

NOUVELLE RÉÉDITION

(80 pages). Sous-titré «Etude sur les patrons de l'Ordre Antique de la Franc-Maçonnerie», cet ouvrage est une recherche symbolique en deux volets sur les deux fêtes maçonniques les plus significatives de l'année, liées aux solstices d'été et d'hiver. En effet, Saint Jean Baptiste est fêté le 24 juin et Saint Jean l'Évangéliste, le 27 décembre. Les Francs-Maçons, qui savent que ces deux Jean sont aussi les deux visages de Janus, marquent de façon particulière ces deux dates.

En éditant le présent travail, l'Association Culturelle SUB ROSA et sa Juste et Parfaite Loge de Recherche ne prétendent pas faire oeuvre d'érudition, mais de retrouver la substance que véhicule le synthétisme maçonnique. Il faut y voir

l'interrogation passionnée des Membres d'une Loge, en face d'un symbolisme souvent méconnu et profané.

Cette étude aura permis à des Frères et des Soeurs soutenus par l'éggrégoré de leur Respectable Ateliers de formuler «leur quête».

1 exemplaire: CHF 18.- / € 15.- + participation aux frais d'expédition CHF 4.- / € 4.-

Pour commander:

Suisse: règlement par CCP 17-613758-5 SUB ROSA ou IBAN: CH06 0900 0000 1761 3758 5

Adresse: Association SUB ROSA - Secrétariat - 146, rue de Genève - CH-1226 GENÈVE

France: règlement par chèque bancaire (EURO)

Adresse: SUB ROSA c/o A. Marçu - Boîte Postale 100 05 - 74200 THONON-LES-BAINS

ou par virement bancaire (EURO) IBAN: FR76 3000 3001 1500 0503 3643 862 SWIFT: SOGEFRPP

Europe: règlement par virement bancaire (EURO)

IBAN: FR76 3000 3001 1500 0503 3643 862 SWIFT: SOGEFRPP

ou consultez le site internet: www.sub-rosa.ch

A VOS PLUMES !

N'hésitez pas à prendre la plume et à communiquer vos textes (travaux) sur les titres en chantier. Voici quelques thèmes (voir aussi: www.sub-rosa.ch/appel.html):

2) «L'Apocalypse» (Les apocalypses)

3) «L'Arbre des Séphirots» (Les végétaux)

4) «L'Aigle Bicéphale» (Les oiseaux)

Comment procéder ? Les sujets sont si vastes qu'il est souhaitable de les aborder par les symboles contenus dans les Rites pratiqués. Vos envois à: info@sub-rosa.ch.

CALENDRIER

SUB ROSA travaille dans la Tradition Initiatique, au REAA, le 3^e vendredi de chaque mois (sauf juillet-août) à 20h (19h45), au 14 av. Henry-Dunant à Genève (parking Plainpalais).

Période 6012-6013: 2012 = 21 septembre, 18 octobre, 16 novembre, 21 décembre (St-Jean), 2013 = 18 janvier, 15 février, 15 mars, 19 avril, 17 mai, 21 juin (St-Jean), 20 septembre, 18 octobre, 15 novembre, 20 décembre.

SUB ROSA Association Culturelle: secrétariat – 146, rue de Genève – 1226 Genève.

www.sub-rosa.ch – Contact par courriel: info@sub-rosa.ch ou uneparolecircule@sub-rosa.ch

Pour toute correspondance, veuillez joindre une enveloppe timbrée pour la réponse. Merci d'avance.

Une Parole Circule

Ces Morceaux d'Architecture, Planches, Tracés contenus dans ce numéro de **Une Parole Circule** ont été présentés et lus par les Membres, les Correspondant(e)s ou les Visiteuses, les Visiteurs lors des Tenues organisées par les Justes et Parfaites Loges et Ateliers libres ou de recherche.

Énergie et le «Boson de Higgs»

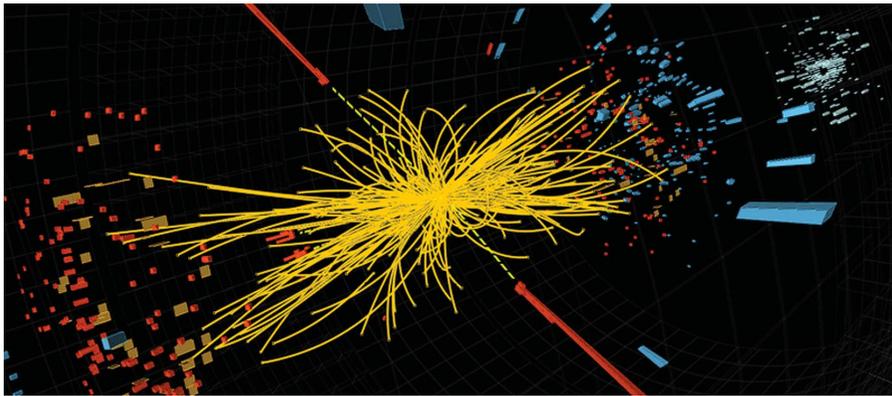
LES EXPÉRIENCES DU CERN OBSERVENT UNE PARTICULE DONT LES CARACTÉRISTIQUES SONT COMPATIBLES AVEC CELLES DU BOSON DE HIGGS TANT ATTENDU.



Installation ATLAS au CERN. © CERN 2012.

«Nous avons franchi une nouvelle étape dans notre compréhension de la nature. La découverte d'une particule dont les caractéristiques sont compatibles avec celles du boson de Higgs ouvre la voie à des études plus poussées, exigeant davantage de statistiques, qui établiront les propriétés de la nouvelle particule; elle devrait par ailleurs lever le voile sur d'autres mystères de notre Univers.» Il s'agira ensuite de déterminer la nature précise de la particule et son importance pour notre compréhension de l'Univers... Ses propriétés sont-elles celles qu'on s'attendait à trouver dans le boson de Higgs tant attendu, le maillon manquant du Modèle standard de la physique des particules ? Ou est-ce quelque chose de plus exotique ? Le Modèle standard décrit les particules fondamentales dont nous sommes faits, comme toute chose visible dans l'Univers, ainsi que les forces qui les unissent. Il s'avère toutefois que l'Univers visible ne représente pas plus de 4 % environ de l'ensemble. Une version plus exotique du boson de Higgs pourrait nous permettre de comprendre les 96 % de l'Univers qui restent obscurs. C'est grâce à l'analyse de millions de collisions proton-proton auprès du Grand collisionneur de hadrons (LHC) en 2011 et 2012 que les expériences ont trouvé des indices d'une nouvelle particule.

Genève, le 4 juillet 2012. Directeur général du CERN, Rolf Heuer.



Collision proton-proton à CMS, produisant deux photons de haute énergie (lignes rouges).
Cela ressemble à ce que l'on devrait observer lors de la désintégration d'un boson de Higgs.
Mais ce résultat est également compatible avec d'autres processus de physique du Modèle standard
(bruit de fonds) © CERN 2012.

C'est le franchissement d'une grande étape de la science fondamentale tendant une approche ultime de cette recherche des secrets de la matière et des multiples constituants de la vie dans l'Univers infini. Les recherches du «Boson de Higgs» s'orientent vers cette énergie «pure» que nous connaissons tous et que nous sollicitons quotidiennement par ce vecteur que nous appelons «LUMIÈRE».

Énergie et Lumière

Les célébrations des deux Saint-Jean (Saint-Jean Baptiste attaché au solstice d'été et Saint-Jean l'Évangéliste pour le solstice d'hiver) sont deux rendez-vous où les cérémonies rituelles sont consacrées à cette énergie «LUMIÈRE», avec le souhait du renouvellement de son cycle annuel et dans sa propagation généreuse sur notre planète.

C'est donc un hommage à cette énergie véhiculée aussi par le «Boson de Higgs» dont toute la structure de l'Univers se maintient depuis la nuit des temps et nous sommes, ici, bien au-delà de la «particule».

Sans en être informés formellement, les Frères et les Soeurs utilisent toutes les ressources des sciences des particules et des futurs «Bosons» à l'image de l'astronome Galilée, qui avec sa conviction et sa foi, savait que ses découvertes étaient fondamentales malgré les pressions hostiles de ses contemporains qui exigeaient le rejet systématique de ces avancées scientifiques.

Cette évidence est marquée dans les fondements de la Franc-Maçonnerie et bien souvent explicitée dans les Rites et les Rituels (en particulier le Rite Ecossais Ancien Accepté) pratiqués dans le monde.

Énergie et «Voie Initiatique»

De diverses sources «historiques», il convenait de fixer des limites aux questionnements de la vie et de notre place dans l'Univers, pour éviter d'atteindre de «folles» spéculations intellectuelles dangereuses et plus proches du profane. Nos ancêtres avaient une très large connaissance des structures du Cosmos et de ses interactions sur la matière inerte ou vivante; mais le mode de transmission de ce savoir a subi bien des vicissitudes par d'innombrables guerres, des destructions provoquées par des causes naturelles (tremblements de terre, inondations, feux, etc...), les disparitions de civilisations ou plus simplement par l'usure du temps.

Chaque Franc-Maçon est porteur d'une partie, plus ou moins importante, de cet héritage d'une «Voie Initiatique» le conduisant aux multiples étapes de l'Être. En chargeant son viatique il devient ainsi le garant de cette Chaîne d'Union qui symbolise la succession intergénérationnelle assurant la survie de l'Ordre.

D'une façon complémentaire et très fortuitement, les deux fêtes de Saint-Jean, qui évoquent cette fonction fondamentale de

- 14 - La coupe*** marquée des 4 éléments alchimiques = Terre - Eau - Air - Feu marque le point d'arrêt de l'enfoncement dans le matériel et la soif d'élévation de retour à la Lumière.
- 15 - La tresse ascendante comporte 5 éléments (Quintessence) = Elle symbolise les obstacles, les efforts, les retours sur soi de la difficile recherche de Vérité.
- 16 - Flamme 11 = Méditation - VITRIOL
- 17 - Flamme 12 = Élan - Force d'âme
- 18 - Flamme 13 = Mutation - Mort allégorique
- 19 - Flamme 14 = Fécondité - Innovation - Raison
- 20 - Flamme 15 = Voyages - Épreuves - Passions qui enferment
- 21 - Flamme 16 = Lucidité - Clairvoyance
- 22 - Flamme 17 = Écoute de la voix intérieure
- 23 - Flamme 18 = Sagesse - Sublimation
- 24 - Flamme 19 = Illumination - Pureté
- 25 - Flamme 20 = Maîtrise du Verbe
- 26 - Flamme 21 = Amour - Feu
- 27 - Flamme 22 = Retour à l'unité
- 28 - Fond labyrinthe = Recherche dans les dédales de la vie.

Michel Mora

* Les lames ont été taillées dans des planches de sapin très anciennes, rongées par le temps et récupérées dans des chalets de montagne abandonnés.

** Les flammes sont sculptées dans de la stéatite.

***La coupe et la flamme du sommet sont en plâtre.

LE CLIN D'OEIL...

Les Clavicules de la Sagesse*, jeu de clés de la sagesse, extrait:

Petite pause du Gay Savoir

Alors que j'étais ma purée de carottes sur ma table divinatoire... Vouai, si certains font des prédictions avec le marc de café, moi, je préfère innover avec de la purée de carottes, la vision est moins obscure... Donc j'étais, suivant un rituel mystique, secret et sacré, connu de moi seul, le support caroté-nisé de ma voyance, lorsque tout a coup je fus saisi par une curieuse pensée. Jugez-en:

Le Libre arbitre peut-il exister sans la plus complète responsabilité de celui qui l'exerce?

Si la manifestation du libre arbitre est cantonnée à la stricte sphère égotique, rapidement ses champs du possible se réduiront aux qualités mentales de l'auteur, et quelle que soit cette intelligence – qui peut être grande dans le domaine de la science, des affaires de l'économie ou de la politique – elle peut parfaitement, comme nous pouvons le constater chaque jour, être dénuée de valeur spirituelle, le libre arbitre n'est plus alors que celui de l'animalité, le plan le plus épaïs.

En effet, la tolérance, la force, l'altruisme,

la prudence, la justice, la compassion, la générosité, la serviabilité, etc., qui ne sont pas que des qualités mentales mais des vertus que l'on doit acquérir par l'effort du travail sur soi (la volonté) et par l'intelligence du discernement (l'âme-esprit), impliquent un niveau de responsabilité particulièrement élevé pour faire partie des acquis de la conscience. Et plus ces acquis sont importants, plus la manifestation du libre arbitre aura d'amplitude dans le subtil...

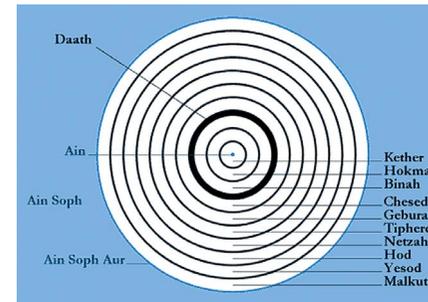
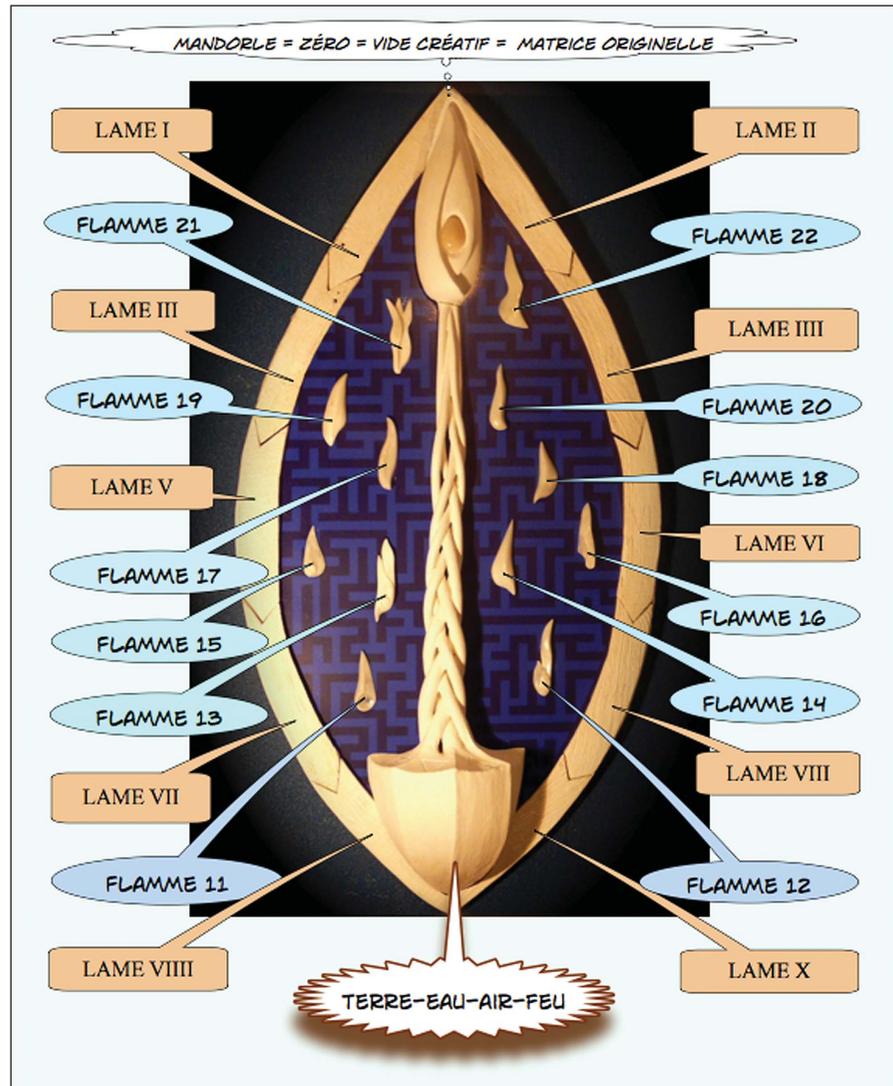
Mon François, oui je veux parler de Rabelais, l'air de rien avec sa dive bouteille sous le bras et son Gay Savoir en goguette, était loin d'être la moitié d'un idiot avec sa célèbre formule: Science sans conscience n'est que ruine de l'âme...

Voilà une vision qui vaut pour le passé, le présent et l'avenir... De quoi vous décourager d'explorer les nouvelles technologies comme celle de ma purée de carottes...

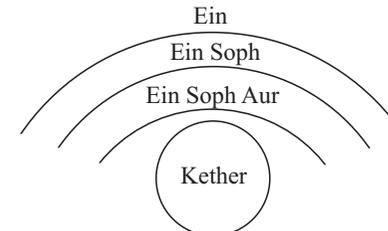
Bon, je crois que pour aujourd'hui je me contenterai de la boulotter, ma purée de carottes. Bien vu, non ?

*Claude Le Moal, édition collection encres libres ISBN 2-35168-017-0.

- 03 - Le cadre est fait de 10 lames en forme de flèches courbes descendantes, les impaires actives d'un côté, les impaires passives de l'autre dont le symbole est:
- 04 - Lame I = Unité - Totalité - Origine
 - 05 - Lame II = Opposition / Complémentarité - Yin-Yang
 - 06 - Lame III = Impulsion - Profusion
 - 07 - Lame IIII = Construction - Concrétisation
 - 08 - Lame V = Souffles - Forces cachées - Esprit
 - 09 - Lame VI = Liens - Forces d'attraction et de répulsion
 - 10 - Lame VII = Apogée - Sommet - Limite
 - 11 - Lame VIII = Équilibre - Harmonie
 - 12 - Lame VIII = Synthèse - Protection - Pérennité.
 - 13 - Lame X = Recherche de lumière, désir d'initiation.



Représentation graphique (circulaire) de l'Arbre de Vie. © Nephilim.



Un des dessins illustrant l'Ein Soph au-delà de Kether, une des dix Séphiroths. © N.C.

l'énergie, appartient à cet héritage qui remonte à plusieurs millénaires et qui se conjugue dans plusieurs légendes évoquées dans les Rites et les Rituels. Nous retrouvons cette rencontre avec l'énergie infinie au degré du *Chevalier de Royal Arch*** ainsi que celui du *Grand Ecossais*, *Grand Élu de la Voûte Sacrée*, *Parfait et Sublime Maçon*** où le récit de la légende évoque le cheminement de la découverte de l'Arbre de Vie (Arbre de Vérité) qui est porteur des Séphiroths souvent symbolisées par des «portes» que l'Initié est invité à ouvrir.

Énergie et EIN SOPH

Dans cette situation de la légende de ces deux degrés du REAA, les dix «portes» sont découvertes vers un lieu souterrain mystérieux où plusieurs voûtes se succèdent. A l'approche de la dernière, et plus loin encore, une onzième «porte», reste infranchissable ! Après de multiples essais infructueux, le fruit du hasard apporte au récit la phrase clé

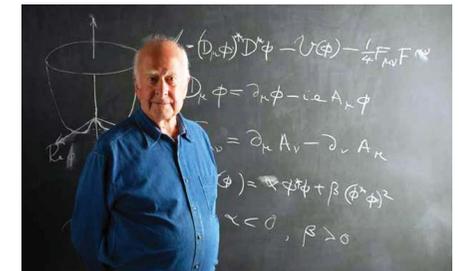
Suite page 4 haut.

LE BOSON DE HIGGS

Le Modèle standard arrive à décrire toutes les particules élémentaires connues et la façon dont elles interagissent les unes avec les autres. Mais notre compréhension de la nature est incomplète. En particulier, le Modèle standard ne répond pas à une question simple: Pourquoi la plupart des particules élémentaires ont-elles une masse ?

...D'après la théorie, le mécanisme de Higgs repose sur un champ présent partout dans l'espace. Les particules acquièrent la masse en interagissant avec ce champ. Peter Higgs a mis en évidence que le mécanisme suppose l'existence d'une particule qui n'a jamais été observée, que nous appelons maintenant le boson de Higgs. Le boson de Higgs est l'élément fondamental du champ de Higgs, de même que le photon est l'élément fondamental de la lumière...

Il se pourrait que le boson de Higgs qu'observent les expérimentateurs soit différent de la version la plus simple prédite par le Modèle standard. Plusieurs des théories décrivant la physique au-delà du Modèle standard, notamment la supersymétrie et les



Peter Higgs devant les équations décrivant sa théorie de la brisure de symétrie donnant une masse à des bosons de jauge. © Peter Tuffy/The University of Edinburgh.

modèles composites, prévoient l'existence de tout un zoo de nouvelles particules, y compris différents types de bosons de Higgs. Si l'un de ces scénarios est conforme à la réalité, la découverte du boson de Higgs pourrait ouvrir la voie à la découverte d'une nouvelle physique, avec par exemple les superparticules ou la matière noire. D'un autre côté, si l'on ne trouvait aucun boson de Higgs au LHC, cela appuierait une autre classe de théories, qui expliquent le mécanisme de Higgs de façon différente.*

qui permettra l'ouverture spontanée de cette «porte»: ... «*Nous n'allons tout de même pas rester ici à l'infini: EIN SOPH*»... La porte s'ouvrit très violemment et un vent céleste d'une grande puissance envahit la voûte en bouleversant tout sur son passage. Devant ce péril, il était indispensable d'intervenir au plus vite et ce n'est qu'après de très grands efforts que la «porte» a été enfin refermée.

Les Séphiroths symbolisent la structure d'un système cosmologique et la configuration de cette onzième «porte» est appelée EIN SOPH*** (Infini et le Monde sans fin). Les Séphiroths se définissent aussi comme: «*Principes et causes éternelles des choses créées, elles représentent les énergies et les sphères d'action de l'infini.*»**

Depuis quelques millénaires déjà, cette découverte de l'existence de l'EIN SOPH, et de ses effets immédiats, révèle d'une façon assez précise la présence immuable de

l'ÉNERGIE «invisible» seule source du «CHAOS» jusqu'au «LOGOS», une représentation possible des forces «créatrices» du Grand Architecte de l'Univers.

Certainement le «boson de Higgs» peut en être une démonstration et nous sommes en droit de nous interroger, selon le constat de Rolf Heuer, Directeur général du CERN, que: «*les 96% de l'univers nous reste obscurs*», le temps est-il venu d'entr'ouvrir cette onzième «porte»... EIN SOPH... ? △

Références:

*Sources © CERN 2012.

** *Le Chevalier de Royal Arch (13e degré du REAA)*. ***Le Grand Ecossais, Grand Élu de la Voûte Sacrée, Parfait et Sublime Maçon (14e degré du REAA)*. © Grand Collège du Rite Écossais Ancien Accepté. Rituel de la Loge de Perfection du 5e au 14e degré. Grande Chancellerie du Suprême Conseil.

*** EIN SOPH peut s'écrire aussi EN SOF.

INITIATIONS

Avec ce titre, Michel Mora a créé cette forme picturale sous l'apparence d'un tableau «enchanteur» avec des pièces en relief, donnant ainsi une construction évocatrice de mystères et d'interrogations qui en fait une expression unique en son genre.

Par son contenu formé de précieux symboles, ce tableau est totalement «muét» (*mutus liber*) et il le restera aussi longtemps que son auteur ne donnera pas les clés de son oeuvre. Mais, nous pouvons deviner déjà sa forme qui évoque un oeuf, ou la matrice de la gestation et de la naissance, qui sont

les étapes premières de toute initiation. Puis, nous apercevons le fond du tableau où nous distinguons le «labyrinthe», ce piège tant redouté par le novice et par l'Initié qui risquent, l'un et l'autre, de s'égarer sur les chemins de la «Voie Initiatique».

A chaque «initiation» son lot d'objets évocateurs et de symboles qui vont rayonner au bénéfice du récipiendaire, à lui de les transformer en outils pour la confection de son environnement personnel et solitaire.

Voici les clés que Michel Mora offre au «cherchant» pour entrer dans «son» tableau, l'invitation de graver avec lui les multiples étapes de ses voyages initiatiques:

«Un jour, une nuit une image surgit, envahit, obsède jusqu'à ce qu'elle prenne corps. Un accouchement. Pour que la magie opère j'estime qu'il faut que chaque élément signifie, concoure à l'ensemble.

Le pluriel du titre «INITIATIONS» indique la diversité des rites et des méthodes. Mais l'unité de l'ensemble du tableau met l'accent sur le point commun à toutes les initiations qui est le changement de regard, sur les êtres, les choses, sur le monde que la «Voie initiatique» nous permet et nous demande d'acquérir. Mon idée de ces 28 éléments symboliques est le suivant:

Les Lames* et les Flammes** synthétisent les symboles des nombres selon 3 sources principales: Sumer, Kabbale, Tarot et aussi, en partie, du Yi-King:

01 - La forme générale de mandorle représente la matrice originelle ou le vide créatif.

02 - La flamme ternaire du sommet, origine et but du mouvement suggéré par l'ensemble, contient l'oeuf ou germe initial qui engendre la première lame du cadre et absorbe la dernière flamme.

