

*A la gloire du Grand Architecte de l'Univers*

# Rite Ancien et Primitif de Memphis-Misraïm



**BULLETIN**  
des loges de la Grande



**TRIMESTRIEL**  
Loge Mixte Française

## SPECIAL 8ème CONVENT

### 1/ Editorial : " Les pires ennemis de la Maçonnerie sont les Maçons qui ne croient pas en elle"

Sabine Doumens, Passé Grand Maître de l'Obédience  
Membre du Souverain Sanctuaire Mixte

### 2/ La sagesse des Tarots

Arcane XIII "L'arcane sans nom"  
La rédaction du Khalam

### 3/ "La notion du devoir"

Emile Di Mattéo, Grand Maître de l'Obédience

### 4/ "Les liqueurs de Bacchus"

Monique Francoz, Grand Maître Adjoint de l'Obédience

### 5/ A propos de la Rituelle

#### "Sothis et le 1er de l'an Egyptien"

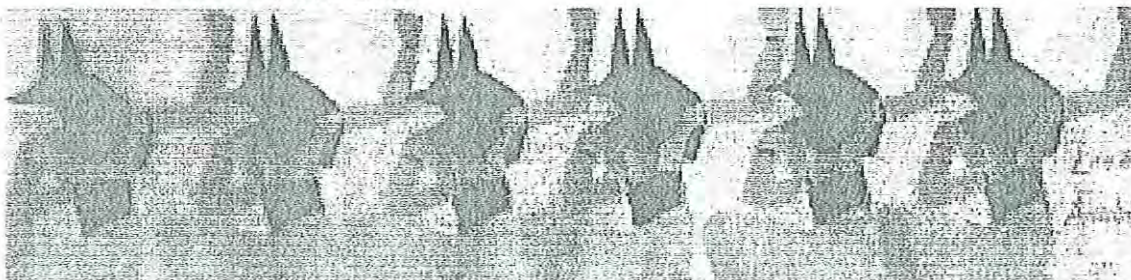
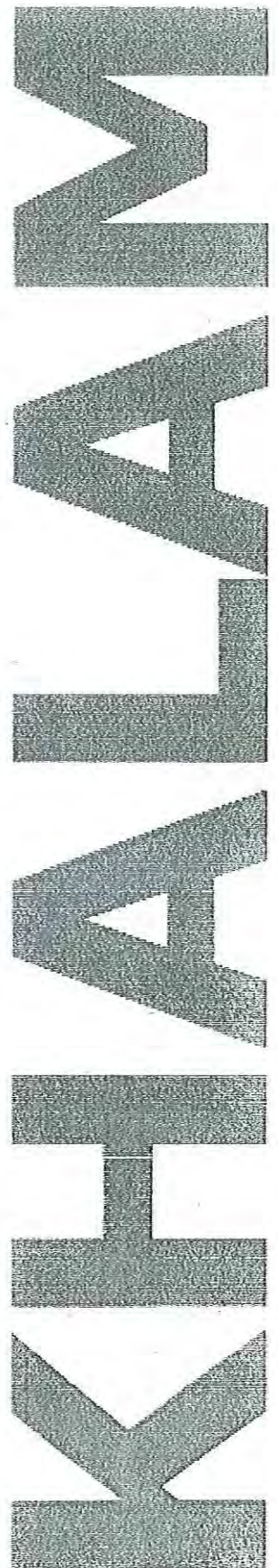
Patricia Da-Ros Salducci, Grand Maître des Cérémonies

### 6/ Nouvelles de La Voie Mixte Française

Patrick-Gilbert Francoz, Président du S.° S.° Mixte de France

### 7/ Le coin des livres

Patrick-Gilbert Francoz



JUIN 2004 E.° V.°

Numéro 13



## Exergue

Tiens-toi d'abord en paix et alors tu pourras pacifier les autres.

Le pacifique est plus utile que le savant.

Le passionné tourne même le bien au mal  
et croit facilement le mal.

L'homme bon et pacifique tourne au bien toutes choses.

Qui est bien en paix ne soupçonne personne;

mais le mécontent et véhément,

toutes sortes de soupçons l'agitent

il n'a point de repos et n'en laisse pas à autrui.

Il dit souvent ce qu'il ne devrait dire et,

il omet ce qu'il lui serait expédient de faire.

Il examine ce que les autres sont tenus de faire et

néglige ce dont il est tenu.

Censure-toi d'abord;

et puis tu auras le droit de chicaner ton prochain.

“De l'initiation de Jésus-Christ”

Ouvrage Anonyme



# Editorial

## “Les pires ennemis de la Maçonnerie sont les Maçons qui ne croient pas en elle”

Si l'homme apparaît comme le produit le plus perfectionné de la création, il en est aussi de ce fait, le plus fragile et le plus exposé.

Plus que jamais, la Franc-Maçonnerie peut continuer à jouer un rôle régénérateur et salvateur. C'est même sa vocation puisqu'il est dit que quand tout se désunit, il appartient au Maître Maçon de rassembler ce qui est éparé.

Les perspectives d'évolution de l'humanité paraissent en effet sombres. Il suffit de jeter un regard lucide sur les évolutions qui dessineront notre humanité future sachant que l'accélération de l'histoire risque de rendre les échéances plus rapides que prévu.

Nul ne doute plus que l'humanité en tant qu'espèce est menacée et que la mondialisation déstabilise par libéralisme sauvage, généralisation de la communication dans le sens de l'uniformisation et par dissolution des cimentés sociaux. Les états martyrs d'aujourd'hui furent ceux qui connurent les plus grands raffinements, héritiers des plus vieilles civilisations.

Oui, la maçonnerie en général et celle que nous pratiquons dans notre pyramide au Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm a bien les qualifications utiles pour ce faire à condition qu'elle veuille s'en donner les moyens. C'est-à-dire que chacun d'entre nous s'en donne la peine.

L'édification du Temple à laquelle nous sommes conviés oriente le propos sur le développement personnel en terme spirituel. L'objectif rappelé par le Delta d'or qui rayonne à l'Orient de nos temples est d'offrir le surcroît de conscience et de lucidité préalable à tout espoir de dépassement à la fois individuel et collectif.

Et cela correspond à la fois au désir et au devoir de chacun des Frères et des Sœurs qui ont été reçus Franc-Maçons parce qu'ils étaient dans les Ténèbres et désirent la Lumière.

Nos loges, par le Rite que nous pratiquons, tachent de développer un éveil progressif par une familiarisation de la sensibilité, de l'intellect et de la conscience.

Il est susceptible de répondre au moins aux 4 besoins suivants :

- un besoin de ressourcement
- un besoin de morale
- un besoin de maîtrise
- un besoin de sacré

### Besoin de ressourcement :

Nous avons besoin de retrouver notre identité et pour ce faire nos origines, pour tenter de savoir qui nous sommes, nous avons besoin de savoir d'où nous venons et où nous allons. Nos rituels véhiculent une tradition antérieure à toutes les autres, à toutes les religions, à toutes les civilisations avant la babélisation des langages.



Nous sommes porteurs, parmi d'autres, de la source encore vivace dans laquelle tous les hommes et toutes les femmes de bonne foi peuvent s'entendre et se reconnaître en remontant dans leur passé qui est commun.

La Maçonnerie reste le conservatoire vivant d'un langage universel.

#### Besoin de morale :

La vie profane nous a affranchi de toutes règles. La Franc Maçonnerie, qui n'impose aucune règle morale extérieure, réveille le sens moral inné en chacun de nous, mais le plus souvent endormi ou tué ;

Si la morale dicte un code social pour assurer la survie de l'individu dans son groupe, l'éthique suggère un code individuel éminemment initiatique pour assurer la survie de l'espèce dans toute sa dimension.

C'est à la colonnette Beauté qu'on nous dit " qu'ici sont les arcanes de la Gnose ".

#### Besoin de maîtrise :

Au plan profane, les perspectives futures de nos vies matérielles exigeront des hommes de demain la capacité de contrôler et restreindre leurs envies, leurs caprices voire leurs besoins.

Au plan initiatique, l'acquisition de la Maîtrise fait partie du processus indispensable permettant d'aller vers " la Paix supérieure au monde, la Béatitude infinie que l'on retrouve au point central où tout est Un " comme nous y appelle magnifiquement le rituel du 1er degré symbolique.

#### Besoin de sacré :

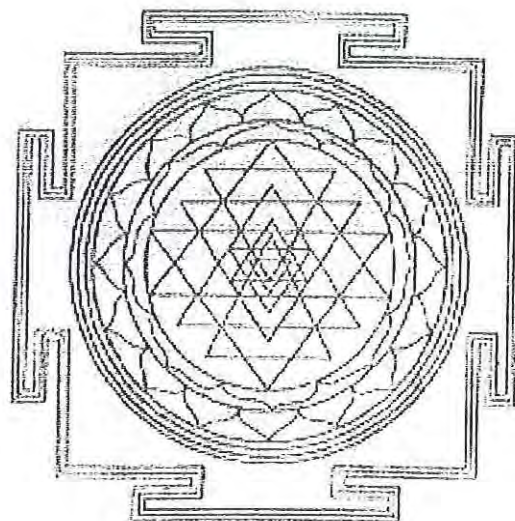
L'aspiration vers le Grand Architecte demeure partie intégrante de notre identité. L'initiation fait redécouvrir cette aspiration qui constitue le centre de

notre architecture intérieure, ce qui légitime le nom de Temple que nous lui donnons pour faire émerger et prévaloir cette aspiration que nous avons niée ou oubliée ou délibérément assassinée.

La tradition à laquelle nous nous référons est sans dogmatisme et sans dénomination : tous les êtres de bonne volonté peuvent s'y reconnaître. C'est la chaîne d'or des " fidèles " qui transmettent ce ferment d'éternité qui résiste à l'usure du temps et aux bouleversements des trônes : une des clés de la Connaissance est dans la participation directe au Principe, lequel est immanent en l'Initié.

Par ailleurs, le mérite du symbolisme est sans doute de permettre un chassé croisé entre le rationnel, l'imaginaire et la Conscience.

Il favorise la rencontre des hommes et des femmes dans leurs diversités et débouche sur une poésie qui permet à ceux qui la pratiquent de mieux se connaître, d'être attentifs les uns aux autres dans le cadre d'une solidarité plus générale du monde vivant, tout règne confondu, fondée par la même source de vie qui irrigue toutes choses.





Le Rite trace un sillon où s'enracinent nos pensées et bien d'autres choses. Le symbole sera offert et reçu au-delà du langage, l'alchimie est intérieure.

Il n'y a pas de contradiction entre Tradition et modernité : l'arbre n'est riche de fruits que s'il est bien enraciné puis taillé, soigné et entretenu par des jardiniers à qui il n'est pas demandé de géniales fantaisies mais simplement l'application qu'exige toute arboriculture : connaissance, attention, modestie et amour.

La très symbolique formule : " je ne sais ni lire ni écrire ... " donne la méthode propre de la pensée maçonnique dont l'élucidation est toujours recommencée. Elle indique que la sagesse ne se gagne pas sans abandon de soi et sans générosité du cœur. Elle suggère que la sagesse se conquiert avec effort et travail.

La dignité du Maçon est dans son action, sa pensée. Comme la boussole dans la tempête montre le Nord idéal, l'action spirituelle indique la Voie du juste milieu par lequel l'Initié se met profondément en accord avec les lois de la création.

Il n'y a pas de Maçonnerie sans engagement qu'elles qu'en soient les modalités. En Maçonnerie, on n'est toujours obligé que par soi-même.

Le destin du Franc-Maçon c'est de travailler et d'aimer. Pas de choisir l'un ou l'autre. Ou alors nous serions tous dans des loges d'infirmités.

La quête de la sagesse est quelque chose de bon pour tout le monde, sinon cela ne serait valable pour personne. C'est un acte de l'esprit tout entier à la fois dans sa dimension intel-

lectuelle et sa dimension spirituelle. Il n'existe pas une race de Sages. La sagesse n'est pas une option génétique, c'est un potentiel humain banal.

Plus qu'un renoncement, la quête de la sagesse est un engagement dans le sens où si le monde est décidément " une ombre méchante ", le Franc-Maçon est condamné à agir pour y deviner quelque chose à aimer et qui l'aime .

Le Franc-Maçon est un homme ou une femme , qui s'est mis en mouvement de l'intérieur de lui-même. Il s'est choisi et se choisit à chaque instant. C'est cette option qui fait de lui un authentique initié. Il se souhaite en progression et sa progression est sa Voie.

Sabine DOUMENS

Passé Grand Maître

Membre du Souverain Sanctuaire Mixte





## La Sagesse des Tarots Lame n° XIII

**Un squelette debout :**

Structure matérielle, charpente, principe en évolution, potentialité en mouvement. Le symbolisme du squelette est naturellement associé à la mort et au temps, seuls éléments permanents dans le mouvement de la vie. Il est également associé à l'Oeuvre au noir alchimique, qui est une étape décisive dans la recherche de la transmutation des énergies.

L'état de mort, de putréfaction et de destruction n'est pas considéré par les alchimistes comme une fin ou un arrêt, mais au contraire comme une phase intermédiaire et dynamique (le squelette est debout, il avance), prélude de la grande transmutation du plomb en or, de l'ombre en lumière.

C'est l'image de l'initiation, du retour à l'élément permanent en soi-même conduisant à l'illumination.

Il est le symbole du passage initiatique, de la continuité de la vie, de l'immortalité.

**Le squelette est couleur chair :** le Tarot nous rappelle encore une fois que toute initiation ou réalisation spirituelle se fait dans la matière, ici et maintenant. La couleur chair précise également que la matière porte en elle-même sa propre transformation.

**La faux :** la poignée supérieure est blanche, le manche jaune, la lame rouge.

La faux coupe, sépare, rabaisse, tue et uniformise.

Le manche jaune, couleur de la spiritualité et de l'intelligen-

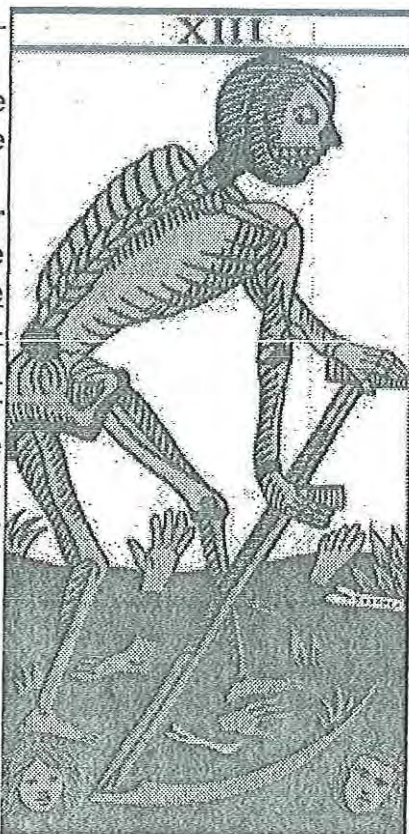
ce, est le prolongement du bras, il représente le moyen d'action. Le geste du faucheur symbolise le travail indispensable à la réalisation. Il en est du pain spirituel

comme du pain physique : il faut du travail et de l'effort pour se le procurer.

**Deux os, deux mains, deux pieds, deux têtes :**

Les mains sont les instruments de la connaissance matérielle; les pieds sont le signe du début des choses et de l'incarnation. La tête est l'opposé complémentaire des pieds... extrémités du corps, tous ces éléments symbolisent l'Alpha et l'Oméga, la totalité de la vie.

Le visage souriant de la tête couronnée fait référence à l'action de la transformation et marque l'acceptation et la soumission joyeuse à la "mort" vécue dans la certitude du très proche accomplissement du Grand Oeuvre.



**L'absence de nom** de cette arcanne évoque l'idée de silence. "Dieu parle dans le silence". Elle ne représente donc pas la mort, mais la **Vie nouvelle à venir.**

Le nombre 13 est celui de la puissance du Culte Solaire, il est le reflet du Soleil, astre de Justice personnifié par Jésus. Cette lame correspond à la lettre hébraïque Mem, l'eau de la renaissance, principe initial possédant les germes de la vie et attendant l'énergie fécondante. Le noir, contrairement aux non-sens profanes qui lui sont attachés, est la couleur de la matière à féconder, de la vie en gestation, de la virginité en attente de la fécondation, du renouvellement de la vie.

Osiris et Krishna sont des dieux noirs, couleur des époux universels. **Albert Einstein : "La mort est un passeport pour ailleurs".**



# La Notion du Devoir

" *Essaie de faire ton Devoir, et tu sauras aussitôt à quoi tu es bon.*

*Mais qu'est-ce que ton Devoir ? L'exigence du jour présent.* " GOETHE

Notre Franc-maçonnerie Mixte, héritière et légitime du Rite Ancien et Primitif de Memphis-Misraïm par la patente délivrée par notre Très Illustre Frère Gérard KLOPPEL

(1) a toujours été regardée par les Sœurs et Frères Egyptiens travaillants soit au masculin ou au féminin, comme une sorte d'expérience qui d'après eux était vouée à court terme à s'éteindre et à revenir à ce double tronc unique que constitue le Rite.

Dans un même temps ce doute parmi les Francs-Maçons Egyptien a fait naître dans " l'intelligentsia " de la Franc-Maçonnerie dite Universelle la notion de dissidence et par le même fait la notion de " non-reconnaissance ".

Il faut tout de même savoir pour la petite histoire que le G.O.D.F n'est autre qu'une dissidence de la Grande Loge de France (2) or depuis 1772 (date de création du G.O.D.F) ceux-ci s'arrogent le droit de discuter de la régularité des autres Rites en occultant totalement ces faits qui justifient leur propre existence.

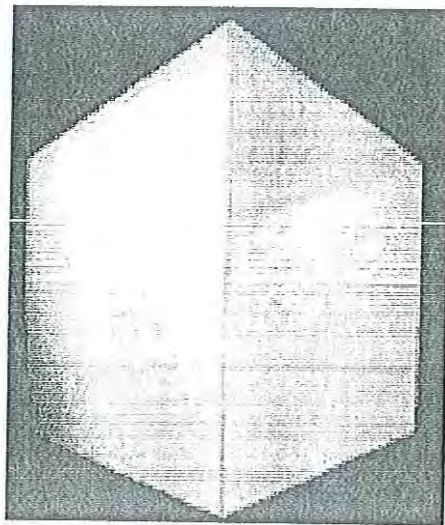
Mais laissons l'histoire aux historiens et parlons plutôt de notre Obédience.

N'en déplaise au détracteur, notre Maçonnerie Egyptienne Mixte se porte bien, car notre but temporel est de privilégier avant toute chose la transmission traditionnelle à la quantité et comme le disait le F.° Pierre MARIEL (3) à propos de Memphis-Misraïm " il ( l'Ordre ) n'a que très peu de membres, mais tous sont de vrais chefs spirituels ".

Ainsi les Loges par l'application exacte d'une Rituélie authentique mettant en action un égrégora profond rattaché aux

arcanes les plus secrets du Rite et par la richesse de leurs travaux attirent comme autrefois de plus en plus de FF.° ou SS.° venus de tous horizons Obédientiels à partager nos réflexions hautement ésotériques.

Concentrons-nous maintenant, sur l'aspect des transmissions initiatiques qui sont à mon humble avis les seules préoccupations que nous devrions avoir. L'aspect initiatique bien entendu passe avant tout par la transmission des dépôts qui sont en notre possession, mais pour que ceux-ci soient transmis dans leurs plines régularités, il est important que ces structures initiatiques, j'entend par-là les Loges du Rite mettent en action toutes les dispositions nécessaires pour que ces transmissions soient intactes et complètes.



La Loge à l'image du corps humain doit entretenir une certaine cohésion entre ses membres et la rituélie qu'elle pratique.

Cette Unité ne peut-être atteinte qu'en pleine conscience des " Forces " mises en action par les Rituels primitifs qui sont les clefs majeures de nos filiations.

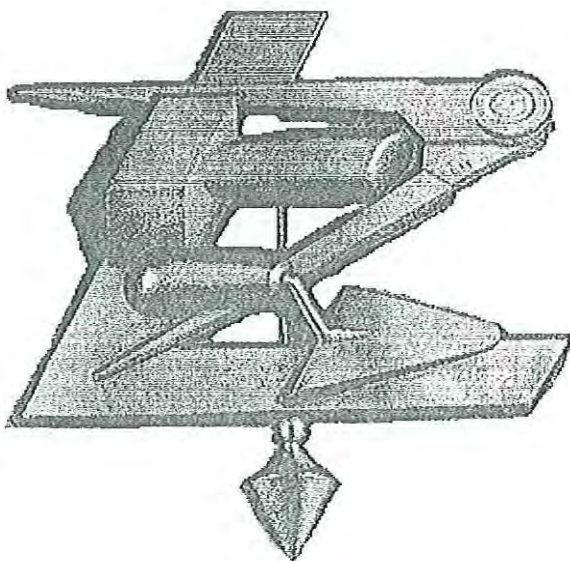


La première disposition est de bien comprendre le rôle et l'implication personnel de chacun au sein de sa Loge, même lorsqu'il semblerait qu'il ne soit pas un rouage prépondérant dans la rituel.

Pourriez-vous imaginer un corps auquel il manquerait quelques doigts ou bien une partie du pied ou bien même de façon moins voyante un poumon... C'est pour cette même raison, que tout MEMBRE (du plus jeune au plus ancien) composant une Loge doit comprendre que s'il venait à s'absenter celui-ci à l'image du corps humain handicaperait l'ensemble de sa Loge.

Regardez attentivement les ordres du jour que nous recevons et bien vous constaterez que tous les FF.° et SS.° ne sont pas invités à participer, mais plutôt convoqués aux tenues régulières de leurs Loges car il en va de la " sur VIE " de la Loge.

Ainsi, l'unité des travaux ne peut se concevoir sans une prise de Conscience individuelle des devoirs qui sont vitaux au bon fonctionnement de la Loge, du Rite et de l'Ordre.



Une seconde disposition à prendre en compte serait que les maîtres ne se réfugient plus systématiquement derrière la formule - " Nous sommes des Eternels Apprentis " car ils risqueraient comme le dit si bien notre F.° R JAMET de " ne jamais progresser en se satisfaisant pleinement de cette facile affirmation ". En effet, il est important que les FF.° et SS.° étudient sous forme de planches, les rituels et catéchismes de notre Rite.

Qu'ils participent activement aux études du Cercle Intérieur Magistral (C.I.M) (5), pour en extraire les arcanes profonds vraisemblablement rattachés à l'exactitude de notre Rituélie.

Dès l'or, vous comprendrez, pourquoi seul le F.° ou la S.° Expert Maître de la Loge est qualifié pour mettre en place et activer pendant la Rituélie les symboles hautement occultes du Naos (6).

La troisième et dernière disposition serait à l'attention des Officiers des Loges. Il est dit quelque part dans un certain rituel " malheur à celui qui prend une fonction qu'il n'assume pas " .

Bien que lapidaire, cette phrase est le fondement même de l'attachement aux devoirs qui lient un officier à sa fonction et qui n'est pas seulement l'apanage du Vénérable Maître.

Si nous continuons à faire référence aux organes vitaux du corps humain nous pouvons en déduire que chaque organe connaît sa fonction et cela de façon parfaite. Imaginer un instant un cœur qui n'assume pas sa fonction !

Il en est de même pour chaque Officier de la Loge qui doit assumer entièrement sa tâche et cela sans faillir. TROIS la dirige, CINQ l'éclaire et SEPT la rendent juste et parfaite.



En cela il est fortement préconisé à tous les Officiers d'arriver bien avant l'heure d'ouverture des travaux pour vérifier avec le Vénérable Maître les particularités d'une tenue, ( initiation, augmentation, exaltation ) de réviser ( si possible hors tenue) régulièrement les rituels avec les autres officiants de façon à travailler l'or des cérémonies en un mouvement symphonique juste, fluide et rigoureux.

De faire acte total de participation pour alimenter sans cesse la Beauté et l'églogue de nos tenues. etc ... etc... etc...

Sans s'appesantir sur les DEVOIRS d'un Maître Maçon il est bon de faire des rapprochements avec la nature, car si nous comparons les Loges au microcosme il devient évident que celles -ci par leurs rigueurs ritueliques renforceront notre pyramide Obédientielle que je comparerais pour ma part et cela en toute modestie au Macrocosme Universel.

Car si nous n'avions pas un but et une méthode communs dépassant nos simples frontières manifestées, alors, à l'image de Babel, notre grand effort maçonnique serait totalement inintelligible et nous conduirait inévitablement vers une impasse.

L'Egypte ancienne connaissait ce travail magnifique (7) auquel amenaient toutes les préparations.

L'Alchimiste sait aussi que le résultat final n'est que l'aboutissement d'une longue et méticuleuse préparation. Comme nos Maîtres passés préparons avec soin et organisons nos tenues avec beaucoup de précision, pour prolonger l'édification de cette forme grandiose et belle qui doit servir de canal à cette énergie métaphysique que nous appelons à chaque Tenue.

Ainsi nous pourrions réellement dire que nous travaillons, car nous concentrons et mettons en réserve de grandes forces surhumaines dépassant toute petite imagination. Et puis, Nous Tous, avec l'aide du Grand Architecte de l'Univers nous pourrions répandre cette Force, cette Sagesse et cette Beauté sur l'humanité toute entière et ce jour là, force sera de distribuer sans aucune distinction d'appartenance.

Emile DI MATTEO

Grand Maître de l'Obédience

(1) La Patente Originale pour la Mixité dont nous sommes les seuls dépositaires a été entreposée par nos soins dans un coffre-fort et sera produite à toutes Obédiences contestant notre légitimité.

(2) Lettre de Notre Très Illustre F.°. Marc BEDARRIDE au G.O.D.F. dans " L'ORDRE MACONNIQUE DE MISRAÏM " Tome2-page 334- année 1848.

(3) " CE QUE DOIT SAVOIR UN MAITRE MAÇON " - Par PAPUS - Page 228- Edition du Prisme

(4) Voir l'excellent ouvrage de notre F.°. FRANC d'ORELLE - Les Nouveaux Compagnons de la Hiérophanie - Edition LACOUR (Nîmes).

(5) Voir page 81 et suivantes - Les Nouveaux Compagnons de la Hiérophanie - FRANC d'ORELLE Edition LACOUR.

(6) Voir page 32-52 et surtout la page 58 sur les schémas évocateurs des entités métaphysiques symbolisées par les Outils dans la " SYMBOLIQUE MACONNIQUE DES OUTILS " de Notre regretté F.°.Robert AMBELAIN - Edition EDIMAF

(7) " LE COTE OCCULTE DE LA FRANC-MACONNERIE (Egyptienne)" de Notre F.°. C.W. LEADBEATER - Edition ADYAR -année 1925



## Les liqueurs de Bacchus

Rome est en liesse, c'est l'heure des Bacchanales. A la nuit tombée les calices se remplissent d'or et de rubis pour fêter Bacchus, Dieu de la vigne, qui, accompagné de satyres (démons de la nature) de silènes (satyres devenus vieux) et de ménades (femmes possédées) verse les liqueurs du plaisir.

L'heure est à l'extase, les hommes et les femmes se libèrent de leurs chaînes et laissent place à leurs instincts les plus primitifs.

Soudain le chœur des Bacchantes s'écrie : " louange à l'homme heureux qui connaît les divins mystères et purifie son âme dans les bacchantes "

C'est l'heure où la vigne des Dieux endort la raison pour laisser place à un flux libérateur qui permet à l'homme de plonger dans ses ténèbres d'atteindre la fleur du mal, de la cueillir et de la remonter au grand jour pour l'offrir, fragile et virgine, au créateur du Jardin Divin.

Si aujourd'hui, ces fêtes religieuses célébrées à Rome en l'honneur de Bacchus, ont été interdites par le Sénat en 186 av JC, il n'en reste pas moins vrai, que l'être humain expérimental et transmutable par nature, a toujours su utiliser les produits naturels qui lui permettent l'évasion, le " lâcher prise " avec sa conscience et l'accessibilité à son inconscient.

Dans les temps les plus reculés, ceux qui détenaient les secrets de guérison, connaissaient les plantes qui permettaient au corps d'oublier sa souffrance,

Dans les peuplades primitives, le sorcier mangeait des champignons hallucinogènes

pour recevoir des messages célestes et asseoir ainsi définitivement son autorité, devenue par le fait une " autorité divine ".

Pendant les rituels de purification les tribus fumaient des plantes sèches qui les mettaient en transe, pour faire sortir les ondes maléfiques de leur corps,

On peut dire que le vin fait partie de ces agents transformateurs venus du ciel.

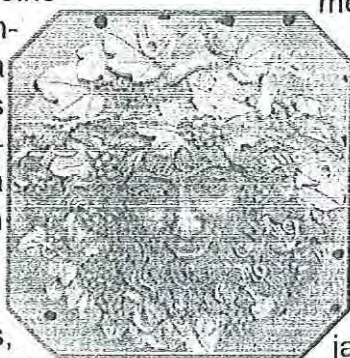
D'ailleurs, n'existe-t-il pas un Dieu de la Vigne ?

Jésus n'a-t-il pas changé l'eau en vin lors des noces de Cana ? Pourquoi ?

Et même si les bacchanales ont été interdites, car elles devinrent le moment de tous les excès, à l'origine n'avaient-elles pas un pouvoir de délivrance salvatrice ?

Sans aucun doute ; le miracle du vin est, sur le plan psychique, un don de Dieu, car il permet la transformation de l'être terrestre en esprit subtil.

Il nous amène aux rêves et à une perception extra sensorielle que nous pouvons difficilement atteindre naturellement, à quelques rares exceptions.



La culture de la vigne est très ancienne plus particulièrement en Orient et en Egypte ;

Déjà, 3000 av JC les fêtes ne se passaient jamais sans vin.

Le boire en grande quantité était une pratique culturelle et permettait l'union avec le Dieu de l'extase.

Chez les mystiques musulmans, le vin était le symbole de l'accès à l'amour de la divinité et à l'extase unitive qui l'accompagne.



Ils parlaient du principe que :

- " le connaissant, le connu et la connaissance " ou

- " l'amant, l'aimé et l'amour " ne sont en réalité que les facettes apparentes et la même et unique réalité fondamentale.

Le vin devenait alors symbole d'unification.

Dans notre tradition judéo-chrétienne le blé et la vigne poussent en vertu d'une force germinative. Par l'eucharistie ils se transforment en chair et en sang du Christ. Le vin est alors sève de la terre et du ciel. Dans ce cycle ascensionnel il est un lien évident entre la vie et la mort dans l'éternité.

Mort et renaissance, telle est l'aboutissement de l'histoire d'une graine nourrie du ventre de la terre réchauffée et abreuvée par le ciel.

De nos jours, même si malheureusement les drogues douces et dures prennent une place importante auprès de la nouvelle génération, le partage du vin reste un moment de plaisir, d'échange, et d'amour.

Car il en faut de la patience, du travail, de l'amour avant de remplir la coupe !

Le vigneron, l'oenologue le savent bien, de la naissance de la grappe de raisin, à sa transformation en vin capiteux, c'est toute une alchimie, une alliance entre les éléments et l'homme qui s'effectue.

Mais voyons de plus près en utilisant la symbolique maçonnique, quels sont les parallèles qui existent entre la fabrication du vin et le chemin de l'initié.

Quels sont les pouvoirs du Créateur qui agissent aussi bien sur le monde végétal que sur le monde hyléique ?

De l'ensemencement de la graine à la coupe de vin c'est le chemin parcouru dans son intégralité par l'Initié et c'est ce que je vais essayer de vous démontrer.

La production du vin exige du savoir faire et une expérience personnelle ; chaque vigneron apporte sa touche du début à la fin de l'histoire. C'est non seulement un artisan, un artiste, mais également un bon père de famille car sa tâche première est de veiller sur la petite pousse sortant de terre comme un père regarde grandir son enfant.

De la même manière il y a plusieurs voies pour accéder à la connaissance annonçant la paix et l'harmonie profonde avec l'Univers.

La franc Maçonnerie, c'est-à-dire la voie que nous avons choisie, est un des outils mis à notre disposition pour accéder à ce stade de plénitude. Il s'apparente assez facilement avec les moyens mis à la disposition de l'homme pour faire le vin.

Nos rituels partent du principe :

- que la vie réside très réellement au sein des trois règnes de la Nature : minéral, végétal et animal.

- que ses trois règnes sont ainsi tous animés par la même et unique Intelligence Universelle.

Il y a donc forcément un point, ou un chemin commun parcouru par une innocente petite graine de raisin et un homme qui cherche à comprendre pourquoi il est sur terre !



Continuons de développer l'histoire d'une graine et d'un homme.

-la plantation est importante ; le moment de l'année, l'emplacement du terroir, le climat et l'endroit géographique par rapport au soleil, le choix du cépage, sont autant de choix décisifs qui vont permettre à la vigne de mettre au monde ses fruits. A partir du moment où le cèpe de vigne est sorti de terre, le vigneron ne cessera de le surveiller, comme un enfant qui vient de naître, Il lui apprendra à grandir, à prendre des forces pour affronter les saisons, les tempêtes, la sécheresse, la grêle. Il lui donnera amour et protection, il portera en son cœur l'angoisse de l'accident. Lorsque les petites grappes apparaîtront, il les protégera par toutes ses connaissances et son amour.

Initier un profane au grade d'apprenti c'est bien me semble t-il planter une graine dans la loge, en mettant tout en œuvre pour qu'elle grandisse vite et donne le meilleur des fruits. Pendant le temps de son apprentissage, le Vénérable Maître devra veiller à ce qu'il reçoivent toute l'instruction nécessaire à son développement, mais aussi le soutien, la protection, et la pulsion éminemment utile à son évolution au sein du groupe.

-Puis viendra le moment merveilleux de l'égrapage. C'est le moment où les grains de raisin se séparent de la tige porteuse. Après la Saint Jean d'Été, ces grains gorgés de soleil et de sucre, seront prêts à être cueillis, à donner le meilleur d'eux-mêmes, tout comme le jeune compagnon à peine sorti de l'adolescence initiatique, son sac sur le dos et son bâton en main prêt à partir sur le chemin de la vie, sans savoir où il va, des questions plein la tête, fougueux et

sauvage voulant croquer la vie à pleines dents, et ayant la certitude que tout lui appartient.

Il ne sait pas ce qui l'attend sur ce chemin qu'il vient d'emprunter : les épreuves, les déceptions, les ruptures, les efforts à fournir, les trahisons, les désillusions, il va s'écorcher, saigner, souffrir, car la vie implacable, estampillée par les décrets célestes vont le faire passer sous les fourches caudines comme ces belles graines qui vont subir le foulage car il faut écraser les graines pour faire sortir le moût et laisser les substances se diluer, s'épaissir, se transformer,

Il ne sait pas, mais il est assez fort et enrichi pour accéder à la maîtrise et subir les épreuves de cette grande transformation qui devrait lui permettre d'utiliser toutes ses connaissances et tous ses acquis pour donner le meilleur de lui-même.

Inexorablement l'alchimie est mise en œuvre.

Lentement le jus devient vin sous l'action des levures ; les sucres se transforment en alcool par fermentation.





C'est aussi une question de macération, il faut que le marc (peau, pépins et rafles) imprègnent le moût donnant corps et couleur.

Puis marc et moût seront séparés c'est l'épreuve du soutirage.

On approche du final : la fermentation malo lactique : l'acide malique rêche se transforme en acide lactique souple et stable sous l'action naturelle des bactéries.

Enfin le vin est clarifié et placé en fut pour sa stabilisation et son accomplissement.

Ne voyez-vous pas une évidente parallèle entre la transformation d'une graine de raisin en vin et celle d'un franc-maçon en initié ?

Tout ce qui a été appris et découvert par l'apprenti devenu compagnon, n'est pas forcément assimilé, voire filtré par sa conscience et son cœur, mais seulement " stocké " par son intellect : que ce soit la force magnétique et spirituelle d'une initiation, la mise en œuvre des rituels, l'imprégnation de la symbolique,

Tout s'est enraciné inconsciemment, mais commence à bouger dans la conscience de manière à faire réagir le Franc-Maçon.

Il a acquis assez de connaissance, mais il lui faudra une prise de conscience obligatoire, pour entrer dans la période de fermentation et de macération.

Tout s'affronte :

-il découvre au travers de l'histoire maçonnique propre à notre Rite, sa place originelle dans l'Univers : une place de choix qui lui assurait paix et

harmonie pour l'éternité auprès du fondateur des mondes, mais qu'il a perdu face aux forces invisibles manipulatrices de l'égo.

-il comprend sa chute et mesure la distance qui le sépare maintenant du créateur,

-Il réalise qu'il doit retrouver le langage enfoui au fond de lui qui lui permettrait à nouveau de communiquer avec sa propre puissance.

-Il mesure l'immensité de cette tâche :

.prendre le chemin en solitaire,  
.affronter ses peurs, maîtriser ses démons, lâcher prise et dépouiller le vieil homme sans quitter le chemin, pour redevenir l'enfant pur, au cœur léger comme " la plume ",  
.stabiliser les deux plateaux de la balance de sa vie, (le plateau de la terre et le plateau du ciel), pour vivre enfin dans la plénitude et l'harmonie.

Mais l'initié à force de volonté, de persévérance et d'amour saura trouver le chemin mystérieux qui mène à son " Everest ", tout comme le vin aux essences capiteuses et divines excite les papilles gustatives, embrase la gorge offrant avec amour ses liqueurs parfumées pour libérer l'esprit de ses chaînes et lui permettre d'atteindre une extase.... Illusoire.

En conclusion, je dirais que ce travail n'a pas pour but d'inciter à boire de l'alcool pour obtenir un état nous permettant de naviguer dans des espaces inconnus.



Non sûrement pas, je suis partie du principe :

-qu'il y a un lien et un point commun entre les trois règnes minéral, végétal et animal,

-qu'en Franc - Maçonnerie nous pouvons utiliser tous les outils et tous les symboles mis à notre disposition pour découvrir ce qui nous est donné d'interpréter.

En l'occurrence nous devons comprendre et tendre à nous rapprocher de la nature, car c'est elle qui nous livre les messages les plus importants. (nous connaissons de nombreuses sociétés primitives hautement initiées qui communiquaient avec elle et en tiraient la plus grande sagesse).

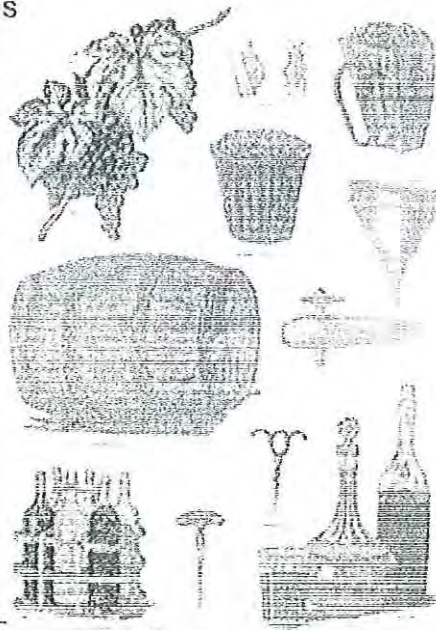
Je soulignerais également que j'ai choisi l'histoire d'un vin exceptionnel, et d'un initié exceptionnel.

Mais hélas tous les vins ne sont pas millésimés, simplement, parce que le terrain peut - être riche, mais la saison n'a pas offert assez d'eau et de chaleur, le père nourricier a donné tout son amour mais la technique de vinification a mal fonctionné, autant d'éléments qui nous font comprendre que l'on peut facilement être Franc Maçon, mais pas forcément un grand initié.

Je pense que la lumière veille en chacun de nous, la prise de conscience nous aide à la faire rayonner, et le " lâcher prise " nous permet de revenir sur le " chemin de la rencontre " nous laissant

l'impression de ne plus être tout à fait seul, et d'avoir en quelque sorte été " appelé " pour créer ce duo d'amour.

Donnons-nous les moyens de changer le sens de notre existence en travaillant sur nous-mêmes par le biais d'études des sciences ésotériques, mais sachons rester humbles et modestes nous ne sommes que des hommes ayant le minuscule pouvoir de forger notre propre destin. (dans le cadre des décrets de la Providence).



**Mais au fait.....  
le destin  
qu'est-ce ?.....**

**A notre santé,  
buvons !!!**

Le 29 décembre 2003.

Monique FRANCOZ  
Grand Maître Adjoint



## “ Sothis et le 1er de l'an Egyptien ”

Il y a quelques temps, un F.° de notre Obédience me confia le passage d'un livre de Christian Jacq en me demandant de faire une " petite " recherche sur l'apparition de l'étoile Sothis dans le signe du Cancer. A priori, rien de difficile .... Pourtant, au fil de mes découvertes, je me rendis compte de l'ampleur de la tâche et surtout du dédale d'informations dans lequel je me suis rapidement trouvée. Sothis m'entraîna dans les crues du Nil, les calendriers égyptiens, l'aberration des maîtrises planétaires, la constellation du Grand Chien, la science astronomique Dogon et plus encore...

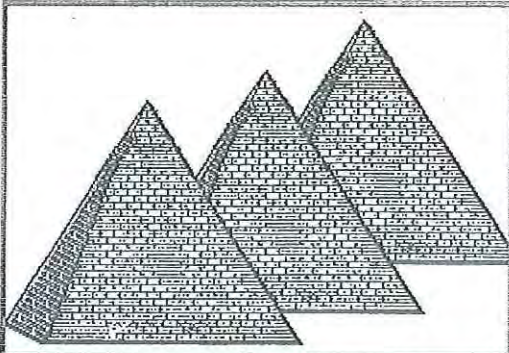
Je vais essayer de vous faire partager mes découvertes.

En Egypte, la première forme d'année aurait été le mois lunaire.

A cause de la durée de la lunaison qui est de 29 jours 1/2 environ, ils firent les mois alternativement de 29 et de 30 jours, et dès lors, associèrent ensemble deux lunaisons consécutives. Mais cette manière de décompter le temps était incompatible, surtout chez un peuple agriculteur. En effet, ils avaient l'habitude de retours fixes, dont le principal était l'inondation du Nil, qui ne pouvait se calculer par un nombre entier de lunaisons.

La crue du Nil eut une grande influence sur le perfectionnement du calendrier égyptien, car elle poussa à la détermination et à la notation d'une année fixe. On admet comme vraisemblable que le mois, puis le double mois lunaire, furent assez vite remplacés par trois saisons de quatre mois chacune, auxquelles on donna, comme aux lunaisons, le nom d'année. On pense qu'alors aussi ils firent leurs mois tous de 30 jours, ce qui donna une année de 360 jours. Or, une année de 360 jours est trop courte. Observateurs comme ils l'étaient, les égyptiens ne purent tarder à s'en apercevoir. En 5 ans 1/2, elle rétrograde d'un

mois entier sur le cours du soleil, et de toute une année en moins de 69 ans. Comme le cycle de leurs douze mois était déjà formé, ils se contentèrent d'ajouter, après le dernier, les cinq jours qui leur parurent nécessaires pour compléter la durée de l'année. Ce furent les cinq jours épagomènes ou complémentaires. Ces jours correspondaient à la naissance des 5 Dieux : Osiris, Horus, Seth, Isis et Nephtis. Il étaient placés à la fin de l'année, juste avant le 1er Thot, leur nouvel an.



**CALENDRIER EGYPTIEN**

☉	MECHIR	☿	♁	Σ	♂	CHOIR	♆
PAYNI	☽	PHARM OUTH	β	TYPI	Δ	DECEM BRE	θ
α	PACHON	♃	AITYR	♃	THOT	♁	PHAM ENOTH
EPHMI	☆	MESORE	♁	MERIOU REHPET	♁	JUH	☾

Pendant un certain temps, ils purent croire cette année de 365 jours enfin exacte, et y attachèrent leurs fêtes religieuses. Lorsque plus tard ils s'aperçurent qu'elle était encore trop courte, ils renoncèrent à introduire de nouveaux changements. Il n'est plus si facile de modifier les habitudes d'un peuple, surtout lorsqu'elles ont reçu le cachet de la religion. Il y eut néanmoins des tentatives faites dans ce but. Une des plus sérieuses fut celle connue sous le nom de décret de Canope.



En 238 avant Jésus-Christ, les chefs de l'ordre sacerdotal se réunirent dans le sanctuaire des dieux évergètes, à Canope, où ils décrétèrent la réforme de l'ancien calendrier, dans le but de faire coïncider la fête de Sothis avec le jour réel du lever de Sirius.

C'était abolir du même coup l'année vague et adopter une année plus fixe. A cette fin, on devait, tous les quatre ans, ajouter un sixième jour épagomène, car la durée de l'année étant de 365 jours 1/4 environ, les quarts de jour s'ajoutant chaque année les uns aux autres, il résultait qu'après quatre ans l'année civile était en retard d'un jour entier sur l'année solaire, de deux jours en huit ans, etc., etc..

Mais leur décision resta lettre morte, et l'année vague demeura en usage.

On voit par là une fois de plus combien les coutumes pratiques sont lentes à se perfectionner.

Bien que lentement, le progrès fait cependant son chemin. Après la conquête romaine, Auguste ordonna que l'année vague cesserait en Egypte et qu'il n'y aurait plus que l'année fixe composée de 365 jours auxquels on ajouterait, chaque quatrième année, un 366<sup>e</sup> jour supplémentaire, comme dans le calendrier julien, ce qui porterait à six le nombre des jours complémentaires. Encore cette réforme ne fut-elle généralement mise en pratique que vers le III<sup>e</sup> siècle de notre ère.

Sothis (forme helléniste du mot égyptien Sopt) a joué, avec l'inondation du Nil, un grand rôle dans l'établissement du calendrier égyptien.

Son lever héliaque, qui annonçait l'époque de la crue du Nil, fut observé avec soin comme un événement très important. Il devint le commencement de l'année civile fixe et fut célébré comme une fête très solennelle.

Celle-ci était fixée au 1<sup>er</sup> thot, qu'on croit correspondre à notre 19 juillet.

A ce stade de mon travail le raisonnement de l'astrologue prit toute sa place. Dans le document qui fut la base de mes recherches j'ai relevé l'insistance de l'auteur à placer le lever de Sirius dans le signe du Cancer et donc durant la période la plus chaude de l'année - juillet - moment "caniculaire" (voyez là encore une relation avec le Chien...). Question : la Lune a-t-elle raison de la maîtrise du signe du Cancer ?

L'idée que chaque Signe du zodiaque est "naturellement" associé à un astre qui le gouverne est pour la plupart des astrologues une telle évidence que pratiquement aucun d'entre eux ne songe même à en préciser ou en rappeler les fondements.

Deux grandes traditions ont nourri l'astrologie : la chaldéenne, plus "physique" et l'égyptienne, plus métaphysique. Il semble que ce soient les astrologues chaldéens qui, les premiers, ont commencé à attribuer des domiciles aux planètes.

On peut imaginer les raisonnements de nos lointains ancêtres chaldéens : le Soleil est l'astre le plus important et le plus chaud ; or c'est au moment du solstice d'été qu'il est le plus haut dans le ciel et que commencent les époques de plus grande chaleur sous les latitudes mésopotamo-égyptiennes.

Le Soleil ne gouvernerait-il pas la période aux plus longues durées d'ensoleillement et la saison la plus chaude de l'année ?

Dans cette optique, il pouvait sembler logique de penser que le Signe le plus en affinité avec le Soleil était le Cancer. Un certain Nigidius Figulus, hermétiste égyptien, avait d'ailleurs fait du Soleil le gouverneur du Cancer, situant le domicile de la Lune dans le Lion !



L'astrologie égyptienne accordait la plus grande importance aux étoiles fixes, tout en vouant un véritable culte au Soleil (Ra).

De nombreux papyrus mentionnent que le lever héliaque de Sirius (Sothis), étoile à laquelle les Égyptiens accordaient une importante influence, se produisait dans la direction de la constellation du Lion.

En attribuant au Soleil un domicile en Lion, les Égyptiens faisaient coup double, rendant hommage à la fois à Sothis et à Ra.

N'oublions pas que c'est au coeur de l'été, lorsque les torrides chaleurs étaient analogues à celle de l'astre du jour, que les inondations du Nil battaient leur plein, amenant avec elles richesse et fertilité...

Admettons donc que les Égyptiens aient la paternité de la domiciliation du Soleil en Lion par l'intermédiaire du lever héliaque de Sirius. Pourquoi la Lune serait-elle alors domiciliée en Cancer ? Aucune raison naturelle ne légitime a priori cette attribution : la Lune, astre des nuits froides, antithèse du chaud Soleil, n'a apparemment rien à faire dans ce Signe équinoxial où les nuits sont les plus courtes et les jours les plus longs !

Je laisse cette question à la perspicacité des amateurs astrologues...mais voilà un bel exemple de pensée analogique qui cherche et établit, trop souvent, des relations de ressemblance ou de correspondance entre différents êtres, objets ou situations, sans se soucier de savoir si ces relations relèvent de causes physiques objectives !

Revenons au lever de Sirius durant la période la plus chaude de l'année (juillet) moment " caniculaire " !

Ici encore, on ne peut faire l'économie intellectuelle et spirituelle de la relation de Sirius avec Anubis et surtout de l'importance de son rôle au sein du panthéon égyptien. Représenté avec la tête du Chien des déserts, il appartient au groupe des divinités canines. Fils illégitime d'Osiris, Anubis aide Isis et Nephtys à rassembler les différents morceaux du dieu mort.

Anubis participe aux rites destinés à redonner vie au corps ; Dieu des embaumeurs, il est responsable du défunt dans l'au-delà. Anubis présente le défunt à ses juges et procède à la pesée son cœur.

Il est l'intermédiaire entre les portes du monde inférieur et le royaume d'en haut ! Son sanctuaire principal se trouve en Moyenne-Egypte, à Cynopolis, la " Cité des Chiens " ?

On ne compte plus les mythes, légendes et histoires sur la fidélité du chien.

Rappelez-vous de la légende d'Ulysse, ainsi que sa présence sur les tapis de loge des grades de perfection anciens.

A son retour sur l'île d'Ithaque, Ulysse ne fut reconnu que par son chien.

Ce dernier attendit pendant vingt ans son maître...

" lorsque Ulysse entra dans le palais, un vieux chien malade, couché sur un tas d'ordures, souleva la tête.





Ulysse l'avait élevé avant de partir à la guerre et l'animal qui l'avait reconnu remua la queue sans arriver à bouger davantage. Le roi le remarqua et essuya promptement une larme qui coulait de ses yeux. Ulysse regarda un long moment son chien favori. Comme s'il avait attendu vingt ans ce moment, le fidèle compagnon pencha la tête et expira...".

Toujours aussi passionnantes, mes recherches m'entraînèrent sur les traces des Dogons. Pourquoi cette piste ?

Pour le peuple Dogon, l'étoile Sirius est le centre de l'univers car elle est la première des étoiles, créée par le dieu Amma pour guider de sa lumière l'arche ayant déposé les premiers êtres vivants sur terre !

Les tribus africaines des Dogons vivaient et vivent encore aujourd'hui au Mali dans les falaises de Bandigara, au sud de la boucle du fleuve Niger (Dijoliba), ancien Soudan français.

Les Dogons étaient en possession d'informations incroyables concernant le système de l'étoile de Sirius. Ils connaissaient parfaitement " la " principale étoile de la constellation du Grand Chien, la plus brillante du Ciel.

L'étoile Sirius est plus de 20 fois plus brillante que le Soleil et plus de deux fois plus grosse. Notons au passage que dans la cosmogonie égyptienne, l'étoile Sothis symbolisait ISIS.

L'étoile se trouve à pas moins de 8,7 années lumière de distance de nous. On découvrit il y a un siècle et demi environ que Sirius est un système stellaire binaire avec une étoile compagne nommée Sirius B, ayant un éclaircissement 10 000 fois plus faible que l'étoile primaire, Sirius l'originale.

En astronomie moderne, Sirius B est appelée " naine blanche " car invisible à l'œil humain.

(une naine blanche est une étoile qui, ayant épuisé ses réserves d'hydrogène finit par perdre rapidement son éclat)

Mais, comment les astronomes dogon ont-ils pu, sans instrument approprié, faire état de Sirius B, une étoile si petite, si dense, si difficile à percevoir à l'œil nu ? (Le compagne de Sirius a été découvert par les astronomes en 1862).

Il faut admettre qu'ils possédaient une science astronomique de haut niveau scientifique, et que cette découverte de Sirius B par les initiés dogon, il y a 700 ans, est une contribution majeure de l'astronomie africaine ancestrale aux connaissances humaines des corps célestes dans leur ensemble.

Nous voulons bien croire que l'intuition et l'expérience ont joué ici un rôle décisif pour aboutir à une telle découverte !! Mais...

Un bref résumé de cette mythologie des Dogons : selon les Dogons, le dieu suprême, appelé "Amma", fit les étoiles, le Soleil, la Lune et la Terre ; cette dernière en façonnant une gigantesque statue d'argile en forme de corps de femme.

Amma put alors s'accoupler sans problème avec la Terre-Femme. Après, il y eut un nouvel accouplement qui engendra les jumeaux "Nommo" moitié-hommes, moitié-serpents ; ils avaient huit membres flexibles, sans articulations.

Ces jumeaux furent amenés au Ciel afin d'y recevoir la sagesse de leur père Amma.

Les Nommo donnèrent à l'homme une âme masculine et une âme féminine, et ces mêmes deux âmes à la femme, ce qui fait que depuis l'origine, chaque personne a ces deux âmes de sexe différent.

Alors, l'accouplement de ces premiers humains fit naître huit êtres qui étaient à la fois homme et femme, et chacun put se reproduire à partir de lui-même, engendrant ainsi les ancêtres des Dogons.



Les hommes créés par les huit ancêtres étaient, au début, immortels, car après une longue vie passée sur terre, ils montaient au Ciel.

Mais, par la suite, ils devinrent mortels. Certains des hommes qui étaient montés au Ciel retournèrent sur terre pour aider leurs descendants, on les appela les "Binu". Chacun des huit groupes d'ancêtres adoraient un Binu différent dans des sanctuaires où officiaient des prêtres, les "hogons".

Encore d'étranges relations aussi avec le Livre d'Enoch.

Ce livre apocryphe contient une longue suite de révélations et de visions où domine l'idée du jugement dernier.

Il fait aussi état du fait que les anges (je cite : les enfants des cieux) s'unirent aux filles des hommes et la façon dont ils donnèrent la révélation de " toutes choses " et de " l'intelligence " à Enoch.

Dans la 4ème partie du Livre (chapitre 76 à 105) il est expliqué en détail le cycle de la lunaison, ainsi que le découpage du temps en différents cycles !

Par ailleurs, selon certains textes, Énoch n'a pas connu la mort physique, mais il aurait rejoint les cieux avec corps et âme par la volonté de Dieu.

Que dire aussi des versions gnostiques de la création du monde, du Plérôme avec leurs émanations " les Eons ", intermédiaires entre le Dieu ultime et la création ?

Dans l'évangile de Thomas , Jésus dit que l'être humain doit arriver par la gnose à connaître l'innéfable réalité Divine d'où il est issu et où il doit retourner".

Dans l'Apocalypse de Paul, autre écrit apocryphe, on peut lire :

" Où veux-tu aller, Paul ? " demande l'Archonte, le gardien du septième ciel.  
" Je veux aller au lieu d'où je suis venu ", lui répond Paul " .

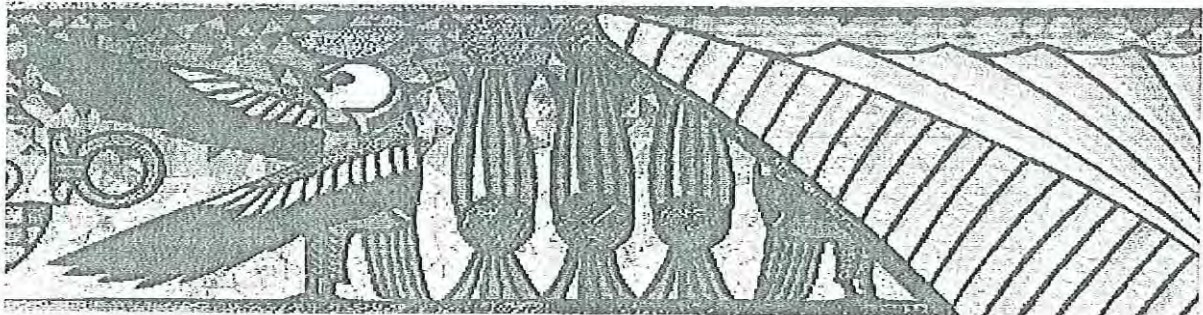
Nous ne pouvons que constater avec étonnement cette étrange correspondance entre l'Hermétisme égyptien, l'Astronomie Dogon et les Evangiles apocryphes chers aux Gnostiques. Comment croire que tout est dû uniquement au hasard !

Que de choses, n'est ce pas, autour de cette " petite Sothis " !

Bonne méditation à tous...

Patricia DA-ROS SALDUCCI

Le 10 avril 2004





## Nouvelles de la Voie Mixte

“Dieu a crée le monde fini par le Verbe et le Monde Infini dans le Silence”

1/ Michel nous a quittés

2/ 8ème Convent annuel

3/ Voyage en Egypte



### 1/ Michel nous a quittés.

Gémissons, gémissons, gémissons...

Il a définitivement posé ses outils et nous a physiquement quitté.

Maître Maçon au sein de la R.°L.°. Abou Simbel notre frère Michel Soutif n'est plus.

Sa place sur les colonnes du Temple d'Hermès restera désespérement vide et ce vide, également présent en nos coeur, ne se comblera jamais même si cela correspond au cycle naturel de la vie qui continue imperturbablement son mouvement éternel.

Quelques temps avant son Grand Départ, pour son ultime Initiation, il avait livré à son atelier le court texte suivant que nous publions afin de témoigner de son inextinguible présence parmi nous.

### LE SILENCE

Le silence et le mutisme sont de signification très différente. Le silence est un prélude d'ouverture à la révélation, le mutisme est la fermeture à la révélation, soit par refus de la recevoir ou de la transmettre, soit par punition de l'avoir brouillée dans le tapage des gestes et

des passions.

Le silence ouvre un passage, le mutisme le coupe. Selon les traditions il y eut un silence avant la création ; il y aura silence à la fin des temps.

Le silence enveloppe les grands événements, le mutisme les cache ; l'un donne aux choses grandeur et majesté ; l'autre les déprécie et les dégrade, l'un marque un progrès, l'autre une régression.

Le silence, disent les règles monastiques, est une grande cérémonie. Dieu arrive dans l'âme qui fait régner en elle le silence, mais il rend muet qui se dissipe en bavardage et ne pénètre pas en qui s'enferme et se bloque dans le mutisme. (dictionnaire des symboles jean chevalier- Alain Gheerbrant)

Le mime qui raconte plein d'histoires souvent axées sur l'humour le fait de façon silencieuse, c'est ce que rapportait un enfant qui disait à sa mère, le mime a dit...

La question est: qu'avez vous fait pour ne pas briser le silence ?

La minute de silence, qui se fait pour marquer les occasions de respect à donner à quelqu'un passé à l'orient éternel.



Le silence est la paix intérieure, la méditation. Chercher à comprendre son moi intérieur se fait par le silence et le vide intérieur qu'il suscite.

Briser le silence, est comme briser la vie, pour certaines civilisations antiques on commémorait sa satisfaction, ses victoires, ses découvertes par des pèlerinages silencieux.

Les moines Cisterciens, notamment sur l'île St Honorat au large de Cannes organisent des séminaires silencieux et apprennent à des hommes d'affaires à se concentrer et faire par le silence le vide intérieur et régler des problèmes de société, grâce à ces recueils, car la vie active avec tous ces bruits empêche de trouver des solutions par la perturbation que le bruit donne au cerveau.

Quand il a fini d'entendre les bruits, le cerveau peut discerner la vérité du faux. La technique de vente enseignée dans des écoles spécialisées apprend aux futurs vendeurs que quand il a posé la question pour concrétiser la vente, il doit se taire " on dit que le premier qui parle a perdu ".

Un silence de 3 minutes paraît une éternité, mais le vendeur doit tenir bon. Les retraites chez les Rose Croix se font dans des endroits appelés " Domaine du silence "; ces personnes apprennent à communiquer entre elles par la transmission de pensée. Ceux qui y parviennent en ressortent grandis et on peut même le remarquer sur leurs sourires.

L'homme souffre en silence sur les peines qu'il a dans son fort intérieur. Les Inuits du grand Nord canadien parce que le froid les empêche de remuer les lèvres communiquent entre eux par le silence des gestes et de la pensée.

Le silence est le langage de l'âme.

Le silence est associé à la sagesse, et celle-ci à l'érudition, car celui qui est capable de répondre par le silence soit à une insulte soit à un mépris en sort le plus gagnant des deux.

Le silence de l'apprenti sur la colonne du Nord lui apprend que la recherche de soi se fait en écoutant et c'est en écoutant que l'on se forme le mieux son jugement. Le silence en dit long sur ce que pense un apprenti.

J'ai dit,  
V.°. M.°.

Michel SOUTIF  
A l'Orient Eternel

---

**2/ Le 8ème Convent annuel** de Notre Obédience mixte se déroulera les 19 et 20 Juin prochains à Marseille. Cette ville, géographiquement parlant, se trouve à mi-chemin de tous les Orients constituant notre Obédience. Par ailleurs, Marseille a toujours joué un rôle de "carrefour initiatique" où alchimistes, hermétistes, mages et sociétés secrètes ont légué un important héritage spirituel.

Ce 8ème Convent revêtira cette année une dimension particulière et tous les maîtres maçons de votre Pyramide peuvent y participer en qualité d'observateurs aux côtés des délégués réguliers de leurs ateliers.

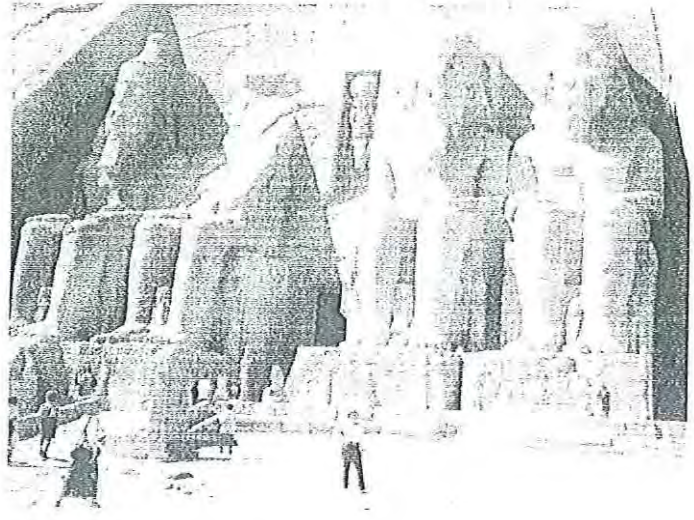
Durant nos travaux consacrés aux questions Obédientielles nos Apprentis et Compagnons seront pris en charge



par des FF.° et SS.° pour une visite initiatique d'un haut lieu mystique de Marseille : La Vierge Noire de St Victor (voir Khalam n°11).

Dans le cadre de ce Convent nous aurons, notamment, l'occasion d'affilier les membres des nouveaux ateliers de la Voie Mixte Française de M.°.M.°, c'est à dire : la R.°.L.° "Devoir et Persévérance", ainsi que les Triangles "l'Etoile et le Ka" de l'O.° de Toulon et "Ptha" de l'O.° de Limoges.

Nous procéderons également à l'installation du V.°.M.° et des deux M.°.S.° de ces ateliers.



Ci-dessus : Le Temple d'Abou Simbel

### 3/ Voyage en Egypte

Les inscriptions pour celui-ci seront closes le 15 juillet 2004.

Il s'agit d'un voyage exceptionnel dont le programme a été conçu par l'un de nos frères spécialisé dans ce type d'"expédition", spécialement pour les membres de notre Obédience.

Il concerne des lieux choisis en raison de leurs caractéristiques particulières afin de nous permettre de retourner à la Source de votre Initiation égyptienne.

Le prix total en est de 1.550,00 euros pour un séjour du 5/11/04 au 13/11/04 inclus; départ et retour de Paris. Un acompte de 30% est demandé un mois avant le départ.

Les membres des familles de F.°.M.° et proches amis non F.°.M.° peuvent s'y inscrire dans la limite des places qui resteront disponibles.

**Inscription par télécopie ou par téléphone au 04.66.22.49.36**

Le temple d'Abou Simbel se trouve à 295 km au sud de Louxor. Creusé dans le roc sur une profondeur de 55 m, dédié au dieu Amon-Rê, il est l'oeuvre de Ramsès II.

Sauvé par une campagne lancée par l'UNESCO dans les années soixante, le temple de Ramsès II le Grand, n'aurait peut-être jamais pu être sauvé sans l'acharnement d'une personne bourrée de motivation, de foi et de professionnalisme, Madame de Noblecour.

Lorsque la création du barrage d'Assouan vouait la vallée amont du Nil à l'inondation sur plus de 500 km de long et 350 km de large, il ne fallait pas moins d'un certain courage et de volonté pour faire bouger les autorités en plein conflit suite à la nationalisation du canal de Suez.

Finalement, le temple fut sauvé, après plus de 3 années de travaux, au terme d'un démantèlement et d'une reconstruction des plus difficiles en raison des matériaux utilisés.



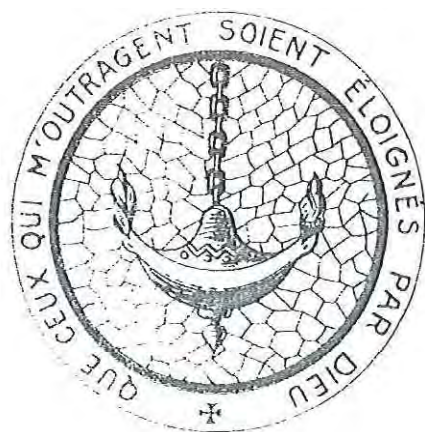
# Le Coin des Livres

## “Le Notre Père dans l’Eglise ancienne”

Adalbert G. HAMMAN  
Les Editions Franciscaines

“Le Notre Père” constitue le Cœur même de l’éthique Chrétienne des origines. Seule prière donnée par Jésus aux disciples, il permet aux Chrétiens de retrouver la fraîcheur de la Source Christique.

Un livre à la fois historique, philologique et théologique, écrit par un Père Franciscain, Ordre régulier qui a tenté au cours des siècles, parfois contre le Clergé Catholique, de rester fidèle à l’exemple et à l’enseignement du Maître.



## “La Medecine Spagyrique”

François Jollivet-Castelot  
Editions du Cosmogone

Il n’est pas utile de présenter F.J.C. aux membres de notre Ordre maçonnique. Cet ouvrage, longtemps introuvable, vient d’être réédité pour le bonheur des adeptes tant de l’alchimie naturelle opérative que ceux de la médecine transcendentale et spirituelle.

A lire et à méditer sans cesse.

## KHALAM

Est un périodique de la  
Voie Mixte Française de  
Memphis-Misraïm  
Edité par :  
l’Association Mixte de  
Memphis-Misraïm  
Mas Uccétia  
Champ des Baumes  
30700 AIGALIERS

ISSN 1764-4771  
auprès de la B.N. de France

-----  
Directeur de la publication :  
Patrick-Gilbert Francoz  
Rédactrice en chef :  
Patricia Salducci Da-ros