	--------------------------	--------------------------	--------------	------------

Présentant les innombrables chaînes non humaines entre des éléments qui participent en s'assemblant à la perpétuation de la vie, cet ouvrage pose la question de l'importance de ce symbole qu'est la chaîne d'union.

Il propose de découvrir comment, rattaché aux sciences traditionnelles, astrologie, magie, alchimie, ce symbole touche réellement les êtres au plus profond de leur matérialité et de leur humanité.

Est-elle un exemple simple d'une fraternité universelle d'entraide et de participation, ou représente-t-elle un enjeu si important que de sa compréhension dépend la survie de la Franc-Maçonnerie ?

Cet ouvrage tente de mettre ces aspects en lumière et de faire percevoir cet enjeu essentiel.

Franc-Maçonn depuis 25 ans, Jean Onofrio se consacre à l'étude des symboles Maçonniques.

/L401-L	DOIGNON Olivier	La Lumière "Origine, chemin et nourriture de l'initiation"	978-2-90981-675-3	10,20	118
---------	-----------------	---	--------------------------	--------------	------------

Observant que le grand mérite de la Franc-Maçonnerie est d'avoir conservé une tradition de la lumière, l'auteur présente une étude des fondements de cette affirmation.

S'appuyant sur les notions symboliques et sur les thèmes les plus familiers des loges de la Franc-Maçonnerie se réclamant de la tradition des bâtisseurs, cet ouvrage révèle la multiplicité des aspects du rattachement de ces loges à cette tradition. Si ce rattachement trouve son assise dans un mythe de création d'essence lumineuse transmis par les anciens, les rites pratiqués prennent une importance majeure, et le rôle symbolique du vénérable Maître est déterminant. Ainsi cet ouvrage est-il une sorte de guide de voyage pour les adeptes et pour les Loges choisissant la Lumière comme mystère, comme matière première de l'œuvre, comme processus de création à incorporer.

Olivier Doignon rédacteur de plusieurs ouvrages de cette collection est reconnu comme un auteur incontournable de la symbolique maçonnique.

/L401-M	ONOFRIO Jean	Comment travaillent les Francs-Maçons "La Tenue initia	978-2-90981-680-7	10,20	120
---------	--------------	---	--------------------------	--------------	------------

Lorsque des Frères ou des Soeurs appartenant à la Franc-Maçonnerie initiatique se réunissent, ils célèbrent une "Tenue". Que signifie ce terme, à quelles réalités spirituelles et symboliques correspond-il, pourquoi garde-t-il toute sa valeur ?

À travers des questions spécifiques, "À quoi sert le Temple ? ", "À quoi sert une Tenue maçonnique ? ", l'auteur pose en réalité la question qui nous concerne tous: "À quoi tenons nous vraiment ? ", "Quel est le sens de la vie humaine ? "

Cet ouvrage permettra de comprendre comment et à quoi travaillent les Francs-Maçons. Et tout en offrant des informations inédites sur les symboles et les rites, il aborde aussi des sujets très contemporains, comme la théorie scientifique du big-bang et l'origine de la création.

Franc-Maçonn depuis 25 ans, Jean Onofrio se consacre à l'étude des symboles maçonniques.

/L401-N	FIGEAC François	La fraternité Initiatique "Mythe ou réalité ?	978-2-90981-682-1	10,20	103
---------	-----------------	--	--------------------------	--------------	------------

Employé à tort et à travers, le terme de fraternité est désormais galvaudé et se trouve souvent réduit à la seule dimension de la solidarité.

Le concept de fraternité a été tellement élargi qu'il s'est progressivement vidé de son sens et il nous est apparu nécessaire de tenter d'en repreciser le contenu, d'en redécouvrir la puissance créatrice et de témoigner de sa pratique dans le cadre des Loges de la Franc-Maçonnerie initiatique. La fraternité, en effet, est au coeur de la vie initiatique, si fondamentale pour elle que la façon dont on l'appréhende et dont on la vit détermine le type de Maçonnerie que l'on construit.

Plus on vit authentiquement son nom de Frère, plus on est libre. La fraternité est le mode opératoire de la voie initiatique.

François Figeac se consacre à l'étude du symbolisme des bâtisseurs d'hier et d'aujourd'hui.

Code Page	Auteur	Titre	N° ISBN	Prix en €	Nb Pages
/L401-O	ARIES François	Le dépouillement des Métaux et l'alchimie du Temple	978-2-90981-683-8	10,20	103

Pourquoi, selon une étrange expression maçonnique, l'initié doit-il se " dépouiller des métaux " ?

S'il ne s'agissait que d'un banal détachement des biens matériels, on resterait dans un domaine moralisateur fort éloigné de l'initiation. En réalité, cette expression est d'une extraordinaire richesse symbolique. Elle traduit la perception des forces transmutatrices à l'oeuvre dans le cosmos et permet de percevoir la vie commune au minéral, au métallique, au végétal, à l'animal et à l'humain.

Que sont véritablement ces métaux, où et comment sont-ils purifiés, qu'est-ce que l'alchimie communautaire, la naissance d'un nouveau soleil est-elle possible ?

En tentant de répondre à ces questions, cet ouvrage met en lumière l'authentique trésor d'une Loge initiatique.

Franç Maçon depuis près de 25 ans, François Ariès signe ici son premier livre sur la symbolique maçonnique.

Code Page	Auteur	Titre	N° ISBN	Prix en €	Nb Pages
/L401-P	BRELIVET Lucien	Les habits des Francs-Maçons "Gants, tabliers et autres	978-2-90981-686-9	10,20	116

Chacun sait que les Francs-Maçons portent un tablier. Mais ce vêtement rituel, hérité de la tradition des bâtisseurs, est-il le seul en usage, et quelle est son importance symbolique ?

Pour la première fois, un livre aborde l'ensemble de la vêtue des Frères et des Soeurs, qu'il s'agisse des gants, des robes, des sandales, des cordons ou des emblèmes.

S'agit-il d'un folklore désuet, ou bien cette prise d'habits revêt-elle un sens initiatique qu'il convient d'approfondir ? A partir d'une étude détaillée de la documentation, d'information inédites et de la pratique des rituels, l'auteur offre la vision parfois surprenante d'un monde de signes trop négligés.

Franç-Maçon instruit des mystères du Compagnonnage, Lucien Brélivet fait ici oeuvre de pionnier.

Code Page	Auteur	Titre	N° ISBN	Prix en €	Nb Pages
/L401-Q	ARIES François	Le tableau de loge "et le plan d'oeuvre"	978-2-90981-695-1	10,20	116

Peut-on réellement construire le temple maçonnique sans tracer un Tableau de Loge " sur un sol pur et blanc ", selon l'enseignement traditionnel ? Quelle est la vraie nature de ce Tableau de Loge, quelle est la signification des symboles dont il est porteur, pourquoi est-il relié à " un carré long aperçu dans la pénombre " ?

Cet ouvrage associe le Tableau de Loge de la Franc-Maçonnerie initiatique au Plan d'oeuvre que doit tracer le Vénérable Maître afin d'unir le ciel à la terre. ?

Par la convergence du regard des Frères et des Soeurs vers le Tableau de Loge, source de lumière, s'ouvre un chemin initiatique que retrace ce livre.

Franç-Maçon écossais, François Ariès présente ici la synthèse de travaux de recherches fondés sur une vaste documentation.

Code Page	Auteur	Titre	N° ISBN	Prix en €	Nb Pages
/L401-R	DUVAL Clémence	L'épreuve de la Terre "Voyage et purification"	978-2-90981-696-8	10,20	126

La Terre, avec les trois autres éléments que sont l'Air, l'Eau et le Feu, fait partie des épreuves rituelles qui attendent tout être ayant demandé à entrer en Franc-Maçonnerie.

Pourquoi l'épreuve de la Terre est-elle la première ? Se limite-t-elle au passage par le Cabinet de réflexion durant lequel est vécue " la mort au vieil homme " ou se poursuit-elle dans le Temple ? Quelles sont les transformations décisives générées par cette mort symbolique ?

Partant du passage dans le Cabinet de réflexion mais dépassant le cadre de celui-ci, ce livre met en lumière l'importance symbolique de cet élément

dans la construction du futur, ou de la future, initié(e).

En s'appuyant sur les mythes et la tradition initiatique, l'auteur révèle la nature alchimique de cette Terre qui façonne l'initié(e) et l'équipe pour permettre sa marche vers la lumière. L'épreuve de la Terre, voyage et purification, est le premier d'un ensemble de quatre tomes qui traitent, chacun séparément, d'un élément.

Franc-Maçonne depuis 20 ans, Clémence Duval signe ici son premier ouvrage.

Code Page	Auteur	Titre	N° ISBN	Prix en €	Nb Pages
/L401-S	NOGRENE Jeanne	L'épreuve de l'Air "Voyage et purification"	978-2-90981-688-3	10,20	126

L'Air fait partie des épreuves par les quatre éléments vécues par l'être demandant d'entrer dans le Temple maçonnique. Loin d'être une simple " formalité ", cette épreuve rituelle et alchimique est une étape fondamentale dans la construction du futur initié.

En révélant la nature essentielle de l'Air et sa modalité d'action au sein d'une Loge, cet ouvrage tente de mettre en lumière toute la richesse symbolique de cette épreuve. En quoi cet air bien particulier, transmis lors de la cérémonie d'initiation, est-il porteur de mutations décisives pour vivre le voyage vers la lumière ?

L'Air, dans sa fonction de passeur entre visible et invisible, n'offre-t-il pas de découvrir la pensée créatrice qui s'élabore dans le Temple ? En retournant à la source des mythes et à la Tradition, le livre propose un chemin de réflexion pour approfondir l'enseignement spirituel lié à cet élément, sans lequel il n'y aurait ni vie, ni lumière.

L'épreuve de l'Air, voyage et purification, fait partie d'un ensemble de quatre tomes qui traitent, chacun séparément, d'un élément.

Code Page	Auteur	Titre	N° ISBN	Prix en €	Nb Pages
/L401-T	VERNON Claire	L'épreuve de l'Eau "Voyage et purification"	978-2-90981-687-6	10,20	126

Pour être admis dans un Temple maçonnique et reconnu comme Frère ou Sœur par l'ensemble des Francs-Maçons, il faut vivre rituellement " les épreuves par les quatre éléments ".

Qu'est-ce que cela implique ? Que se passe-t-il plus particulièrement lors de l'épreuve de l'Eau et qu'elle en est la signification ? Ce livre, qui passe en revue les différents rituels d'initiation des Loges maçonniques, élargit le cadre de l'épreuve de l'Eau aux traditions antiques. Son but est redécouvrir le sens symbolique de l'Eau, et son rôle spirituel lors de la création de l'Initié.

L'épreuve de l'Eau, voyage et purification, fait partie d'un ensemble de quatre tomes qui traitent, chacun séparément, d'un élément.

Claire Vernon a déjà écrit dans cette même collection : Le Soleil et la Lune (avec Jean Hover), et Loge maçonnique, loge initiatique ?

Code Page	Auteur	Titre	N° ISBN	Prix en €	Nb Pages
/L401-U	PERAULT Lise	L'épreuve du feu "Voyage et purification"	978-2-90981-697-5	10,20	127

Du baptême du feu à la régénération par le feu en passant par l'épreuve du Feu, cet élément est l'une des clés de l'initiation maçonnique. Un Frère ou une Soeur peuvent-ils devenir de la nature du feu, être animés du feu sacré, découvrir la puissance créatrice du feu alchimique ? En recueillant les éléments des diverses traditions, en éclairant à la fois le chemin de l'initié et le travail de la Loge qui doit "réguler" les feux, l'auteur met en lumière les multiples dimensions de l'éléments Feu, épreuve, voyage, purification, création du verbe.

L'épreuve du Feu, voyage et purification, fait partie d'un ensemble de quatre tomes qui traitent, chacun séparément, d'un élément.

Lise Pérault, Franc-Maçonne depuis quinze ans signe ici son premier livre dans cette collection.

Code Page	Auteur	Titre	N° ISBN	Prix en €	Nb Pages
/L401-V	QUEMET André	Le Temple Maçonnique et ses mystères	978-2-35599-016-8	10,20	126

Si chaque courant spirituel a un temple qui lui est spécifique, cet ouvrage s'interroge sur la nature et sur la fonction du Temple maçonnique. Quels sont son origine, son modèle, son fondement, son but ? À quels critères doit-il répondre ? Peut-il être profané ? Quel parcours implique-t-il ? L'auteur établit que, si l'on se demande comment construire le Temple, plusieurs questions doivent être posées : celle de l'identification du mythe de création auquel il se rattache, celle des symboles qui décorent ses différentes parties, celle du rituel qui l'anime, mais également celle du devoir de formulation qui doit être respecté avec une rigueur absolue.

Bien qu'il n'occupe plus le centre de la cité et qu'il se réduise souvent à un espace exigu et multifonctionnel, le Temple n'est pas un simple lieu de réunion. Sans lui, la société des hommes ne peut vivre en harmonie, car ils négligent fatalement ce qui est essentiel à leur vie intérieure. Puisse ce livre lancer la pierre de la Tradition un peu plus loin afin que d'autres s'en saisissent à leur tour et fassent comme le premier témoin de la

Lumière a fait : construire le Temple.

Franco-Maçon depuis plus de 25 ans, André Quémét se consacre à l'étude des symboles maçonniques et signe son premier ouvrage dans cette collection

/L401-W	MICHAUD Didier	Le Cabinet de Réflexion	978-2-35599-018-2	10,20	124
----------------	-----------------------	--------------------------------	--------------------------	--------------	------------

Cet ouvrage présente des aspects inédits du cabinet de réflexion, approché comme un symbole en tant que tel.

L'auteur passe en revue, un à un, tous les éléments permettant de structurer l'approche de ce symbole, et explore toutes les pistes sans en exclure aucune.

Cette pièce est-elle comparable à une caverne, à une grotte, aux entrailles de la terre ? Fait-elle partie du Temple ou est-elle un lieu distinct ? Les Francs-Maçons ne sont-ils pas amenés à utiliser le même lieu lors d'événements de nature différente ?

C'est à ces questions que, de manière argumentée et novatrice, l'auteur tente de répondre à la lumière des symboles qui constituent son décor.

Philosophe de formation, journaliste et écrivain, Didier Michaud a déjà écrit plusieurs ouvrages sur les symboles maçonniques dans cette même collection.

/L401-X	DELAPORTE Jean	Le Vénérable Maître, Fonction, devoirs et symbolique	978-2-35599-020-5	10,20	127
----------------	-----------------------	---	--------------------------	--------------	------------

Siégeant à l'orient de la Loge, le Vénérable Maître est chargé de la diriger et de l'orienter vers la lumière. Héritage de la tradition initiatique des bâtisseurs, la fonction vénérable rassemble en son sein toutes les fonctions créatrices utilisées lors de la construction du temple.

" Expert en l'art royal ", initiateur par excellence, rendu rituellement apte à manier le feu de l'orient lié au pilier Sagesse, le Vénérable Maître dispose d'une vêtue spécifique et de symboles particuliers.

Que signifie cette fonction, comment est formé un Vénérable Maître, vit-il une initiation propre à sa charge, par qui et comment est-il élu ? En tentant d'approcher les mystères et la symbolique de la fonction Vénérable, cet ouvrage souligne son importance vitale tant pour la Loge que pour l'initiation.

Auteur du "Grand Architecte de l'Univers" dans la même collection, Jean Delaporte témoigne de son expérience de Vénérable Maître.

/L401-Y	LEROY Jeanne	La Pierre Cubique à Pointe "Synthèse de la connaissance"	978-2-35599-028-1	10,20	127
----------------	---------------------	---	--------------------------	--------------	------------

La pierre cubique à pointe représente le chef-d'œuvre que tout Maçon doit parvenir à réaliser en qualité de Compagnon fini. Les tableaux de Loge du XVIIIe siècle représentent clairement que tout itinéraire initiatique correspond à la transformation de la pierre brute en pierre cubique à pointe. Cette image de l'ascension vers la Transcendance correspond aussi à la recherche de la pierre philosophale.

La hache fichée en son sommet, semblable à un marteau taillant, évoque la réalisation spirituelle à son apogée grâce à la réception de l'illumination initiatique. Elle a pour but de faire jaillir la lumière enfermée au cœur de la pierre.

Le sommet de la pierre cubique à pointe est assimilable à un omphalos, une représentation visible et concrète du " centre du monde ", d'une ouverture sur le divin, quintessence de l'être, point de rencontre du manifesté et du non-manifesté.

La pierre cubique à pointe symbolise donc l'achèvement de l'œuvre, l'aboutissement réalisé, le couronnement des efforts. Souvent oubliée ou méconnue, elle synthétise l'ensemble des connaissances de l'adepte. Cette pierre polie et burinée est, avec la planche à tracer du Maître, le symbole le plus important de la connaissance initiatique de l'Ordre maçonnique. Se référant aux sources, Jeanne Leroy nous permet de découvrir des éléments nouveaux sur le sujet.

Jeanne Leroy est membre du comité de rédaction de la revue indépendante d'information et de documentation interobédentielle Le maillon de la Chaîne maçonnique. Depuis plus de vingt ans, elle approfondit activement les traditions et le symbolisme

/L401-Z	WISNIEWSKI Thomas	Le Nombre d'Or, "ou La Science secrète des bâtisseurs"	978-2-35599-029-8	10,20	121
----------------	--------------------------	---	--------------------------	--------------	------------

Nombre d'or, Divine proportion, Harmonie du cosmos, sont des termes propres à l'initiation des bâtisseurs. Au delà des aspects mathématiques et géométriques, quel est le véritable rôle du Nombre d'Or sur ce chemin de connaissance, toujours tracé dans les Loges de la Francs-Maçonnerie initiatique?

Résolument novateur, cet ouvrage met en lumière le caractère "d'outil" du Nombre d'Or et révèle ses liens cachés avec les Trois Grands Piliers, Sagesse, Force et Harmonie.

En étudiant les expressions symboliques du Nombre d'Or, comme la pierre cubique, l'étoile ou la spirale, l'auteur nous convie à d'inépuisables découvertes.

/L402-1	QUEMET André	Le Banquet Rituel, signification initiatique des "travaux"	978-2-35599-033-5	10,20	119
----------------	---------------------	---	--------------------------	--------------	------------

Célébration de l'amour initiatique, le banquet est le couronnement rituel d'une tenue en Loge. En le célébrant, les initiés partagent des nourritures

spirituelles et matérielles, et vivent l'accomplissement du mythe.

Cet ouvrage propose une étude en profondeur de la symbolique du banquet, bien connu dans la religion chrétienne, et au coeur de nombreuses traditions initiatiques. Il implique offrande, purification, communion et transmutation. Par les lumières du banquet, l'invisible ne se dévoile-t-il pas lors des « Travaux de Table » ?

Franç-Maçon depuis plus de 25 ans, André Quémet se consacre à l'étude des symboles maçonniques et signe son deuxième ouvrage dans cette collection.

Code Page	Auteur	Titre	N° ISBN	Prix en €	Nb Pages
/L402-2	MONTFORT Anna	Pythagore et l'initiation maçonnique	978-2-35599-040-3	10,20	128

Pythagore est l'un des maîtres spirituels vénérés par la Franc-Maçonnerie qui célèbre sa mémoire et ses rituels. Mais en quoi consiste l'enseignement pythagoricien et quel est son apport précis à l'initiation maçonnique ?

Pour la première fois, un ouvrage aborde ce thème en profondeur. Après avoir évoqué la vie de Pythagore, l'auteur offre une nouvelle traduction intégrale des Vers d'Or et développe les notions initiatiques qui en découlent, comme la quête de la parole perdue, le serment, la fraternité, le chemin de la maîtrise...

On comprendra mieux, à la lecture de cet essai, l'importance de la pensée pythagoricienne dans la tradition initiatique dont la Franc-Maçonnerie est l'héritière.

Anna Monfort se consacre, depuis de très nombreuses années, à l'étude des origines de la symbolique maçonnique et notamment à ses racines pythagoriciennes.

/L402-3	MICHAUD Didier	Le Rite Ecossais Ancien et Accepté	978-2-35599-042-7	10,20	126
---------	----------------	---	--------------------------	--------------	------------

Le Rite Écossais Ancien et Accepté accumule les paradoxes... Ce rite maçonnique le plus répandu et sans doute le plus pratiqué dans le monde est aussi celui dont les origines sont les plus mal connues. Comment, à partir d'un ensemble hétéroclite de symboles où l'antique se mêle au baroque et où le mythe osirien rejoint la mémoire du dernier Grand Maître de l'ordre du Temple, a-t-on construit un système initiatique dont la cohérence a fait le succès parmi les Francs-Maçons ? Et alors qu'il est généralement présenté comme un système de hauts grades, n'est-ce pas dans ses trois premiers degrés que se trouvent sa plus grande richesse et son originalité ? Ce qui serait bien conforme à la tradition initiatique dans laquelle il s'inscrit.

Pour tenter de répondre à ces questions, ce petit livre commence par interroger le REAA sur le sens de son nom : que veulent dire les termes " Ecossais ", " Ancien " et " Accepté " lorsqu'ils lui sont attribués ? C'est là le point de départ d'une remontée vers les origines du REAA et de la Franc-Maçonnerie dans son ensemble, qui amène à poser un regard neuf sur leur pratique actuelle.

Philosophe de formation et journaliste de métier, Didier Michaud est l'auteur de plusieurs ouvrages parus dans la collection " Les Symboles Maçonniques ".

/L402-4	ARIES François & MENETR	Qu'est-ce que l'Initiation ?	978-2-35599-025-0	10,20	120
---------	-------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------	------------

« Trois fois heureux ceux des mortels qui contemplent les rites initiatiques », affirmait Sophocle. Dans notre monde dominé par la technologie, la quête de l'initiation n'a rien perdu de son actualité.

N'est-elle pas une seconde naissance, la découverte d'une vie nouvelle nourrie par le sens des symboles, un chemin menant de la connaissance de soi au mystère de la création ?

Esprit de corps vécu dans une fraternité et une sœurité attachées à la construction d'un temple, l'initiation se compose de mutations incessantes. Jeunesse de coeur, elle est une incomparable source de joie.

Cet ouvrage met en relief certains aspects de l'initiation ancrés au plus profond de la conscience humaine, véritable pierre d'angle d'une spiritualité libre et heureuse.

Anne Ilénestier, Franc-Maçonne depuis de nombreuses années, a apporté sa collaboration iconographique à de nombreux ouvrages sur le symbolisme, et François Ariès signe son 3ème ouvrage dans cette collection.

/L402-5	LAPIDUS Michel	Le Secret Maçonnique - Mythe ou réalité	978-2-35599-051-9	10,20	112
---------	----------------	--	--------------------------	--------------	------------

Le fameux « secret maçonnique » continue à faire débat. De quoi s'agit-il vraiment ?

L'auteur établit une distinction fondamentale entre les secrets de convention, tous trahissables et trahis, et le secret par nature, qui est le vécu de l'initiation et la perception des rituels, mise en acte du mystère de la création.

À travers les langages symboliques, les chemins de lumière, la transmission sans trahison, les relations dut mythe et du mystère, cet ouvrage nous convie à pénétrer au coeur du secret maçonnique.

Scientifique de formation, égyptologue et hébraïsant, Michel Lapidus est l'auteur, dans cette collection, de La Pierre cubique et de La Corde des Francs-Maçons.

/L402-6	MICHAUD Didier	Le Rite "Egyptien" de Memphis Misraïm	978-2-35599-056-4	10,20	128
<p>Parmi les nombreux effets de modes qui traversèrent le siècle dit « des Lumières », la Franc-Maçonnerie, qui se répandit alors dans les couches aisées de la société, et l'égyptomanie, qui connut alors ses grandes heures, étaient faites pour se rencontrer. De là naquirent une diversité de rites à qui le développement de l'égyptologie, à la suite de l'expédition de Bonaparte en Orient et du déchiffrement des hiéroglyphes par Champollion, allait fournir des bases moins incertaines, quoique diversement utilisées.</p>					
<p>Tantôt unis, tantôt éparpillés en une multitude de tendances, les rites maçonniques égyptiens connus sous les noms de Memphis et Misrem offrent un étonnant panorama d'un symbolisme foisonnant, où les interprétations les plus aventureuses voisinent avec les recherches ésotériques les plus approfondies et la spiritualité la plus élevée. Ils sont aujourd'hui pratiqués dans de nombreuses loges indépendantes, mais aussi dans la quasi-totalité des grandes obédiences partout dans le monde. Ce petit livre vous aidera à vous orienter dans le labyrinthe de la Franc-Maçonnerie « égyptienne ». Philosophe de formation et journaliste de méfie; Didier Michaud est l'auteur de plusieurs ouvrages parus dans cette collection</p>					
/L402-7	HARVEY Percy-John	Les Cinq Points Parfaits de la Maîtrise	978-2-35599-064-9	10,20	128
<p>Lors de l'élévation au grade de Maître Maçon, moment essentiel de l'initiation, un rite surprenant est pratiqué : la mise en œuvre des " Cinq points parfaits ", liée à une résurrection symbolique qui s'inscrit dans une longue tradition que décrypte l'auteur.</p>					
<p>En s'éveillant à la réalité spirituelle de la Maîtrise, le récipiendaire revit la légende d'Hiram et en découvre la véritable signification. Du mythe osirien à la présence alchimique de " l'Homme debout ", cet ouvrage approfondit la vaste symbolique des " points parfaits " à l'aide d'une abondante iconographie.</p>					
<p>De culture franco-britannique, Percy John Harvey est ingénieur dans le domaine aéronautique et spatial. Il a effectué des recherches informatiques appliquées à l'exploration fonctionnelle en hémodynamique. Franc-Maçon depuis trente ans, il s'intéresse à l'iconographie sacrée et à l'herméneutique.</p>					
/L402-8	ONOFRIO Jean	Les Trois Grandes Lumières ou le chemin de la création	978-2-35599-070-0	10,20	128
<p>Les trois Grandes Lumières sont des outils créateurs d'ordre céleste, ceux avec lesquels la création principielle agit et façonne la vie. Lorsqu'elles se trouvent assemblées, les initiés sont en présence de l'âge d'or où les puissances causales " s'aiment " et se recréent entre elles. Ils assistent alors à l'origine des temps, au moment où les trois Grandes Lumières, puissances organisatrices du début des choses, sont en pleine création permanente, en pleine effervescence, en pleine puissance.</p>					
<p>" L'énergie universelle dans laquelle l'action est versée est le divin, tout ce qui est offert n'est autre qu'une forme du divin ", a écrit A. K.Coomaraswamy. Cet univers auquel l'humain est absolument étranger et qu'il ne comprendra jamais, peut cependant être non seulement perçu et contemplé, mais célébré rituellement. En bâtissant le temple au moyen de la Règle, de l'Équerre et du Compas, l'initié s'intègre à l'oeuvre du Grand Architecte de l'Univers. C'est précisément à l'approche symbolique de l'action créatrice de cette architecture de réciprocité suscitée par les trois Grandes Lumières que cet ouvrage est consacré.</p>					
<p>Franc-Maçon depuis 25 ans, Jean Onofrio se consacre à l'étude des symboles maçonniques et a écrit plusieurs livres dans cette collection.</p>					
/L402-9	HARVEY Percy-John	Le Maître Secret	978-2-35599-073-1	154	
<p>Assassiné, Maître Hiram est ressuscité dans tout nouveau Maître Maçon. Mais la légende ne s'arrête pas là, et le Rite Écossais Ancien et Accepté (REAA) a développé une série de " Hauts grades ", considérés comme un " cycle de perfection ". Voici le premier d'entre eux, le grade de " Maître Secret ". Quelle est sa symbolique, quelles sont les clés du grade, comment se présente la Loge où est célébré le rituel, de quel secret est-il question ?</p>					
<p>À l'aide d'une abondante iconographie, Percy John Harvey entreprend l'étude approfondie du premier des Hauts grades. Ce volume est le premier d'une trilogie consacrée au Grade de Maître Secret (4e du REAA).</p>					
<p>De culture franco-britannique, Percy John Harvey est ingénieur dans le domaine aéronautique et spatial. Il a effectué des recherches informatiques appliquées à l'exploration fonctionnelle en hémodynamique. Franc-Maçon depuis trente ans, il s'intéresse à l'iconographie sacrée et à l'herméneutique. Il signe ici son 2e ouvrage dans cette collection.</p>					

De culture franco-britannique, Percy John Harvey est ingénieur dans le domaine aéronautique et spatial. Il a effectué des recherches informatiques appliquées à l'exploration fonctionnelle en hémodynamique. Franc-Maçon depuis trente ans, il s'intéresse à l'iconographie sacrée et à l'herméneutique. Il signe ici son 2e ouvrage dans cette collection.

/L402-A	FIGEAC François	La Voûte étoilée et l'Astrologie Initiatique		10,20	128
<p>Tout en étant "à couvert", une loge initiatique travaille en contemplant la voûte étoilée. Que signifie cette apparente contradiction, pourquoi les initiés doivent-ils apprendre à déchiffrer le ciel du temple, quels enseignements dispense-t-il ? L'astrologie initiatique qu'aborde cet ouvrage est une science symbolique d'une ampleur insoupçonnée ; en s'intégrant au zodiaque de la loge, l'initié rétablit des liens vitaux avec l'univers. Réaliser l'acte juste au moment juste, être "à la bonne heure" participer au voyage de la lumière, scruter l'éternité au coeur du temps...</p> <p>Voici quelques-uns des enjeux d'une juste perception de l'astrologie initiatique.</p> <p>L'auteur en quelques mots... François Figeac se consacre depuis plusieurs années à l'étude du symbolisme des bâtisseurs d'hier et d'aujourd'hui. Après Les Deux Colonnes et la porte du temple et La Fraternité initiatique, mythe ou réalité, il signe ici son troisième ouvrage dans la collection "Les Symboles Maçonniques".</p>					
/L402-A	FIGEAC François	La Voûte étoilée et l'Astrologie Initiatique - Audio		17,50	0
<p>Tout en étant "à couvert", une loge initiatique travaille en contemplant la voûte étoilée. Que signifie cette apparente contradiction, pourquoi les initiés doivent-ils apprendre à déchiffrer le ciel du temple, quels enseignements dispense-t-il ? L'astrologie initiatique qu'aborde cet ouvrage est une science symbolique d'une ampleur insoupçonnée ; en s'intégrant au zodiaque de la loge, l'initié rétablit des liens vitaux avec l'univers. Réaliser l'acte juste au moment juste, être "à la bonne heure" participer au voyage de la lumière, scruter l'éternité au coeur du temps...</p> <p>Voici quelques-uns des enjeux d'une juste perception de l'astrologie initiatique.</p> <p>L'auteur en quelques mots... François Figeac se consacre depuis plusieurs années à l'étude du symbolisme des bâtisseurs d'hier et d'aujourd'hui. Après Les Deux Colonnes et la porte du temple et La Fraternité initiatique, mythe ou réalité, il signe ici son troisième ouvrage dans la collection "Les Symboles Maçonniques".</p>					
/L402-A	FIGEAC François	La Voûte étoilée et l'Astrologie Initiatique - Imprimé	978-2-35599-082-3	10,90	128
<p>Tout en étant "à couvert", une loge initiatique travaille en contemplant la voûte étoilée. Que signifie cette apparente contradiction, pourquoi les initiés doivent-ils apprendre à déchiffrer le ciel du temple, quels enseignements dispense-t-il ? L'astrologie initiatique qu'aborde cet ouvrage est une science symbolique d'une ampleur insoupçonnée ; en s'intégrant au zodiaque de la loge, l'initié rétablit des liens vitaux avec l'univers. Réaliser l'acte juste au moment juste, être "à la bonne heure" participer au voyage de la lumière, scruter l'éternité au coeur du temps...</p> <p>Voici quelques-uns des enjeux d'une juste perception de l'astrologie initiatique.</p> <p>L'auteur en quelques mots... François Figeac se consacre depuis plusieurs années à l'étude du symbolisme des bâtisseurs d'hier et d'aujourd'hui. Après Les Deux Colonnes et la porte du temple et La Fraternité initiatique, mythe ou réalité, il signe ici son troisième ouvrage dans la collection "Les Symboles Maçonniques".</p>					
/L402-B	LEJEUNE Alain	Le Compas, Le Cercle et le chemin du ciel	978-2-35599-087-8	10,20	122
<p>Manié par le Grand Architecte de l'Univers, le Compas est l'une des « Trois Grandes Lumières » de la Franc-Maçonnerie initiatique. Quelle est l'origine de ce symbole, pourquoi est-il lié à l'acte créateur et à la connaissance céleste, comment détermine-t-il l'architecture sacrée et trace-t-il un chemin impliquant la spirale, le cercle et l'étoile ?</p> <p>À travers la symbolique du compas, l'auteur propose une lecture inédite de l'enseignement maçonnique, de l'apprentissage à la maîtrise. Franc maçon de longue date, Alain Lejeune a déjà publié Les trois Grands piliers dans cette collection.</p>					
/L402-C	HARVEY Percy-John	Les Hauts Grades Maçonniques - Le Maître Secret - L'EI	978-2-35599-075-5	10,20	126
<p>Le Maître d'œuvre a été assassiné, Hiram a disparu. Mais Salomon ne cède pas au désespoir et décide de poursuivre la construction du temple.</p>					

Le 4e degré, premier des « hauts grades » maçonniques, est à la fois un temps de deuil en l'honneur de l'architecte défunt et de réorganisation des travaux de la Loge dans un nouveau cadre.
L'auteur décrit le temple de ce 4e degré, l'ouverture et la fermeture de ses travaux, la cérémonie d'élévation du nouveau Maître secret, ses quatre voyages symboliques et les devoirs de sa charge.

De culture franco-britannique, Percy John Harvey est ingénieur dans le domaine aéronautique et spatial.
Franc-Maçon depuis trente ans, il s'intéresse à l'iconographie sacrée et à l'herméneutique. Dans cette même collection, il est l'auteur des Cinq points parfaits de la Maîtrise et du Maître secret (tome 1).

/L402-D	TACHELLA Xavier	Un Outil maçonnique méconnu LA JAUGE ou la clé du c	978-2-35599-100-4	10,20	126
----------------	------------------------	--	--------------------------	--------------	------------

Le rituel maçonnique réserve bien des surprises, me même que « la boîte à outils » des Francs-Maçons. Parmi ceux-ci, la jauge, injustement oubliée, alors que cette forme de la règle était considérée comme essentielle pour bâtir une cathédrale.
L'auteur a mené une enquête approfondie pour ressusciter la jauge, clé du chantier, tout en évoquant les anciennes mesures (main, paume...), le Nombre d'Or et la coudée. Son étude révèle une facette méconnue de la Franc-Maçonnerie opérative et sa symbolique.

Graphiste et journaliste, Xavier TACHELLA a étudié les traditions ésotériques, notamment la kabbale, en s'intéressant particulièrement au pouvoir du verbe.
Francs-Maçons depuis une trentaine d'années, il a entrepris de réexaminer les différents « outils » maçonniques dont certains ont été oubliés ou détournés de leur signification première.

/L402-E	QUEMET André	Le Rituel Initiatique - Outil de création et Art de vivre	978-2-35599-106-6	10,20	112
----------------	---------------------	--	--------------------------	--------------	------------

Les Francs-Maçons pratiquent des rites. Mais qu'est ce qu'un rite initiatique, quels sont les critères qui le rendent réellement efficace, à quoi sert-il ?

Il ne s'agit ni de folklore ni d'us et coutumes dépassés, ni de textes rédigés une fois pour toutes, mais d'un outil de création, en perpétuelle mutation. Lié à l'« Art royal », un rite initiatique capte la lumière de l'origine et permet à celles et à ceux qui le vivent en conscience de participer à son incessant voyage.

Exprimant une vision de l'univers, rendant la vie signifiante, le rituel est un art total, incarnant les multiples dimensions de l'esprit.
Cette étude novatrice ouvre un chemin de perception du rite, au cœur de l'initiation.

Franc-Maçon de longue date, André Quémet signe ici son troisième ouvrage dans cette collection.

/L402-F	GEMEINDE Elvira	Les Francs-Maçons "Enfants de la Veuve" et les mystèr	978-2-35599-111-0	10,20	128
----------------	------------------------	--	--------------------------	--------------	------------

Si les Francs-Maçons portent le titre symbolique d'"Enfant de la Veuve", c'est en raison d'une tradition essentielle : celle des mystères d'Isis, la veuve par excellence, qui parvint à rassembler les parties dispersées du corps d'Osiris, son époux assassiné (modèle d'Hiram) et à le ressusciter.

Ce livre s'attache à mettre en lumière la tradition isiaque : le récit mythique, la Quête d'Isis refusant le désespoir, sa victoire sur la mort, les "outils" qu'elle utilise, sa manière de ranimer le corps du Maître.

Dame de l'acacia, fondatrice de l'Art royal, Isis apparaît comme la mère des initiés et des bâtisseurs de temples. En évoquant son action symbolique et rituelle, c'est un aspect fondamental de la Franc-Maçonnerie initiatique qui tente d'éclairer cet essai.

/L402-G	de LAGRAVE Jean Paul	Le Code Secret de Benjamin Franklin	978-2-35599-112-7	10,20	106
----------------	-----------------------------	--	--------------------------	--------------	------------

Philosophe, physicien et homme politique américain, Benjamin Franklin (1706 -1790) fut aussi un Franc-Maçon remarquable, pratiquant la « religion des sages »

À partir d'un document retrouvé sur le cœur de Franklin lors de son décès, l'auteur a pu déchiffrer son code secret, lié à une mystique cosmique qu'illumine la lumière intérieure. Remontant à l'antiquité, cette vision spirituelle a fait de Franklin un « chevalier du soleil » dont le message demeure très actuel.

/L402-H	VANNIER Estelle	Le pilier sagesse	978-235599-119-6	10,20	114
----------------	------------------------	--------------------------	-------------------------	--------------	------------

La Sagesse « se tenait au commencement et réglait toutes choses ». Épouse symbolique du Grand Architecte de l'Univers, la Sagesse est une bâtisseuse.

Maîtresse d'œuvre de la création, son symbole dans le temple se présente sous la forme d'un pilier. Sans lui aucun temple ne pourrait être « éveillé », aucune construction sacrée s'élever.
Son illumination rituelle et symbolique révèle aux œuvrants le secret de la puissance sans laquelle ils ne pourraient bâtir le temple.

Franc-maçonne de longue date, Estelle Vannier se consacre au symbolisme et au message de la tradition initiatique.

/L402-I	THEUS Roland	L'Initiation d'un Maître d'Oeuvre	978-235599-223-3	10,20	128
----------------	---------------------	--	-------------------------	--------------	------------

Le Maître d'Œuvre Villard de Honnecourt (XIIIe siècle) a légué sa science et transmis la tradition des bâtisseurs à travers un carnet de dessins, conservé à la Bibliothèque Nationale. Dans ce document inestimable sont révélées les étapes de l'initiation d'un Maître d'Œuvre qui n'ont perdu ni leur profondeur ni leur actualité. Les voici exposées grâce à une étude novatrice.

Historien de l'Art, Roland Théus s'intéresse plus particulièrement à la tradition initiatique des bâtisseurs.

/L402-J	ONOFRIO Jean	L'Art Royal de la Franc-Maçonnerie	978-2-355991-32-5	10,20	130
----------------	---------------------	---	--------------------------	--------------	------------

La Franc-maçonnerie est-elle un art, et, plus précisément, un art royal ? Cette étrange expression, loin d'être désuète, évoque la plus haute dimension initiatique de la Franc-maçonnerie originelle qui vise à bâtir le temple et l'Homme en s'inspirant de la royauté en esprit et en pratiquant le rite adéquat, art royal par excellence.

Cet ouvrage nous invite à découvrir les secrets de l'art royal, sa nature alchimique et sa fonction primordiale : transformer la nature en art et mettre l'harmonie à la place du chaos.

Franc-maçon de longue date, Jean Onofrio signe ici son 3e ouvrage dans cette collection.

/L402-K	HARVEY Percy-John	La Maître Secret, ses prolongements III	978-2 355991-33-2	10,20	122
----------------	--------------------------	--	--------------------------	--------------	------------

Le Rite Écossais Ancien et Accepté comprend 33 degrés. Les Hauts Grades débutent avec le 4e degré, celui de Maître Secret, dont l'auteur étudie ici les prolongements, allant du 5e au 8e degré.

Après l'assassinat du Maître d'œuvre Hiram et le châtement infligé à ses meurtriers – des membres de la confrérie – vient le temps des funérailles, puis celui de la réouverture du chantier et de la reprise des travaux de construction du temple.

Pendant ce cycle particulier, le Franc-maçon découvre de nouveaux rituels et accomplit plusieurs voyages symboliques, à la recherche du Tétragramme, clé d'accès à l'édification de la « voûte sacrée ».

À l'aide d'une abondante iconographie, l'auteur décrit le parcours menant le Franc-Maçon jusqu'à la chambre secrète d'« Intendant des bâtiments ».

De culture franco-britannique, Percy John Harvey est ingénieur dans le domaine aéronautique et spatial.

Franc-Maçon depuis trente ans, il s'intéresse à l'iconographie sacrée et à l'herméneutique. Il signe ici son 4e livre dans cette même collection.

/L402-L	DELPIERRE Constance	Le Pélican - Un chemin vers les Hauts Grades	9-78-2355991-54-7	10,20	120
----------------	----------------------------	---	--------------------------	--------------	------------

Le Pélican tient une place essentielle dans la tradition hermétique que ce soit dans les Textes des pyramides et des Sarcophages comme dans ceux de l'ésotérisme chrétien. Il est présent dans les bestiaires médiévaux, source d'inspiration pour les compagnons-bâtisseurs. Indissociable de la réalisation du Grand Œuvre, il figure sur nombre de gravures alchimiques. Enfin, il apparaît au dix- huitième degré du rite Écossais Ancien et Accepté.

Il est souvent représenté au coté des outils de construction du temple. Symbole de la consécration du grade de Maître, il fait renaître ses enfants dans la lumière de l'Initiation, victorieuse de la mort. Le Pélican se tient au cœur du secret comme manifestation la plus parfaite de l'amour initiatique.

Constance Delpierre, Franc-maçonne, oriente ses recherches depuis vingt ans sur la symbolique du Pélican et nous livre, dans cet ouvrage, ses arcanes majeurs.

/L402-M	CHARPENTIER Gaëlle	Libre et de bonnes moeurs	9-78-2355991-145-	10,20	130
----------------	---------------------------	----------------------------------	--------------------------	--------------	------------

Condition indispensable pour accéder aux mystères de la Franc-maçonnerie : « être libre et de bonnes moeurs ». Phrase énigmatique qui mérite d'être décryptée afin d'entrer sur un chemin dont ce livre précise des étapes majeures : vivre en fonction du devoir de liberté, affronter des épreuves, connaître la lumière, découvrir le cœur d'une loge, percevoir le sens de la création avec l'espoir de bâtir un monde où, lorsque l'esprit règne, selon le Frère Montesquieu, il n'est besoin de lois.

Gaëlle Charpentier présente ici, en fonction de textes maçonniques et de formulations dues à d'illustres Franc-maçons (Mozart, Goethe, Kipling) un parcours initiatique menant de l'entrée du temple à l'accomplissement en esprit.

/L402-N	HARVEY Percy-John	Grades de vengeance - Le Maître Elu des Neufs	978-2-355991-44-8	10,20	122
----------------	--------------------------	--	--------------------------	--------------	------------

À partir de la Maîtrise, et pour chaque degré des Loges de Perfection, le récipiendaire est conduit à vivre une dramaturgie en incarnant un personnage allégorique du rituel. Ainsi intègre-t-il, degré par degré, un vécu qui, sous forme d'une succession de « strates », constituera son individualité initiatique. Au cours du 9e degré, Johaben trouve dans sa mission une opportunité d'assouvir sa vengeance personnelle en assassinant Abhiram, malgré les ordres de Salomon. Ce violent désir de vengeance provient de la persistance du ressentiment qui habite Johaben depuis le meurtre d'Hiram, lors du 3e degré. Ce chaînage initiatique Hiram-Johaben-Abhiram se trouve révélé par les points d'anatomie symbolique mis en évidence au cours du meurtre d'Hiram et de l'assassinat d'Abhiram.

De culture franco-britannique, Percy John Harvey est ingénieur dans le domaine aéronautique et spatial. Franc-maçon depuis plus de trente ans, il s'intéresse à l'iconographie sacrée et à l'herméneutique. Il signe ici son 5e ouvrage dans cette collection.

Code Page	Auteur	Titre	N° ISBN	Prix en €	Nb Pages
/L402-O	HARVEY Percy-John	Grades de vengeance - L'illustre Elu des Quinze	9-78-2355991-47-9	10,20	130

Au 9e degré, le Maître Élu des Neuf, incarnant Johaben, assouvit sa vengeance personnelle en assassinant Abhiram dans sa caverne. Dans le présent ouvrage, traitant du 10e degré, l'illustre Élu des Quinze, avec loyauté et fidélité, capture dans la carrière de Ben Deker les deux autres scélérats responsables du meurtre de Maître Hiram, afin que Salomon puisse accomplir sa vengeance, promise lors du 5e degré. Cet acte de vengeance sera exécuté dans le cadre d'une justice régaliennne, afin que « l'ordre des choses » soit respecté. En retour, douze des Illustres Élus des Quinze seront récompensés par Salomon par leur élévation au rang de Chevalier, concrétisée par la remise de l'Épée de justice.

De culture franco-britannique, Percy John Harvey est ingénieur dans le domaine aéronautique et spatial. Franc-maçon depuis plus de trente ans, il s'intéresse à l'iconographie sacrée et à l'herméneutique. Il signe ici son 5e ouvrage dans cette collection.

Code Page	Auteur	Titre	N° ISBN	Prix en €	Nb Pages
/L402-P	ROLLAND Jacques	Symboles maçonniques, Symboles Templier	9-78-2355991-36-3	10,20	130

Véritable écriture universelle accessible même à ceux qui ne savent « ni lire ni écrire », le langage des symboles traverse le temps et fait se rejoindre des traditions qui n'ont, a priori, pas de rapport entre elles. Une sculpture, un sceau, un outil de construction expriment mieux que de longs discours la réalité d'un monde invisible, spirituel, peut-être même sacré, qui transcende le temps et l'espace. S'appuyant sur une sélection de symboles inscrits sur les murs des églises romanes, des commanderies templières ou des cathédrales gothiques, Jacques Rolland explore dans ce petit traité les liens atemporels existant entre certains symboles Templiers et Franc-maçons, parmi lesquels celui, célèbre, des deux cavaliers portés par un même cheval, ou encore ceux de la triple enceinte, de la balance ou du Beaucéant et du pavé mosaïque. La véritable utilité des outils symboliques n'est-elle pas, quelles que soient les formes qu'ils prennent, d'accéder à une invisible réalité qui relève de l'éternité ?

Jacques Rolland, scientifique, membre de la Grande Loge de France, est l'auteur de nombreux ouvrages, notamment chez MdV Editeur : Espérance et foi d'un Franc-maçon et Traité du Détachement (collection Témoignages Maçonniques).

Code Page	Auteur	Titre	N° ISBN	Prix en €	Nb Pages
/L402-Q	TACHELLA Xavier	Le Temple de Salomon	9-78-2355991-54-7	10,20	125

Symbole emblématique de la Franc-maçonnerie, le Temple de Salomon est l'essence même d'une grande partie des légendes maçonniques. Construire, ou plus exactement reconstruire ce temple idéal, lieu intemporel qui offre la sacralité nécessaire pour donner à la cérémonie de l'initiation toute la solennité et la profondeur qu'elle mérite, est l'affaire de tous les Maçons et l'objet principal de leur travail en Loge. S'appuyant sur les sources hébraïques, bibliques et historiques, Xavier Tacchella décrit les différentes parties du temple : les parvis – lieu où se réunissent les Maçons –, le vestibule, le Saint, et le Saint des Saints, examine leur fonction et ouvre de nouvelles voies de compréhension de leur symbolisme.

Franc-maçon depuis plus de trente ans, passionné de longue date par la Kabbale, Xavier Tacchella est l'auteur de plusieurs romans et essais sur la symbolique maçonnique. Il a notamment publié chez MdV Éditeur La jauge ou la clef du chantier et, en collaboration avec Monique Amiot, les Rituels des trois premiers grades du Rite opératif de Salomon, ainsi que La signification des mots hébreux en Franc-maçonnerie.

Code Page	Auteur	Titre	N° ISBN	Prix en €	Nb Pages
/L402-R	FIGEAC François	La Planche à tracer	9-78-2355991-61-5	10,20	118

Ce sont les signes et symboles de la langue sacrée qui sont gravés sur cette planche peu ordinaire dont l'origine se trouve en Égypte ancienne. En son nom de palette, elle était l'un des attributs de Thot, dieu de l'écriture des paroles divines, les fameux hiéroglyphes. Indispensable pour formuler le Verbe et conserver la mémoire des éléments essentiels de la Tradition, la planche à tracer est le symbole de la capacité à concrétiser la pensée du Grand Architecte. Sans ce support sur lequel on trace, l'acte de fondation du temple serait impossible. De même, lors de l'ouverture des travaux, conviendrait-il de disposer un tableau vierge au centre de la Loge afin que l'Expert, en y traçant les symboles, fasse apparaître le tableau de Loge qui révèle le véritable plan de l'Œuvre. C'est pourquoi découvrir, ou redécouvrir, le symbole de la planche à tracer est un enjeu important de la vie rituelle des Loges.

François Figeac se consacre depuis plus de 25 ans à l'étude du symbolisme des Bâisseurs. Après Les deux colonnes et la porte du temple, La Fraternité initiatique, mythe ou réalité et La Voûte étoilée et l'astrologie initiatique, il signe ici son 4e ouvrage dans la collection « Les symboles maçonniques ».

/L402-S	PERENNE Sophie	La Parole perdue	9-78-2355991-71-4	10,20	130
<p>Pour beaucoup de peuples, la parole est la première manifestation divine à l'origine de la création. Le Verbe s'est fait chair et a mis de l'ordre dans le chaos. Mais dans le même temps, ce passage du non manifesté au manifesté a conduit à la dispersion de la parole primordiale et finalement à sa perte. La recherche et la retrouver parmi les éléments épars est un but essentiel de la quête maçonnique. Mais comment faire ? Où et comment chercher ? Et pour en faire quoi ?</p> <p>Explorant tous les aspects de la parole, de la plus profane à la plus sacrée, Sophie Pérenne défriche les chemins à emprunter pour retrouver une parole riche de sens qui éveille et élargit l'âme, une parole de lumière qui émane du plus profond de soi pour s'adresser à ce qu'il y a de plus profond en l'autre, une parole de même nature que le logos créateur.</p> <p>La redécouverte de la puissance créatrice de la parole est la pierre de fondation d'une authentique fraternité universelle.</p> <p>Sophie Pérenne vit en Belgique où elle a étudié la philosophie à l'Université de Louvain. Elle anime des séminaires de maîtres et donne des conférences en Belgique, en France, en Espagne et en Suisse. Elle a publié L'obscur lumière des sages, Une introduction à la voir ésotérique ainsi que La Vision paradoxale ou l'art de concilier les opposés et chez MdV Éditeur Le Chœur des Maîtres, le travail en séminaire de Maîtres, le rituel d'élévation.</p>					
/L402-T	LEJEUNE Alain	Le message initiatique de Maître Eckhart	9-78-2355991-42-4	10,20	130
<p>Maître Eckhart (1260-1327) est l'un des plus grands maîtres spirituels de l'Occident chrétien. Dominicain, prédicateur, il écrivit des Sermons et des Traités d'une exceptionnelle richesse.</p> <p>Condamné par le Pape en 1329 pour des pensées hérétiques, Maître Eckhart s'inscrit dans une tradition initiatique dont les ramifications s'étendent de l'Égypte pharaonique à l'Inde ancienne.</p> <p>Ouvrant un chemin vers la sagesse, prônant l'élan de l'âme, capable de se libérer de Dieu même, Eckhart ouvre les portes de la vie en esprit. Ce livre présente l'enseignement initiatique de Maître Eckhart en pénétrant de manière simple et directe au cœur d'une pensée fulgurante. Et l'on constatera que les textes évoquent les grandes étapes de l'initiation, depuis la recherche de la porte du temple jusqu'à l'accomplissement spirituel.</p> <p>Féru de symbolisme et concerné par tous les aspects de la Tradition, Alain Lejeune met ici à la portée de tous l'enseignement initiatique d'un authentique maître spirituel occidental. Dans la même collection, il a publié Les Trois Grands Piliers (n°8) et Le Compas et le cercle (n°46).</p>					
/L402-U	HARVEY Percy-John	Les voyages rituels. Un itinéraire Initiatique	9-78-2355991-58-5	10,20	130
<p>Qu'ils se nomment voyages symboliques, voyages d'instruction ou circumambulation, les voyages rituels s'inscrivent dans le projet plus vaste proposé par la Voie initiatique maçonnique, dont la perspective ultime est l'éveil de la conscience à la Lumière. Ces déplacements dans le cosmos de la Loge et dans le Temple s'apparentent aux quêtes légendaires, telles celles de la Toison d'Or ou du Saint Graal.</p> <p>Ce livre détaille les différents modes opératoires pris par cette quête dont les étapes sont ritualisées, et explicite le symbolisme des voyages rituels effectués aux trois premiers grades, qui constituent ce que l'on appelle le cycle initiatique des loges bleues.</p> <p>De culture franco-britannique, Percy John Harvey est ingénieur dans le domaine aéronautique et spatial. Franc-Maçon depuis plus de trente ans, il s'intéresse à l'iconographie sacrée et à l'herméneutique. Il signe ici son 7e ouvrage dans cette collection.</p>					
/L402-V	NOYER Joseph	Le Ciseau et le Maillet - Mise en Oeuvre de l'Initiation	9-78-2355991-65-3	10,20	128
<p>Ciseau et maillet sont sans doute les deux outils les plus emblématiques du travail accompli par les Maçons en Loge. Le maillet est l'outil de transmission de l'énergie créatrice et de maîtrise des puissances que le ciseau canalise afin que la pierre soit taillée efficacement et s'intègre à l'Œuvre.</p> <p>Détaillant tous les aspects, mythiques, symboliques et opératifs de ces outils universellement utilisés par les bâtisseurs, l'auteur offre ici de découvrir la profondeur et la richesse de leur symbolisme ainsi que la manière de les utiliser pour participer efficacement à la construction du temple.</p>					
/L402-W	BERNARD Laurant	Les Cinq Voyages du Compagnon	9-78-2355991-72-1	10,20	125
<p>Le processus d'éveil initiatique du Compagnon occupe une place centrale dans le parcours maçonnique. Il repose sur le voyage et sa symbolique, plus précisément sur cinq voyages, qui font découvrir l'étendue de la symbolique de ce grade.</p> <p>Si les quatre premiers voyages dont le nom est Gravitation, Génération, Géométrie et Génie, dévoilent l'origine et le sens du chemin, le cinquième, Gnose, autrement dit Connaissance, révèle au Compagnon la direction qu'il doit prendre pour aller au-delà de son grade afin que son existence s'accomplisse en plénitude.</p>					

<i>Code Page</i>	<i>Auteur</i>	<i>Titre</i>	<i>N° ISBN</i>	<i>Prix en €</i>	<i>Nb Pages</i>
/L402-W	BERNARD Laurant	Les Cinq Voyages du Compagnon - Imprimé	9-78-2355991-72-1	10,92	125
<p>Le processus d'éveil initiatique du Compagnon occupe une place centrale dans le parcours maçonnique. Il repose sur le voyage et sa symbolique, plus précisément sur cinq voyages, qui font découvrir l'étendue de la symbolique de ce grade.</p> <p>Si les quatre premiers voyages dont le nom est Gravitation, Génération, Géométrie et Génie, dévoilent l'origine et le sens du chemin, le cinquième, Gnose, autrement dit Connaissance, révèle au Compagnon la direction qu'il doit prendre pour aller au-delà de son grade afin que son existence s'accomplisse en plénitude.</p>					
/L402-W	BERNARD Laurant	Les Cinq Voyages du Compagnon - Audio		17,50	0
<p>Le processus d'éveil initiatique du Compagnon occupe une place centrale dans le parcours maçonnique. Il repose sur le voyage et sa symbolique, plus précisément sur cinq voyages, qui font découvrir l'étendue de la symbolique de ce grade.</p> <p>Si les quatre premiers voyages dont le nom est Gravitation, Génération, Géométrie et Génie, dévoilent l'origine et le sens du chemin, le cinquième, Gnose, autrement dit Connaissance, révèle au Compagnon la direction qu'il doit prendre pour aller au-delà de son grade afin que son existence s'accomplisse en plénitude.</p>					
/L402-X	FONTAINE Mathilde	Un Tableau de Loge Féminin	9-78-2355991-72-1	10,90	125
<p>Quelle est cette « Notre Dame » à laquelle les Compagnons bâtisseurs ont dédié toutes les cathédrales ? Mère du Compagnonnage et souveraine de la Maison de l'Œuvre, ils la nommaient « Voie Royale ». Elle se trouve au centre de « tableaux de Loge » présents dans de nombreux édifices sacrés comme la Basilique Notre Dame de l'Épine. Ces tableaux témoignent d'une réalité initiatique intemporelle : le Grand Architecte de l'Univers ne peut créer sans la Sagesse, puissance spirituelle de nature féminine, indispensable à la réalisation du Grand Œuvre. « Notre Dame » est, en réalité, une figure mythique et symbolique qui remonte aux racines de la tradition. Un témoignage, riche ésotériquement et indispensable à l'initiation des femmes d'aujourd'hui.</p>					
/L402-Y	PERCY John Harvey	Les Lieux initiatiques de la Maîtrise	9-78-2355991-84-4	10,90	128
<p>La chambre de réception au grade de Maître symbolise le sanctuaire du temple de Salomon dans lequel Maître Hiram, son Maître d'œuvre, a été assassiné par trois compagnons félons.</p> <p>Le nouveau Maître reçoit l'instruction de son grade dans la Chambre du Milieu. En ce lieu, les Frères Maîtres se rassemblent pour travailler à la gloire du Grand Architecte de l'Univers et prendre les décisions nécessaires à la vie de la Loge.</p> <p>S'appuyant sur différents rituels et une série de gravures du XVIIIe siècle dite de Gabanon, l'auteur explore les différents usages de ces deux chambres du temple et expose leur spécificité et leur utilité.</p>					
/L402-Z	FORESTIER Jacques	L'Initiation des Femmes, de l'antiquité à la Franc-maçon	9-78-2355992-99-5	10,90	120
<p>Depuis l'aube de l'humanité, une initiation dédiée aux femmes existe. Ce que ces initiées ont vécu et expérimenté, le rôle essentiel qu'elles ont tenu dans la sphère du sacré, sont d'une richesse considérable.</p> <p>Que révèle la tradition sur la spécificité de l'initiation féminine ? Qu'enseigne-t-elle sur les symboles qui lui sont plus particulièrement liés ? Que dit-elle de sa complémentarité par rapport au pôle masculin sur une voie initiatique ? Autant de questions abordées dans cet ouvrage.</p> <p>En quête d'une filiation utile à la spiritualité féminine actuelle, l'auteur a su retrouver les traces de l'initiation des femmes à travers le temps. Par cette recherche, son livre met en lumière les mythes et les rites qui lui sont propres. Un apport essentiel pour celles qui ont soif de sacré aujourd'hui.</p>					
/L403-1	QUEMET André	Les 10 offices de la Loge et l'Homme univers	9-78-2355991-76-9	10,90	128
<p>L'initiation maçonnique demande de construire le Temple. Pour ce faire, il est nécessaire de réunir et d'animer un corps de fonctions composé de différents offices, au nombre de dix, qui sont autant de membres agissants du corps de l'Homme-Univers.</p> <p>De la première fonction symbolique, celle de Vénérable Maître, sont issus neuf offices organisés selon une architecture qui révèle la structure fondamentale des forces créatrices de l'univers.</p> <p>Le rôle des initiés composant une Loge est d'incarner ces forces afin de réaliser le Grand Œuvre.</p>					
/L403-2	PERCY John Harvey	Le Grand Maître Architecte	9-78-2355993-00-8	10,90	128
<p>Le 12e grade du R.E.A.A. est une étape majeure des Loges de Perfection qui en comporte quatorze. La vengeance envers les assassins de Maître Hiram ayant été consommée, les travaux pour achever le temple de Salomon peuvent reprendre dans la sérénité. Il s'agit d'édifier le troisième et dernier étage</p>					

et de décorer le Saint des Saints.

Pour y parvenir, la maîtrise de l'Art du Trait et des instruments de géométrie contenus dans l'étui de mathématique sera nécessaire, de même que la connaissance des dix-neuf arts et sciences de l'architecture enseignée à ce grade.

/L403-3	LAPIDUS Michel	Le Cantique des Cantiques - Rituel Initiatique	9-78-2355992-98-8	10,90	128
---------	----------------	---	--------------------------	--------------	------------

S'il y a bien un texte déroutant dans la Bible, c'est le Cantique des cantiques. Reprenant la traduction de ce texte difficile, Michel Lapidus l'aborde ici en tant qu'oeuvre initiatique. Son interprétation approfondit le sens symbolique et ésotérique de cette oeuvre en s'appuyant à la fois sur une traduction suivie donnant le sens le plus couramment adopté par les différents traducteurs l'ayant précédé, et une traduction littérale entièrement nouvelle qui reste au plus près des mots, sans parti pris dogmatique. Ainsi parvient-il à entrer dans le jardin hermétiquement clos du Cantique des cantiques et à nous faire goûter la saveur du secret qui l'irrigue.

/L403-4	STEINMETZ Gabriel	Le Premier Surveillant	9-78-2355993-02-2		128
---------	-------------------	-------------------------------	--------------------------	--	------------

Dans une loge initiatique, le Premier Surveillant est chargé par le Vénérable Maître de diriger la Chambre du Trait où les Compagnons travaillent sur la pierre cubique.

Que signifie le sceau porté par le Premier Surveillant, quelle est sa place dans la Loge, quel voyage initiatique trace-t-il, quel est son lien avec le pilier Force, comment dévoile-t-il le chemin de l'étoile, pourquoi exerce-t-il la maîtrise du nombre Cinq, quel est le contenu de l'art du Trait qu'il doit enseigner aux Compagnons ?

/L403-5	MESTRON Hervé	La Colonne d'Harmonie - Symbolique de la musique en	9-78-2355993-04-6	10,90	128
---------	---------------	--	--------------------------	--------------	------------

Au cours d'une tenue rituelle, la loge maçonnique devient une oreille immense, soudain habitée d'une singulière puissance. Tout rite est une musique et la musique elle-même devient, dans le Temple, le vecteur d'un accomplissement communautaire. Elle n'est plus une émanation du monde profane mais le miroir d'une colonne invisible reliant ciel et terre, l'expression vivante d'une langue sacrée exprimant la pensée du Grand Architecte de l'univers.

Retraçant brièvement l'histoire de la musique dans les loges maçonniques, l'auteur explicite ce que sont la colonne d'harmonie et la fonction de Maître d'harmonie avant d'examiner l'héritage, immense, du Frère Mozart, qui a retrouvé la dimension initiatique de la musique et donné à la musique maçonnique sa véritable place.

/L403-6	DUPUIS Isabelle	Le Mystère de Job et les épreuves initiatiques	9-78-2355993-08-4	10,90	126
---------	-----------------	---	--------------------------	--------------	------------

Représenté dans de nombreux édifices sacrés, Job est l'archétype de l'initié qui, chemine sur la voie des Grands Mystères et rejoint l'Orient Eternel après avoir traversé des épreuves magistrales. Le Livre de Job transmet un enseignement de nature ésotérique qui a été oublié. Cet ouvrage tente d'en restituer toute la richesse et la puissance. Qu'est-ce que la mort au sens initiatique du terme ? Quels sont la nature et le sens de l'épreuve sur une voie de connaissance ? Quelles sont les étapes d'un détachement progressif menant à la pleine conscience du divin ? Telles sont quelques-unes des questions auxquelles ce texte apporte des éléments de réponse utiles pour quiconque souhaite avancer sur le chemin de la Connaissance. Le dernier chapitre est consacré au Testament de Job, texte apocryphe peu connu mais précieux pour comprendre la symbolique propre.

/L403-7	DELAPORTE Jean	Le Mythe d'Hiram fondateur de la Maîtrise maçonnique		10,90	
---------	----------------	---	--	--------------	--

/L403-7	DELAPORTE Jean	Le Mythe d'Hiram fondateur de la Maîtrise maçonnique	9-78-2355993-09-1	10,90	128
---------	----------------	---	--------------------------	--------------	------------

Préférant mourir que trahir sa parole, Hiram, le Maître d'oeuvre du Temple voulu par le roi Salomon, est assassiné par trois compagnons félons qui tentent de lui arracher le mot de passe des Maîtres. Tel est le point de départ du mythe fondateur de la maîtrise maçonnique.

S'il n'est bien attesté qu'à partir de 1730, ses racines sont plus anciennes et sont à rechercher dans les grands mythes centrés sur la mort violente du dieu et sa renaissance, en particulier celle d'Osiris assassiné par son Frère Seth. Mais le mythe d'Hiram recèle également des caractéristiques spécifiques à la tradition initiatique des bâtisseurs. Pour les comprendre, et saisir ainsi la signification profonde de ce drame rituel revêtu lors de chaque élévation à la Maîtrise, il est nécessaire d'approfondir la fonction symbolique de ses différents protagonistes : qui sont vraiment Hiram, le roi Salomon, et la mystérieuse reine de Saba, venue de l'Orient lointain pour rencontrer le roi ? Pourquoi faut-il que le Maître soit frappé de mort violente ? Son esprit revit-il au travers de tous les Frères Maîtres ? Et pourquoi le temple doit-il absolument être construit ?

C'est à toutes ces questions que tente de répondre le présent ouvrage qui apporte un éclairage nouveau sur un drame rituel et intemporel.

/L403-8	GRISON Thomas	Tarot et Franc-maçonnerie	9-78-2355993-11-4	10,90	127
---------	---------------	----------------------------------	--------------------------	--------------	------------

Puisant à des sources traditionnelles communes, tant iconographiques que spirituelles, symboliques ou philosophiques, tarot et franc-maçonnerie sont unis par des liens de sympathie, des « résonances » que l'auteur met clairement en évidence en approfondissant le sens symbolique de chacun des 22

arcanes majeurs de ce jeu, apparu en Europe au XVI^e siècle, au regard de la pratique maçonnique rituelle. La démarche est utile car, pour qui sait en déchiffrer la signification, les arcanes du tarot sont porteurs d'un véritable programme initiatique, marqué en particulier par l'Ésotérisme chrétien, l'Hermétisme et l'Alchimie.

Dès lors qu'ils donnent la priorité à l'étude des symboles, tous les courants maçonniques peuvent se nourrir des « résonances » existant entre leur pratique de l'initiation et les cartes d'un jeu fondé sur des archétypes éternels, riches d'enseignement.

/L403-9	GRISON Thomas	Le symbolisme de l'Épée	9-78-2355993-20-6	10,90	128
----------------	----------------------	--------------------------------	--------------------------	--------------	------------

Confronté au symbole de l'épée, un objet aujourd'hui tombé en désuétude si l'on excepte sa présence dans quelques salles d'armes, le Maçon se trouve désarçonné. Pour comprendre la raison d'être de son utilisation dans certains rites, en particulier au Régime Écossais Rectifié, il lui faut en effet posséder quelques clés de lecture que généralement il ignore. Ce sont ces clés que Thomas Grison est allé quérir pour lui dans les sources anciennes, principalement bibliques et médiévales.

/L403-A	FIGEAC François	La Pyramide	9-78-2355993-13-	10,90	128
----------------	------------------------	--------------------	-------------------------	--------------	------------

Qui ne s'est jamais demandé, à propos des pyramides d'Égypte, pourquoi les Pharaons avaient entrepris d'élever ces gigantesques constructions de pierre ? Le présent ouvrage tente de répondre à cette question.

Quelle est l'origine et le sens de cette forme, aussi familière que mystérieuse ? Pourquoi la construction d'une pyramide était-elle engagée dès l'intronisation d'un nouveau Pharaon, à l'ancien Empire et au-delà ? Comment fonctionnait le complexe pyramidal et quelle était son utilité ? Était-ce seulement un tombeau ou remplissait-il une fonction plus subtile ?

/L403-B	DUBRUN Jean Patrick	Les fêtes initiatiques des deux Saint Jean -1-	9-78-2355993-30-5	10,90	128
----------------	----------------------------	---	--------------------------	--------------	------------

La tradition maçonnique a fort heureusement préservé la célébration des fêtes des deux Saint Jean. Célébrées lors des solstices d'hiver et d'été, elles rythment l'année et le travail rituels des Loges. La référence à deux saints chrétiens, le Baptiste et l'Évangéliste, ne doit pas faire oublier ce que ces deux fêtes doivent à la tradition initiatique la plus ancienne, marquée par la transmission de la Lumière et la formulation du Verbe.

Pour comprendre pourquoi et comment ces deux moments particuliers de l'année que sont les deux solstices doivent être ritualisés, il s'avère nécessaire de remonter le fil de la tradition initiatique, lequel conduit notamment vers le dieu romain Janus, les signes astrologiques du Cancer et du Capricorne, et le principe de la sacralisation du temps par le rite.

La possession de ces clés traditionnelles éclaire la figure symbolique des deux Jean et fait percevoir pourquoi leur fête consacre l'ouverture des portes rituelles de l'année maçonnique.

/L403-C	DUBRUN Jean Patrick	Les fêtes initiatiques des deux Saint Jean -2-	9-78-2355993-31-2	10,90	120
----------------	----------------------------	---	--------------------------	--------------	------------

Associées au deux temps forts de l'année que sont les solstices, les fêtes de la Saint-Jean rythment l'année maçonnique et lui donnent son unité : au solstice d'hiver, le 27 décembre, jour de Jean l'Évangéliste, la lumière tend à disparaître, et l'enjeu du rituel de fête est la renaissance du feu dont dépend l'émergence de l'année nouvelle.

Au solstice d'été, le 24 juin, jour de la saint Jean-Baptiste, le soleil parvient à son apogée et la lumière rayonne. Elle est accueillie et célébrée par un grand feu de joie auquel est offert le travail de l'année. Le saut du feu régénère la puissance d'action de la Loge, de même que le banquet, rite central des fêtes solsticiales et moment de plénitude, nourri par le feu de l'amour fraternel et illuminé par la lumière de Jean.

Comprendre le sens essentiel de ces deux fêtes indissociables qui conduisent de la lumière secrète à la lumière révélée est le but de cet ouvrage

/L403-D	GRISON Thomas	Iconographie du Rite Écossais Rectifié -1-	978-2-35599-323-7	10,90	128
----------------	----------------------	---	--------------------------	--------------	------------

Les tableaux de grade du Rite Écossais Rectifié s'inscrivent dans la grande tradition des livres d'emblèmes. Née au XVI^e siècle, elle est porteuse d'un fonds de connaissances pratiques, philosophiques et symboliques remontant à l'Antiquité.

Chacun des tableaux est constitué d'une illustration et d'une devise écrite en latin qui ne peuvent se comprendre sans faire référence à cette historicité. Celui du grade d'Apprenti montre une colonne brisée et tronquée portant l'inscription *adhuc stat*, son homologue pour le grade de Compagnon représente une pierre cubique, sur l'une des arêtes de laquelle est posée une équerre avec ces mots : *dirigit obliqua*.

Énigmatique pour qui ne possède pas les clés de lecture indispensables, le sens de ces illustrations symboliques s'éclaire grâce à l'érudition de Thomas Grison qui expose de manière claire ce qui a motivé leur mise en forme. Il démontre qu'ils sont une sorte de résumé de la démarche spirituelle propre au

Rite Écossais Rectifié et une invitation à travailler sur la pierre en se rectifiant afin de se connaître soi-même et découvrir le chemin menant à la divinité.

/L403-E	GRISON Thomas	Iconographie du Rite Ecossais Rectifié -2-		10,90	123
----------------	----------------------	---	--	--------------	------------

Le présent tome complète l'analyse des tableaux de grade spécifiques au Rite Écossais Rectifié. Après ceux d'Apprenti et de Compagnon présentés dans le premier tome, ceux de Maître et de Maître écossais de Saint-André sont ici analysés et commentés de manière approfondie afin d'en dégager la signification initiatique.

L'étude de Thomas Grison fait apparaître une progression pédagogique, conçue au XIXe siècle par les fondateurs du rite Rectifié, en particulier Jean-Baptiste Willermoz. Les illustrations ainsi que les instructions latines visibles sur chaque tableau donnent un enseignement un peu plus poussé à chaque étape, tout en approfondissant celui dispensé antérieurement. Tout le travail consiste pour l'adepte à tenter de faire mourir la mort en soi afin que la vie soit enfin victorieuse.

La postface de Jean-Jacques Duhayon met en perspective l'interprétation de ces deux tableaux en rappelant les caractéristiques spécifiques du Régime Écossais Rectifié, en particulier sa dimension christique.

/L403-F	STEINBERG Marc	La Chambre du Milieu	978-2-35599-332-9	10,90	122
----------------	-----------------------	-----------------------------	--------------------------	--------------	------------

N°85 Marc Steinberg, LA CHAMBRE DU MILIEU

L'ouvrage explicite la dimension à la fois symbolique et pratique de la chambre du Milieu, qui est celle dans laquelle les Maîtres Maçons se réunissent pour prendre, à l'unanimité de cœur, les décisions essentielles concernant la vie de la loge.

De nombreuses questions se posent : pourquoi une telle dénomination ? Quelle est la nature symbolique du Milieu où l'on trouve cette chambre ? Qui y accède et comment ? Qu'y fait-on ? Quel est le sens du tableau spécifique qui l'orne ? Pourquoi l'étoile de la Sagesse brille-t-elle en ce lieu ? N'est-ce pas en son sein que l'on retrouve la parole perdue ? Quel est donc son secret ?

Aucun ouvrage à ce jour n'était allé aussi loin dans l'étude et l'explication de ce qui n'est pas seulement un lieu du temple mais est aussi un symbole fondamental de celui-ci, puisqu'il révèle l'essence-même de la fonction de Maîtrise et du travail en loge des initiés.

/L403-G	ZIMMER Daniel	Les Portes du Temple	978-2-35599-337-4	10,90	128
----------------	----------------------	-----------------------------	--------------------------	--------------	------------

Le postulant à l'initiation est, au sens littéral, un pro-fane ; il se trouve « devant le lieu consacré », en l'occurrence le temple maçonnique, plus précisément devant la petite porte du nord, celle des alchimistes. Parvenir à franchir cet obstacle fait entrer dans un monde sacré, réglé par des rites et des symboles légués par la Tradition.

Mais cela n'est que la première étape d'un chemin sur lequel l'initié rencontrera une succession de portes, en particulier celle des éléments, qu'il lui faudra passer au moment juste, car chacune d'elles recèle un enseignement indispensable pour progresser sur la voie de la connaissance jusqu'à l'ultime mystère, défendu par la redoutable porte de l'Orient éternel.

Examinant la nature et l'enseignement des différentes portes du temple, l'auteur

/L403-H	GRISON Thomas	Le Symbolisme de l'Abeille	978-2-35599-337-	10,90	122
----------------	----------------------	-----------------------------------	-------------------------	--------------	------------

Le symbolisme de l'abeille a des racines anciennes et profondes que Thomas Grison nous présente ici. Associé à la royauté dès le début de l'Égypte pharaonique, cet industrieux insecte a suscité l'intérêt de nombreux naturalistes ou philosophes antiques, parmi lesquels Pline, Sénèque, Varron ou Virgile.

Plus tard en Occident, rois et empereurs feront broder sur leur manteau d'apparat des abeilles, symboles de bon gouvernement, de fraternité et de paix. Véritable or comestible, le miel est une émanation de la lumière et du verbe divin. Il est offert aux dieux, ou à celui dont on ouvre la bouche, afin que le Verbe formulé par celle-ci soit nourricier et spirituellement fécondant.

La ruche, dont l'abeille est l'architecte, est un modèle de la cité de Dieu. Son symbolisme a été utilisé par les Montagnards à la Révolution. Le milieu maçonnique l'a repris à son tour et développé, car il illustre parfaitement ce que doit être l'organisation d'une Loge.

À partir du début du XIXe siècle, elle en est venue à symboliser l'idéal de fraternité et d'entraide propre au monde maçonnique.

L'abeille a bien toute sa place dans l'univers des symboles maçonniques.

/L403-I	NOYER Joseph	Le Serment ou la sacralisation de la Vie	978-2-35599-340-4	10,90	122
----------------	---------------------	---	--------------------------	--------------	------------

Naguère, dans toutes les activités humaines, la parole donnée était une valeur fondamentale qui engageait les êtres, depuis le domaine spirituel jusqu'au quotidien.

Il n'en est plus de même aujourd'hui sauf, parfois, dans certaines Loges où le serment, « ce qui rend sacré », prend toute sa valeur.

Ce serment construit l'initié, il est le socle de sa vie en esprit.

/L403-J	GRISON Thomas	Le symbolisme du Miroir - Entre illusion et Commaissan	9782355993459	10,90	128
----------------	----------------------	---	----------------------	--------------	------------

Objet en apparence anodin de la vie courante, le miroir n'en est pas moins porteur d'une riche symbolique. Outil de connaissance, de soi-même comme de l'univers et des dieux, il favorise, si l'on évite de tomber dans le piège qu'il nous tend du narcissisme et de la vanité, l'accès progressif à la lumière spirituelle. Encore faut-il l'orienter correctement, non pas vers son individualité périssable mais vers le ciel et l'infini. À cette condition, on accèdera au pouvoir magique de divination qui, selon la Tradition, lui est attaché, ainsi qu'à la sagesse, qualifiée de miroir sans tache de la lumière divine. Souvent attribué à la Vierge, ce qualificatif explique pourquoi la peinture sacrée et la littérature se sont beaucoup intéressées au thème de la femme et du miroir. Interrogeant bon nombre de ces œuvres, Thomas Grison nous entraîne dans le monde du reflet, qui nous conduit à nous interroger sur la frontière existant entre l'illusion et la réalité et nous éclaire sur son utilité dans certains rituels maçonniques.

/L403-K	PERCY John Harvey	Parole perdue et sacrifice - Du Maître Hiram au Chevalie	978-2-35599-356-5	10,90	130
----------------	--------------------------	---	--------------------------	--------------	------------

Les allégories développées dans le grade de Maître (3e degré) et dans celui de chevalier Rose-Croix (18e degré) recèlent de nombreux points communs dont la découverte et l'examen permettent de mieux comprendre la cohérence initiatique du Rite Ecossais Ancien et Accepté. L'un comme l'autre grade associent la recherche de la Parole à des épreuves qui incluent le sacrifice ultime : la mort du Maître, bientôt suivie d'un redressement ou d'une résurrection. En s'appuyant sur une iconographie abondante, ainsi que sur deux anciens rituels des XVIIIe et XIXe siècles, Francken et La Maçonnerie des Hommes qui permettent de retrouver la signification originelle du symbolisme de ces deux grades, cet ouvrage met en évidence la dynamique du chemin des grades de perfection du R.E.A.A.

/L403-L	DANGLE Pierre	Le Grade d'Apprenti et sa symbolique	978-2-35599-346-6	10,90	122
----------------	----------------------	---	--------------------------	--------------	------------

Trois grades rythment le chemin d'une loge initiatique s la Lumière et la Connaissance : Apprenti, Compagnon, Maître. Devenir Apprenti, c'est vivre une nouvelle naissance, découvrir un univers rituel peuplé de symboles. Auteur de référence dans le domaine de l'initiation maçonnique, Pierre Dangle offre les clés du langage symbolique de ce premier grade. L'Apprenti les utilisera pour participer en conscience à la construction du temple, selon son Nombre et sa fonction

/L403-M	DANGLE Pierre	Le Grade de Compagnon et sa symbolique	978 235 599 34 73	10,90	130
----------------	----------------------	---	--------------------------	--------------	------------

La symbolique attachée au grade de Compagnon est particulièrement riche : le niveau, le Nombre, la coudée, la géométrie sacrée, la Force, la magie, la pierre cubique, le voyage et l'étoile sont ses principaux éléments. Ils constituent autant de points d'entrée pour pénétrer le mystère de ce grade, et de chemins pour en approfondir la connaissance. Ce sont ces chemins que Pierre DANGLE présente et explicite dans cet ouvrage, afin que le Compagnon ait à sa disposition l'enseignement symbolique nécessaire à sa complète formation. Cette dernière requiert

/L403-N	CHABAS Guy	Pythagore, Cabbale et symbolisme maçonnique	978 235 599 36 33	10,90	130
----------------	-------------------	--	--------------------------	--------------	------------

S'appuyant sur la tétraktys et l'étoile à cinq branches d'un côté, le tétragramme et l'arbre des sefirot de l'autre, l'auteur relève les analogies existant entre ces différentes approches ésotériques et montre comment les Kabbalistes chrétiens de la Renaissance que sont Pic de la Mirandole, Johannes Reuchlin et Guillaume Postel les ont approfondies et transmises. Le symbolisme maçonnique s'est enrichi de ce double héritage, tout particulièrement au grade de Compagnon. S'appuyant sur la tétraktys et l'étoile à cinq branches d'un côté, le tétragramme et l'arbre des sefirot de l'autre, il relève les analogies existant entre ces différentes approches ésotériques et montre comment les Kabbalistes chrétiens de la Renaissance que sont Pic de la Mirandole, Johannes Reuchlin et Guillaume Postel les ont approfondies et transmises. Le symbolisme maçonnique s'est enrichi de ce double héritage, tout particulièrement au grade de Compagnon.

/L403-O	DANGLE Pierre	Le Grade de Maître et sa symbolique	978-2-35599-348-0	10,90	127
----------------	----------------------	--	--------------------------	--------------	------------

En vivant le rituel d'élévation au "sublime grade de Maître", l'initié change de plan. Il entre dans la dimension mythique de la vie et s'intègre au corps de maîtrise, qui est un corps de fonctions, manifesté dans le temple par les offices. Connaître la nature de cet être vénérable et décrypter les éléments fondamentaux qui caractérisent le chemin des Grands Mystères, tels le mythe de création, la mort et la résurrection, ou la symbolique trop souvent négligée de la Veuve, est le but de cet ouvrage. L'éclairage apporté permet de comprendre la dimension spirituelle de ce grade, et de répondre à la question : De quoi le Maître maçon est-il maître ?

/L403-P	MICHAUD Didier	La tradition Initiatique	978-2-35599-350-3	10,90	123
----------------	-----------------------	---------------------------------	--------------------------	--------------	------------

La tradition initiatique est la matrice commune des êtres ayant le désir de vivre l'initiation. Elle est leur mère, aimante autant que nourrissante, puisqu'elle est porteuse des nourritures nécessaires pour cheminer sur la voie de la connaissance du mystère de la création. Elle est une forme de la lumière de l'origine qui s'offre et se rend perceptible dans des oeuvres qui la reflètent. Porteuse de ce qui doit être transmis à tous les initiés par le mythe, les rites et

<i>Code Page</i>	<i>Auteur</i>	<i>Titre</i>	<i>N° ISBN</i>	<i>Prix en €</i>	<i>Nb Pages</i>
		les symboles, elle est formulée en permanence par celles et ceux qui la vivent dans le secret du temple, et se renouvelle donc constamment. Loin des stériles débats sur l'existence, ou non, d'une tradition primordiale, c'est l'esprit de la tradition initiatique qui est ici présenté et explicité.			
/L403-Q	WISNIEWSKI Thomas	Les outils de l'Apprenti	978-2-35599-358-9	10,90	112
		Toute Loge maçonnique a le devoir de procurer au Frère ou à la Soeur récemment initié les outils indispensables pour découvrir, comprendre et assimiler l'enseignement du grade d'Apprenti, dont le but principal est l'intégration au monde du temple. Ces outils, ce sont les symboles. Neuf d'entre eux, particulièrement importants pour éveiller la sensibilité du néophyte aux différents modes d'expression de la Connaissance, sont ici présentés et explicités, à commencer par la Pierre brute. A celui qui se dirige vers elle en posant les bonnes questions, la pierre répondra, puisqu'elle est porteuse de toutes les potentialités créatrices que l'Apprenti se doit de mettre au jour et d'expérimenter s'il veut participer à la construction de l'oeuvre et accéder, un jour, à d'autres mystères. En lisant ce livre, le lecteur découvrira la raison d'être et le sens profond de ces outils précieux, légués par la tradition initiatique.			
/L403-R	PERCY John Harvey	Emblématique des sept Art libéraux	978-2-35599-371-8	10,90	128
		Hérités de l'Antiquité, les sept arts libéraux désignaient au Moyen-Âge l'ensemble des savoirs que tout homme réputé « libre » se devait de connaître. Ils se répartissaient en deux branches. Le trivium, ou sciences des mots : Grammaire, Rhétorique, Logique ; le quadrivium, ou sciences des choses : Arithmétique, Géométrie, Astrologie ou Astronomie, et Musique. Au fil des siècles, chacun d'eux a acquis une valeur symbolique et initiatique qui justifie leur présence dans le corpus rituel maçonnique. C'est à l'approche de ces « arts » par l'emblème et l'iconographie traditionnelle que nous convie l'auteur, transmettant ainsi une connaissance indispensable pour comprendre la nature du grade de Compagnon.			
/L403-S	GRISON Thomas	Le symbolisme de la Rose	978-2-35599-3497	10,90	128
		Archétype de la beauté d'origine divine et de son mystère, la reine des fleurs n'a cessé d'inspirer, depuis l'Antiquité, poètes, peintres et écrivains, mais aussi pères de l'Église, mystiques et initiés. Cette multiplicité d'approches a conféré à la rose de nombreuses significations. Porté par une vaste érudition qui lui permet de voyager au travers des différentes sources, poétiques, patristiques, philosophiques et ésotériques qui ont évoqué cette fleur au fil du temps dans le monde occidental, l'auteur offre dans cet ouvrage de nombreuses voies de compréhension de ce symbole.			
/L403-U		La peau dans l'Initiation maçonnique	978-2-35599-3749		0
		La peau est une enveloppe qui nous protège et nous délimite. Elle est surtout interface entre le monde du dedans et le monde du dehors, et lieu d'échanges. Avec l'aide de ce sens doigts de fée qu'est le toucher, la peau est impliquée de manière déterminante dans toutes les formes d'initiation. Dans une première partie, l'auteur explore comment la peau est le support des pratiques rituelles de l'initiation maçonnique et comment elle joue un rôle important au cours des travaux en loge. Dans une seconde partie, en s'appuyant sur des mythes issus de différentes traditions, la peau est abordée dans sa dimension symbolique et considérée dans les résonances qu'elle peut avoir avec la tradition maçonnique. De l'initiation qui se joue « sur » la peau à l'initiation qui se joue « de » la peau, osons le voyage. « Prenons place, ouvrons nos cœurs, élevons nos esprits ». À la rencontre du silence, la peau à tant à nous dire ...			
/L403-V		Le Message initiatique du Livre des morts de l'Égypte a	978-2-35599-3756		0
		La collection de textes hiéroglyphiques que l'on appelle communément Le livre des morts s'intitule en réalité Formules pour sortir au jour et s'adresse autant aux vivants en quête d'initiation qu'aux défunts « justes de voix ». Ces textes sont d'une richesse inépuisable pour qui recherche une vie en esprit, mais difficiles d'accès en raison de leur formulation souvent énigmatique une fois traduits dans nos langues modernes. Pour parer cet écueil et extraire la substantifique moelle de ce riche matériau, qui est l'une des sources importantes de la symbolique de l'initiation maçonnique, Pierre Dangle a sélectionné et commenté dans cet essai un certain nombre de formules qui décrivent les étapes majeures d'un cheminement vers la Lumière dont la nature est intemporelle.			
/L403-W	STEINMETZ Gabriel	Les Cinq Sens du Compagnon - Audio		17,50	0
		Étude de chacun des sens, ouïe, vue, toucher, odorat, goût, qui orientent le Compagnon vers la lumière et ouvrent la possibilité de vivre une vie au goût d'éternité. Les voyages que doit entreprendre le Compagnon franc-maçon, et l'art du trait qu'il lui revient de pratiquer ont notamment pour but de l'aider à développer ses sens initiatiques, également indispensables pour espérer découvrir de nouveaux mystères. Mais en quoi consistent ces sens ? D'où viennent-ils ? A quoi servent-ils ? Comment les ouvrir et les faire s'épanouir afin que le Compagnon devienne un participant actif, utile, et efficace sur le chantier de la construction du temple ? Et n'existe-t-il pas un sixième sens, que l'on pourrait appeler sens du sacré ou du mystère de la vie, dont l'éveil serait indispensable pour décrypter la lumière de l'étoile flamboyante et réaliser un véritable chef d'oeuvre ? C'est à ces questions, fondamentales pour le Compagnon, et à quelques autres en rapport avec la construction de l'être initié et le développement de son intelligence du coeur, que se propose de répondre le présent ouvrage.			
/L403-W		Les Cinq Sens du Compagnon	978-2-35599-3763		0

Etude de chacun des sens, ouïe, vue, toucher, odorat, goût, qui orientent le Compagnon vers la lumière et ouvrent la possibilité de vivre une vie au goût d'éternité. Les voyages que doit entreprendre le Compagnon franc-maçon, et l'art du trait qu'il lui revient de pratiquer ont notamment pour but de l'aider à développer ses sens initiatiques, équipement indispensable pour espérer découvrir de nouveaux mystères.
Mais en quoi consistent ces sens ? D'où viennent-ils ? A quoi servent-ils ? Comment les ouvrir et les faire s'épanouir afin que le Compagnon devienne un participant actif, utile, et efficace sur le chantier de la construction du temple ? Et n'existe-t-il pas un sixième sens, que l'on pourrait appeler sens du sacré ou du mystère de la vie, dont l'éveil serait indispensable pour décrypter la lumière de l'étoile flamboyante et réaliser un véritable chef d'oeuvre ? C'est à ces questions, fondamentales pour le Compagnon, et à quelques autres en rapport avec la construction de l'être initié et le développement de son intelligence du coeur, que se propose de répondre le présent ouvrage.

/L403-W STEINMETZ Gabriel**Les Cinq Sens du Compagnon - Imprimé****978-2-35599-3763****10,90****118**

Etude de chacun des sens, ouïe, vue, toucher, odorat, goût, qui orientent le Compagnon vers la lumière et ouvrent la possibilité de vivre une vie au goût d'éternité. Les voyages que doit entreprendre le Compagnon franc-maçon, et l'art du trait qu'il lui revient de pratiquer ont notamment pour but de l'aider à développer ses sens initiatiques, équipement indispensable pour espérer découvrir de nouveaux mystères.
Mais en quoi consistent ces sens ? D'où viennent-ils ? A quoi servent-ils ? Comment les ouvrir et les faire s'épanouir afin que le Compagnon devienne un participant actif, utile, et efficace sur le chantier de la construction du temple ? Et n'existe-t-il pas un sixième sens, que l'on pourrait appeler sens du sacré ou du mystère de la vie, dont l'éveil serait indispensable pour décrypter la lumière de l'étoile flamboyante et réaliser un véritable chef d'oeuvre ? C'est à ces questions, fondamentales pour le Compagnon, et à quelques autres en rapport avec la construction de l'être initié et le développement de son intelligence du coeur, que se propose de répondre le présent ouvrage.

Nombre de pages publiées : 112