

A la gloire du Grand Architecte de l'Univers

Rite Ancien et Primitif de Memphis-Misraïm



BULLETIN
des loges de la Grande



TRIMESTRIEL
Loge Mixte Française

1/ Editorial : "La Transmission Initiatique"

Emile Di Mattéo

Grand Maître de l'Obédience

2/ "Le Second Grand Surveillant"

José Soler

Grand Officier de l'Obédience

3/ "Pyramides"

Joseph Bello

V.°.M.° L.° Sobek-Ré, Ori.° de Nîmes

4/ "Le Vert des Vierges noires "

Patricia Salducci,

R.°.L.° Sobek-Ré, Ori.° de Nîmes

5/ A propos de la Rituelle

"L'épée" au Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm

Jean-Louis Romanet

Membre du S.°.S.° Mixte - T.°.P.°S.°G.°C.°.

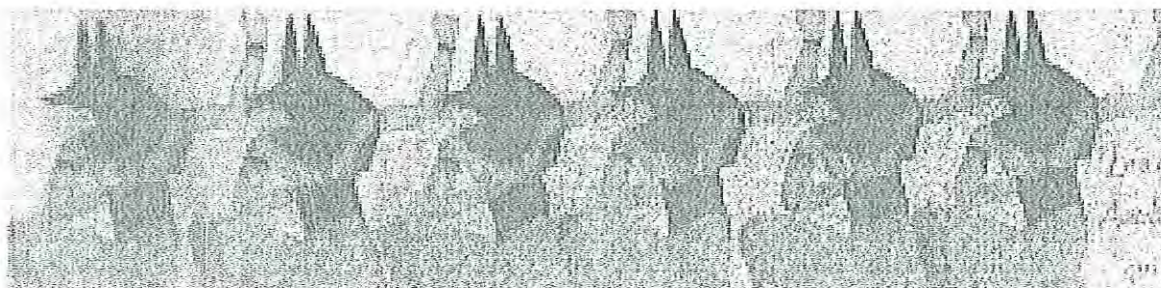
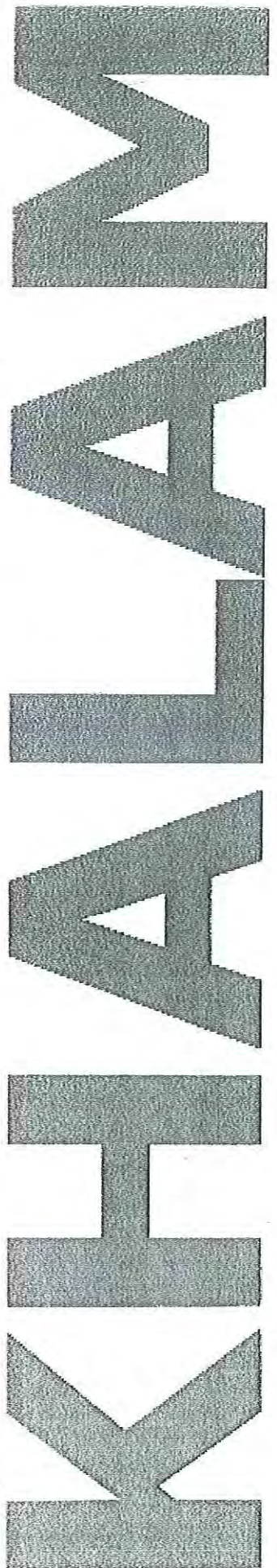
6/ La Vie de notre Voie

Patrick-Gilbert Francoz

Président du S.° S.° Mixte de France

7/ Le coin des livres

Patrick-Gilbert Francoz



Novembre 2003
E..° V.°
Numéro 11



Exergue

Le Mal

Tandis que les crachats rouges de la mitraille
Sifflent tout le jour par l'infini du ciel bleu ;
Qu'écarlates ou verts, près du Roi qui les raille,
Croulent les bataillons en masse dans le feu ;

Tandis qu'une folie épouvantable, broie
Et fait de cent milliers d'hommes un tas fumant ;
- Pauvres morts ! dans l'été, dans l'herbe, dans ta joie,
Nature ! Ô toi qui fis ces hommes saintement !..

- Il est un Dieu, qui rit aux nappes damassées
Des autels, à l'encens, aux grands calices d'or ;
Qui dans le bercement des hosannah s'endort,

Et se réveille, quand des mères, ramassées
Dans l'angoisse, et pleurant sous leur vieux bonnet noir,
Lui donnent un gros sou lié dans leur mouchoir !

Arthur Rimbaud

Editorial

Voici une nouvelle année Maçonnique qui commence et avec elle le retour des ouvriers sur cet immense chantier. Cet ouvrage imposant que nous avons entamé ensemble est ponctué comme la vie : de joies, de peines et de tourmentes. Il est donc dans l'ordre des choses, que soumises à ces lois immuables, les Loges pour se construire doivent inévitablement passer par ces différents stades. Mais comme l'arbre a besoin de bon terreau pour croître, la Loge doit rechercher de "Bonnes Pierres " pour conforter ses fondations.

Il est une force assez obscure qui pousse le Maçon et par extension une Loge à vouloir construire vite et même hâtivement. Cela me fait penser par analogie à cet adolescent qui rêve d'atteindre rapidement sa majorité pour acquérir la plénitude de ses droits, mais qui ne sait pas encore qu'elle va être l'ampleur de ses devoirs ! . Et bien pour les Loges c'est la même chose. Quelle course effrénée vers les affiliations à l'emporte pièce pour devenir " juste et parfait " à tel point que l'on oublie la partie la plus importante, qui est la " Continuité Initiatique ". C'est à croire que René Guénon avait vu juste dans son livre : "Le règne de la quantité".

Nous savons tous que la quantité n'a jamais été synonyme de qualité !!..... Et nous crions tous à chaque Convent que c'est sans doute ce petit nombre d'Elus qui constitue une des particularités du Rite Ancien et Primitif de Memphis-Misraïm et que cette minorité du panorama Maçonnique mondial démontre qu'il existe et perdure encore une Maçonnerie Spirituelle Esotérique.

Vous tous mes SS.° et FF.°. Maîtres qui avez acquis la plénitude de vos droits Maçonniques, n'ignorez pas que l'une des conditions primordiales de la transmission initiatique est avant tout l'homogénéité du matériau conducteur et tout particulièrement celui des premiers composants de l'Initiation.

Combien de fois n'avons-nous pas assisté à des Initiations où les plateaux des Surveillants étaient tenus par des Frères Visiteurs d'autres Obédiences alors que des FF.° et SS.° de Memphis-Misraïm étaient assis sur les Colonnes !!! Cette base de la transmission Initiatique est pourtant mise en évidence dans notre Rituel (page 59). En effet l'Initié est présenté au Vénérable Maître qui appose le premier baiser de paix sur le front de

celui-ci, puis c'est au tour du Premier Surveillant et pour finir le Second Surveillant clôturant ainsi le Triangle où doit être inscrit le nouvel Apprenti. Celui-ci doit impérativement se retrouver sous la protection ésotérique des " Trois Lumières " de la Loge. Alors le Triangle ainsi formé n'est autre que la base embryonnaire de notre Pyramide Obédientielle assurant une Transmission Initiatique propre à notre Rite. N'oublions pas que ce baiser de paix est authentiquement issu des plus anciens Rituels de notre



Maçonnerie.

Et pour finir je vous donnerai un dernier exemple, de ce qui à mes yeux peut provoquer une dérive initiatique dans notre maçonnerie égyptienne : Toujours dans le but d'être rapidement " juste et parfait " une Loge affiliée après six tenues réglementaires un Maçon.

Ce Frère ou cette Sœur est Maître maçon confirmé, voir même plus et le piège est là ! Car dans la précipitation de combler les Plateaux, voici que ce nouvel arrivant se retrouve parachuté, Premier ou Second Surveillant !! Comment ce surveillant pourra expliquer aux Apprentis pourquoi au Rite de Memphis-Misraïm les " Trois Joyaux de la Loge " se trouvent entrelacés au centre du Naos s'il n'a pas été préalablement formé aux Arcanes du Rite ?

...

Bref.. uniquement pour construire, les SS.° et FF.° réunis lors de notre dernier Convent de juin 2003 à l'Orient de Nîmes ont arrêté quelques résolutions dont voici deux extraits qui répondent aux préoccupations énumérées ci-dessus :

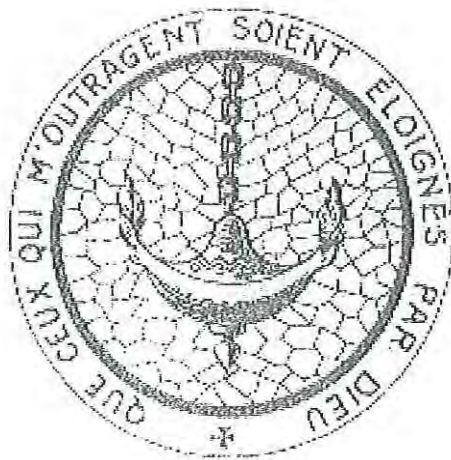
" Désormais les Loges qui ne seront plus juste et parfaites (voir les Grandes Constitutions et Règlements Généraux art 109) devront Ouvrir et Fermer les Travaux avec le Rituel de Triangle approuvé par le Souverain Sanctuaire Mixte".

" Les Initiations et Augmentations de Salaires, devons êtres faites uniquement par des Maîtres du Rite Ancien et Primitif de Memphis-Misraïm, avec possibilité aux Loges n'étant plus juste et parfaite de faire appel aux FF.° et aux SS.°. Maîtres des autres Loges de l'Obédience ".

En conclusion, mes Sœurs et mes Frères, notre seul devoir est de transmettre, c'est pour cette unique raison qu'il vaut mieux un bon " Triangle " qui fonctionne selon les Lois du Rite, plutôt qu'un regroupement de Maçons de diverses Obédiences réunis en Loge qui n'assurent pas les Transmissions dont nous sommes les Dépositaires.

Emile Di-Mattéo

Grand Maître de l'Obédience



“LE SECOND GRAND SURVEILLANT”

Si dans les loges bleues, le Second Surveillant a en charge l'éveil des Apprentis, rôle éminemment important, on se demande ce qu'il vient faire, affublé d'un "Grand", en tenue de Grande Loge où il n'y a pas un seul Apprenti ?

Nous le verrons bientôt, mais, pour l'heure, précisons que l'office du Second Surveillant est l'un des plus lourds, des plus exaltants, de la Loge car il assure l'avenir de l'Ordre tout entier.

En effet, l'instruction des Apprentis (Prélude à l'instruction des Compagnons) est cette transmission du Trésor maçonnique qui parvient aux jeunes Maîtres, afin de leur permettre un approfondissement continu pour qu'ils puissent, à leur tour, transmettre ce qu'ils ont reçu, aussi bien qu'ils le peuvent.

Tout cela pour dire à quel point le Second Surveillant doit être un Maître confirmé, expérimenté, dévoué, disponible ayant la pleine confiance des ses SS.° et de ses FF.°.

S'il en était autrement, les apprentis deviendraient vite de mauvais compagnons, ce qui aurait pour conséquence de perturber La Loge à plus ou moins brève échéance.

Mes SS.° et mes FF.° Maîtres savent de quoi je parle.

Ceci étant, on ne peut pas parler du Second Surveillant sans parler de son outil : le fil à plomb ou la perpendiculaire. Ce bijou que représente-t-il ?

On constate qu'au R.E.A.A et au R.E.R il est question d'un fil à plomb, alors qu'au R.F.M, à Emulation et à Memphis-Misraïm, il s'agit d'une perpendiculaire.

- En effet, dans le Rituel d'installation des officiers dans les Loges de la G.L.D.F, le V.° M.° dit au Second Surveillant :

"Mon très cher Frère, recevez ce sautoir portant le fil à plomb, symbole de la recherche de la vérité dans les pro-

fondeurs où elle se cache, ainsi que l'élevation des sentiments maçonniques vers les hauteurs."

- Alors que dans le Rituel d'installation des officiers dans les Loges de Memphis-Misraïm, le V.° M.° dit au Second Surveillant :

"C'est de tout coeur et avec une grande joie que je vous nomme Second Surveillant et que je vous remets les insignes de votre charge... La Perpendiculaire étant le symbole de la profondeur dans l'observation, signifie que vous devez soigneusement observer les Apprentis afin de les mieux guider dans la voie de l'Art Royal."

Pourtant, une Perpendiculaire, si la Direction n'est pas précisée, est une droite orthogonale à une autre tout en lui étant sécante et peut donc être tracée dans une infinité de directions. Autrement dit, être perpendiculaire à une Horizontale : c'est la Verticalité. Mais être perpendiculaire à une verticale : c'est l'Horizontalité.

Entre les deux il peut y avoir une indéfinité de perpendiculaires.

A l'Apprenti qui travaille sa Pierre Brute, la verticalité axiale du fil à plomb, ou de la perpendiculaire, montre le chemin rectiligne de l'Initiation, nous lui disons : "Visite l'intérieur de la Terre et en rectifiant, tu trouveras la Pierre Cachée." C'est l'introspection, la descente aux Enfers, la plongée à l'intérieur de soi pour découvrir notre être véritable, avec ses qualités et ses défauts. En éliminant ceux-ci nous polissons notre Pierre afin qu'elle devienne un véritable diamant.

Nous pouvons ensuite remonter vers la Lumière et faire étinceler ce Bijou de mille éclats pour le Bonheur de tous les Êtres.

Une légende est à retenir, celle des trois Mages, de notre F.° Jules Boucher, dont la relecture est recommandée à ceux qui veulent en savoir un peu plus sur le "Puits et la Montagne".

Le Puits est le type même du chemin

plongeant emprunté par le moi conscient pour explorer son espace mental jusqu'à ses soubassement les plus obscurs. A l'inverse la montagne nous invite vers les hauteurs subliminales d'où l'on voit, d'un Seul coup d'oeil, l'infinité du Firmament et de tout ce qu'il contient. Chaque Loge, chaque Atelier, à travers son Second Surveillant, éveille ses apprentis à sa manière et les différentes méthodes utilisées pour cet éveil sont très respectables.

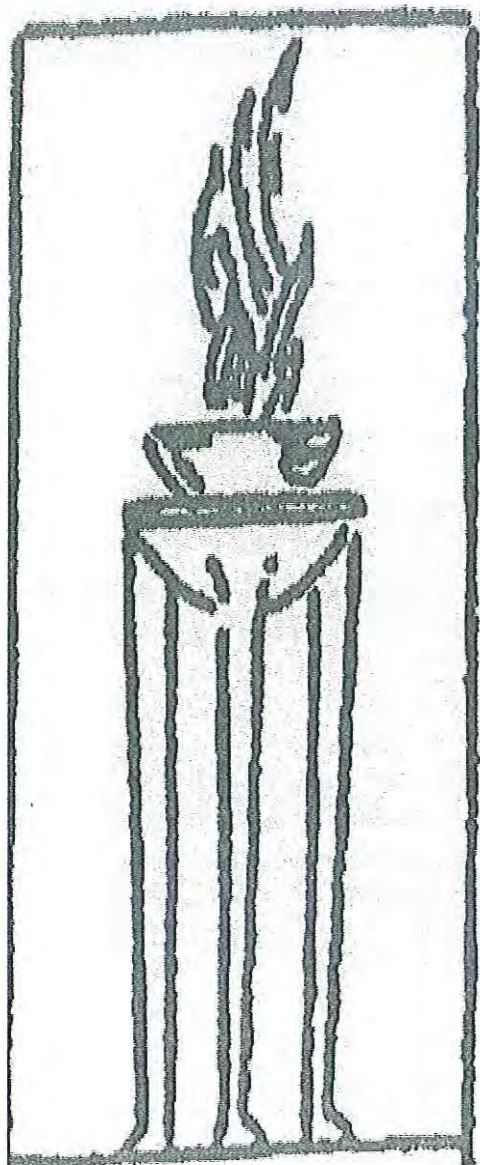
Cependant, afin que chacun s'entre nous bénéficie de ce qu'il a de mieux en matière de transmission du Thésaurus maçonnique, il nous apparaît intéressant de réunir tous les second surveillants, au moins trois fois par an.

C'est là, nous croyons, que le rôle du Second Grand Surveillant se précise. A lui de faire partager ce qu'il a de mieux dans chaque Respectable Loge afin de compléter et d'harmoniser l'instruction d'ue aux Apprentis par une formation permanente de tous les seconds-surveillants lors de réunions prévus à cet effet.

Nous disposons, à ABOU-SIMBEL, d'un "livret à l'usage des Apprentis" qui complète le "Livre des App.°." et nous serions prêts, dans un premier temps, à en discuter très librement avec tous les second-surveillants que cela intéresse.

Figanières,
le 20/08/2003 E.°.V.°.

José SOLER
Respectable Second Grand Surveillant



La construction des pyramides

Un simple raisonnement nous permet d'arriver assez facilement à une estimation approximative de la main d'œuvre totale employée pour la construction des pyramides. Nous savons qu'en l'espace de près d'un siècle environ 25 millions de tonnes de matériaux ont été empilés sur le plateau désertique d'Égypte.

Le nombre moyen de travailleurs était d'environ 50000 hommes, travailleurs saisonniers, sans compter les maçons qualifiés.

Il existe des preuves de la construction simultanée de plusieurs pyramides. Nous savons par ailleurs, que l'Égypte de l'ancien empire n'avait pas d'esclaves à l'exception de quelques prisonniers de guerre. Il est tout à fait inconcevable qu'année après année une main d'œuvre ait pu être recrutée contre son gré dans les villages éparpillés et lointains. Il nous faut admettre que la construction des pyramides était fondamentalement une activité volontaire.

Le sacrifice personnel pour le bien de la communauté était un devoir généralement accepté.

Il y a plusieurs milliers d'années la distribution de nourriture par une autorité centrale a donné aux villageois un sentiment nouveau. Souvenons-nous du récit de la genèse par Joseph de sept années de vaches grasses suivie de sept années de vaches maigres.

La construction des pyramides a permis la création de greniers gouvernementaux pour lutter contre les fluctuations du nil.

La concentration d'une vaste main-d'œuvre appelait aussi la création d'institutions administratives pour les soins, l'alimentation, également la culture technique, etc...une fois instituées, elles n'étaient certes pas suspendues.

Et c'était peut être là le résultat d'un projet universel plus vaste mis en œuvre symboliquement qui permet le passage de l'individualisme primitif à la notion

communautaire du monde organisé avec toutes les retombées matérielles : matériaux nouveaux exploités, techniques élaborées mais aussi pour la première fois, un grand nombre d'humains oeuvrait ensemble pour la gloire des siècles.

Le projet des pyramides créait un type de communauté qui n'avait jamais existé auparavant, tous unis par le travail commun et fondu en un groupe doté d'une conscience plus large et unique tendant à effacer leurs différences, leurs méfiances. Ce projet les fit vivre si longtemps dans un nouvel environnement que leur vieille existence était largement oubliée.

Dans le Rite de Memphis-Misraïm, il est dit que les épreuves, pour symboliques qu'elles soient, se doublent en des plans plus subtils de réalisations immédiates et durables.

Cet axiome est valable pour l'initiable avec le prolongement dans sa vie ; mais il est également valable pour la société toute entière.

C'est ainsi que toutes nos constructions maçonniquement parlant ne représentent peut être pas un but en elles-mêmes mais elles sont le moyen de parvenir à un but : la création d'un nouveau monde.

Toutes proportions gardées, en méditant sur cette lointaine histoire, nous pouvons nous poser quelques questions :

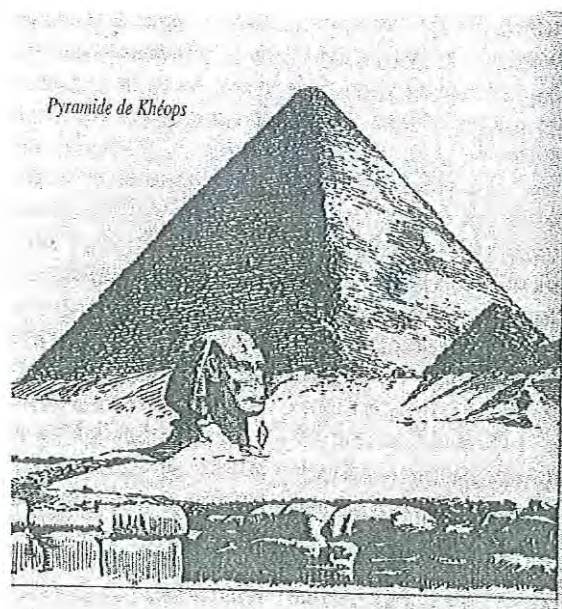
-La synergie créée pour la construction de nos ateliers au sein de la voie mixte ne va-t-elle pas survivre ?

-Les moyens d'organisation mis en œuvre ne vont ils pas continuer ?

-Enfin l'égrégora créé par un tel besoin va-t-il disparaître ?

Nous ne le pensons pas, au contraire, cette énergie sera utilisée pour promouvoir le Grand Oeuvre : "Comme la tête du Sphinx, l'expression d'un visage montre que la maîtrise est atteinte et le regard va de ce monde vers le suivant."

Joseph Bello
Or.^o. de Nîmes.



"Le Vert des Vierges Noires"

Pour les peuples primitifs, la lune est une sorte de présence bienfaisante dont la lumière est non seulement favorable, mais indispensable à ce qui croît. C'est une puissance fertilisante extraordinaire dont le pouvoir s'étend aussi sur la maternité des femmes et la reproduction des animaux. Des croyances s'installent sur ces aspects du pouvoir céleste de la Lune. La vie quotidienne de ces peuples primitifs reposait principalement sur les phases de la lune.

Ainsi est née ce que nous pourrions appeler la première religion de l'homme. Au fur et à mesure que la civilisation progressa, la représentation de la lune se dégagait de sa nature animale et fut représentée sous les traits d'une femme. Le concept s'en trouve alors élargi et la lune devient " Lune Mère, parfois " Terre Mère " créatrice ou " Mère Nature ".

Des cultes à " Mère Nature " furent très répandus. Ils représentaient les aléas de la nature (sécheresse, famine, orages ...) aussi bien que les moissons abondantes et les bonnes saisons. Déesse de la fécondité et de la vie, elle représentait donc le bien et le mal, la création et la destruction, la lumière et l'obscurité.

Ces déesses mères régnaient sur la sagesse des hommes. Au fil du temps, ces déesses, prototype de la femme et éternel féminin furent associées à la " Mère Céleste " ou " Mère de Dieu ". Les statues d'Isis avec son fils sont souvent noires, Artémis d'Ephèse est aussi noire. Astarté, déesse du ciel, est souvent mi-blanche, mi-noire.

Dès les premiers siècles, le Christianisme (religion patriarcale) s'implanta, mais, tout en pratiquant le culte chrétien, les peuples continuèrent à vénérer les Déesse-Mères.

Pour tenter d'harmoniser le christianisme avec les traditions locales, l'Eglise Catholique va introduire le culte de Marie (cf. le concile d'Ephèse 431). C'est ainsi que dans la religion catho-

lique moyenâgeuse où la foi chrétienne atteint son apogée, les églises vont s'orner de vierges en bois sculpté polychrome. Certaines ont les visages et les mains peints en noir. Marie est assise sur un trône souvent modeste (cathédre, tabouret) hiératique, elle porte l'enfant Jésus sur ses genoux. Elle a hérité de toutes les valeurs des divinités détrônées.

Au teint sombre et bronzé, ces vierges sont le plus souvent revêtues d'habits de couleur verte.

La couleur, utilisée en tant que symbole, est un signe, un relais entre les mondes visibles et invisible. Elle a toujours eu une application sacrée extrêmement importante dans toutes les religions anciennes.

Les couleurs et, plus particulièrement, celles utilisées lors de nos travaux sont en fait un support indispensable à la vibration de la matière. Dès le début de l'humanité, les hommes et les femmes connaissaient la richesse des pigments. Chaque utilisation de couleur était mise en rapport à un point physique précis de la terre dans le but de faire participer leur création à une harmonie universelle. Dans nos temples maçonniques, et plus particulièrement dans les rituels de Memphis-Misraïm, nous retrouvons ce point énergétique au centre du Naos symbolisé par une bougie verte.

Il faut noter que les Vierges Noires ont fait place progressivement aux Vierges Blanches. (Les noires furent le plus souvent placées dans les cryptes de nos églises.)

Résultant de cette transformation, les couleurs de la Vierge se trouvent être le rouge, le vert et aussi le bleu. Le noir et le blanc n'étant pas des couleurs. Du noir incréé, par le cheminement du rouge et du vert, la Déesse-Mère va découvrir la vérité solaire du Christ.

Le rouge et le vert sont deux couleurs complémentaires car leurs radiations confondues reproduisent exactement la couleur du Soleil.

C'est pourquoi, par exemple, la chlorophylle, en absorbant les radiations rouges du soleil, donne la couleur verte.

Les couleurs n'ont pas la même intensité de lumière. L'expérience a démontré que la lumière verte, mélangée à une quelconque radiation du spectre, produit exactement le même effet que si on y avait ajouté de la lumière blanche. Et le vert qui contribue le mieux à reproduire les différentes variations de blanc, est un vert bleuâtre. A lui seul, ce vert bleuâtre est un véritable substitut du blanc.

Il est étonnant de constater que la physique amène les preuves de la réalité tangible de la démarche symbolique.

Le " vert bleuâtre " du manteau de la Vierge symbolise l'étape indispensable pour passer de la vie matérielle à la vie spirituelle, de l'obscurité intérieure à l'illumination spirituelle. C'est le rôle de ce vert que l'on retrouve sur les statues des Vierges Noires.

La physique nous apprend qu'un corps noir est par définition celui qui, absorbant toutes les couleurs, n'en retransmet aucune. C'est le rôle tout entier de la Vierge Noire qui se retrouve là.

C'est elle qui absorbe toutes les énergies de la terre qu'elle relie à la puissance du ciel mais qu'elle ne transmet qu'à celui qui la transmute, c'est à dire qui la fait passer de l'état de Vierge Noire à celui de Vierge Blanche.

Les couleurs vertes et rouges ont toujours été associées à la vie. Elles sont les couleurs du sang et de la sève (sang végétal) qui, associées au carbone (vert), transmettent la pulsion vitale de l'Univers.

Dans certains anciens traités médicaux de l'Inde, le vert est une des couleurs qui permettent d'harmoniser au mieux les troubles dans les " différents corps subtils " de l'homme.

Les radiesthésistes savent bien que le vert possède un rayonnement particulier dans la mesure où il a la propriété de neutraliser différentes forces et certaines tonalités du vert vont jusqu'à modifier les mouvements giratoires du pendule, arrivant même à les inverser. Traditionnellement le vert est attribué à la Vierge, symbole des eaux primordiales, et le rouge à son fils, symbole de la régénération solaire.

Le vert sert à neutraliser les forces extérieures et à recevoir uniquement les couleurs spirituelles.

Le Christ par le rouge ne peut émettre que son propre rayonnement. Inversement, le Fils, parce qu'il est l'Energie, le Verbe, canalise le courant émis par l'homme. Tout repose sur la valeur de l'homme qui, lui seul, peut transmuter.

C'est l'évolution du noir au blanc, à la lumière primordiale du rouge au vert selon le schéma alchimique. Remarquons au passage que cette gradation se retrouve dans le symbolisme vestimentaire du sacerdoce catholique : du noir des robes de curés on passe au rouge des cardinaux, pour terminer par la robe blanche du pape.

Ainsi, noire, la Vierge est la force, rouge, elle est annonciatrice de l'amour régénérateur, verte, elle est la connaissance.

Le vert permet d'équilibrer les forces ; c'est le point de départ de la régénération spirituelle. C'est pour cela que c'est la couleur de la robe de prophètes et particulièrement de Saint Jean l'Evangeliste. Ali porte une robe de la même couleur et ce n'est sans doute pas le fait du hasard si le vert est le symbole de l'initiation à la connaissance de Dieu, dans le Coran. Nous ne pouvons énumérer tous les symboles qui s'apparentent, de près ou de loin, à la couleur verte.

Retenons seulement que le Vert est associé à l'idée de bourgeonnement, de renouvellement, d'espoir.

Attachons-nous maintenant à la Vierge symbolisant notre Ordre : la **Vierge Noire de Saint-Victor** à Marseille.

Tout comme Isis et Cybèle, Notre Dame de Confession porte un manteau vert...



(Dans l'Egypte de la Basse Epoque, Isis avait été élevée au rang de déesse universelle ; elle sera appelée "Una quae es omnia" (l'Une qui es Tout).

Dame du ciel et personnification de l'ordre naturel, elle concentre les forces du destin dans le renouveau de la Vie. Dans le culte primitif, Osiris symbolisait le Nil et Isis la Terre fertilisée par les crues du Nil. Elle triomphe des ennemis d'Osiris et accorde victoire et triomphe.)

La Vierge Noire de Saint-Victor

La Chandeleur est une des fêtes qui annoncent le retour du printemps. En effet, elle se situe sur le calendrier à mi-parcours entre Noël et Pâques. Bien au-delà de son caractère religieux, la Chandeleur fait encore partie de nos traditions populaires les plus vivaces. La tradition religieuse nous dit que le 2 février (la fête des chandelles) est le jour de la présentation de Jésus au Temple et de la purification de la Vierge Marie. A Marseille, ce jour-là des milliers de fidèles continuent à affluer vers l'Abbaye St. Victor, église-forteresse qui domine le vieux port. Cette église est érigée sur une série de cryptes qui ont été creusées du IIIème siècle de notre ère jusqu'au XIII ème.

Au centre de ces cryptes se trouve un autel où trône une des mystérieuses Vierges noires de Marseille, Notre Dame de Confession, datée du XIIème siècle au carbone 14, cette Vierge Noire fut ramenée de Palestine par les Templiers. A l'aube du jour de la Chandeleur, on fait monter la "Bonne Mère noire" dans le chœur de l'église supérieure où l'archevêque doit célébrer une messe. La Vierge porte pour cette cérémonie un manteau vert et l'église comme toutes les cryptes, sont illuminées de cierges verts. Au cours de la messe, les cierges sont bénis et les visiteurs les rapportent pieusement chez eux. La chandeleur nous vient probablement d'une tradition plus ancienne, née dans le monde Romain. A l'occasion des lupercales, (Fêtes dédiées à la louve qui éleva Remus et Romulus; fêtes de la fécondité) les Romains s'assemblaient dans les rues avec des torches pour manger des galettes de céréales en l'honneur de

Proserpine.

Cette divinité était la reine du monde souterrain et la protectrice du monde agricole. Chaque année elle remontait à la terre pour favoriser la germination des plantes et l'automne venu, au temps des semailles, elle redescendait dans le monde souterrain.

La Chandeleur est donc la fête des lumières, du renouveau de la nature.

La Vierge Noire est virtuellement et symboliquement la porte qui ouvre vers toutes les promesses initiatiques. Tel le sphynx, son fils dans les bras, elle montre le chemin. Elle possède en elle, l'énergie qui éveille en nous le désir de parvenir au but. L'état de Vierge, est un état mystique que partagent l'homme et la femme. C'est l'état où la "Matéria Prima" après



de longues et difficiles étapes préparatoires, en rapport avec l'histoire de chacun, a été purifiée; elle est prête à être fécondée par la Lumière Divine pour donner naissance au fils, le Christ Intérieur.

Quand, et Dieu seul connaît le moment, la Terre noire est fécondée, dans un sublime éveil, réveil, naissance, renaissance de l'être au plan cosmique, alors la vierge noire devient vierge blanche, vierge immaculée, Reine des Cieux, Régina... dans la transfiguration lumineuse.

Telle est la Vierge Noire, Dame de Dessous Terre, enfermée dans le secret d'une crypte qui porte en elle la force de la vibration de la terre et permet d'accéder au chemin de la connaissance manifestée.

Patricia Salducci

Sobek-Ré, Ori.° de Nîmes

A PROPOS DE LA RITUELLIE

“L'Épée au R.°A.°P.°de Memphis Misraïm”

Dans un éditorial ou une mise au point, notre T.'S.'F.'. Président du S.'S.'. de F.'. nous précisait :

- que l'épée sur l'Autel d'Orient était celle du V.'.M.'. (perso) !
- que l'épée de l'Autel n'était pas flamboyante !
- quelle était consacrée rituellement ou devait l'être !

Le V.'.M.'. est l'émanation de la chambre du milieu. Avant l'élection, il n'est qu'un Maître comme les autres. Après l'élection, il est V.'.M.'. élu de la Loge mais ne peut pas présider encore la Loge. Lorsqu'il aura subit l'Installation Esotérique de Vénérable, il sera reconnu par ses pairs (les VV.'.MM.'.II.'.) et élu par l'ensemble des Maîtres de sa Loge. Il pourra de ce fait présider aux destinées de la Loge !

Il est vrai qu'au Rite Ancien et Primitif de Memphis-Misraïm nous ne portons que le Cordon de Maître qui (les FF.'. et SS.'. le savent ou pas) n'est autre qu'un Baudrier qui dans les Siècles passés servait à soutenir l'épée du Frère et uniquement cela. Ce qui explique qu'à titre personnel, on ne me verra jamais avec un Cordon de Maître à Memphis-Misraïm puisque nous ne portons pas l'épée en loge bleue !

Cela est d'ailleurs valable pour tous les autres rites où le port de l'épée n'est pas obligatoire car bien souvent les maîtres se croient obliger d'arborer un décor supplémentaire généralement chargé de broderies lourdes et clinquantes.

Le seul décor du Maçon est bien le Tablier donné à son Initiation de cuir blanc bordé par la suite de couleur différente.

L'épée flamboyante qui est ou était souvent utiliser dans nos Loges est le

Symbole de la PURE CONNAISSANCE et de la destruction de l'IGNORANCE. C'est par une épée de ce type là que Dieu chasse Adam du Paradis. Les Chérubins sont les porteurs de ces épées qui représente la Bonté et la Puissance de Dieu.

C'est peut-être prétentieux et présomptueux de la part de nos VV.'.MM.'. de se prendre pour celui ou/et celle qui chasse du Jardin d'Eden l'Adam Initial !

Restons simple, " simple émanation " au sens gnostique du Dieu Suprême !

Lors de la structuration des Rites, l'épée était considérée comme un signe d'égalité mais aussi de puissance. Seuls les nobles l'ont portée en permanence alors que la plèbe n'en portait pas.

***L'épée est donc strictement PERSONNELLE et ne peut pas être l'épée d'un groupe de FF.'. et SS.'. tel que la Loge.

Le V.'.M.'. étant de par ailleurs membre du Suprême Conseil Mixte de France, il porte une épée et sait éventuellement à quoi elle correspond !

S'il est choisi par ses pairs, c'est bien SON épée qu'il doit mettre au service de lui-même, de la Loge, de ses FF.'. et SS.'. et de l'Ordre !

***L'épée est symbole de l'Action du Verbe car nous l'avons vu plus haut. Mais qu'est ce que le verbe ? C'est un mot qui exprime soit un état, une existence soit une action. Le verbe n'est pas la parole car celle-ci n'est que l'expression de la pensée.

On a pu assimiler la parole de dieu au Verbe, au Logos parce que Dieu ou la Source Initiale est TOUT : raison parce qu'elle contenait en germe les Idées et Archétypes de monde crée et verbe parce qu'elle les a manifestés dans la Création !

Le V.'.M.'. doit éviter la parole, tout en contenant en germe la totalité de la destinée de la Loge qu'il manifeste par ses

actions. Il est et nous sommes à la fois sujet, verbe et objet :

" connais-toi toi-même "

***L'épée prolonge le geste ; si nous prenons un maillet ou un marteau avec l'intention de s'en servir, c'est pour enfoncer un clou ou équarrir la Pierre brute mais pas pour scier une planche ! Par conséquent, si nous nous servons d'une épée c'est bien dans un but déterminé : livrer un combat soit en se défendant soit en attaquant mais de toute manière cela évoque toujours une idée de lutte, de combat, de bataille ...

Mais qui est l'adversaire ?

Notre épée n'est jamais tirée contre nos semblables, nos FF.' et SS.' en Loge ou en l'humanité mais contre NOUS-MÊMES car l'ennemi c'est le Moi, l'Ego qui rend égoïste, vaniteux, prétentieux, orgueilleux, " cordonitement " malades souvent indifférents aux valeurs initiatiques !

***Elle est le symbole de notre combat intérieur, de la lutte difficile entre notre personnalité et notre âme, entre les ténèbres et les mirages de notre être charnel et inférieur contre la Lumière et le réel de la divinité représenté par notre être spirituel, émané donc divin.

***Elle exprime tous les efforts, toutes les luttes pour la réalisation de nos idéaux et de nos aspirations, elle devient alors symbole de notre entité spirituelle.

Toutes nos peines, nos angoisses, nos souffrances ont marqué sa lame dont l'éclat représente l'Âme créée pure par la Source que notre cheminement initiatique doit permettre de se manifester définitivement.

***Elle est l'emblème du pouvoir et de la force dont la pointe, le Point rappelle l'Eternel Principe des choses.

C'est bien ce pouvoir et cette force qui nous a été donné lors de notre

Naissance ou Renaissance comme individualité éternelle puisque nous sommes Image et Ressemblance de la Source.

C'est bien ce pouvoir et cette force qui ont été réactivés lors de notre réception dans l'Ordre par la vibration induite par le V.'.M.'. sous son épée posée sur le sommet de notre tête.

C'est bien cette puissance et cette force qui vont nous faire évoluer et progresser mais il nous manque surtout et souvent la volonté, la persévérance la patience, la fermeté, le courage car nous n'aimons pas les échecs et nous baissions les bras devant l'épreuve.

Nous devenons paresseux, nonchalants et TIEDES alors que nous devrions être enthousiastes, actifs, pleins d'ardeur, pleins de joies. Soyez CHAUDS ou FROIDS mais pas TIEDES nous indique quelques part un certain Maître - Jésus!

Alors si maintenant nous remplaçons les " nous ", les " moi " et les " FF et SS de la loge " par le Vénérable Maître et la Loge nous comprenons pour quelles raisons c'est bien son épée et elle seule qui doit être posée sur l'Autel d'Orient, tournée vers le Nord.

Autrement dit il n'y a qu'une épée qui connaît déjà les peines et les joies de l'initiation, dont la lame est terriblement trempée par tous les coups portés à son être intérieur et qui pourra agir de la même façon par et pour la Loge: c'est celle du V.'.M.'. !

Il faudra que lors de la transmission ésotérique de V.'.M.'. , elle soit en plus consacrée par un Patriarche GrandConsécrateur du Rite seul habilité à consacrer par la Tradition du Rite.

Pour quelle raison ?

Comme l'épée représente deux voies l'horizontale et la verticale, elle a du œuvrer dans un sens : celui de l'être profond du Frère ou de la Sœur qui la porte. Le fait de la consacrer permet d'accroître les pouvoirs d'action de cette même épée pour l'étendre à la Loge car elle permet au VM d'être en rapport étroit avec en Haut surtout au moment de la Réactivation et de la Suspension des Travaux.

Le V'.M.'. doit être au Centre de la garde, au centre de la croix des deux voies comme la Rose peut se poser dans se même centre...

Il n'y a pas que le V'.M.'. qui porte une épée. Nous avons deux autres Frères ou Sœurs qui la portent également : le couvreur et l'expert mais cela est une autre histoire ! (à suivre)

J'ai dit !

Jean-Louis Romanet

Très Puissant Souverain Grand Commandeur



La Vie de notre Voie

La Voie Mixte Française du Rite Ancien et Primitif de Memphis-Misraïm, composée de notre Grande Loge Mixte Française, du Suprême Conseil Mixte de France et du Souverain Sanctuaire Mixte pour la France et les pays associés, se porte à merveille, n'en déplaise aux dissidents de l'an 2000 qui nous prédisaient alors une disparition rapide.

A cela il y a une explication d'ordre ésotérique qui n'a pu qu'échapper à ceux qui ont oublié les Lois Naturelles de l'Initiation pour se porter sur le terrain de la politique obédientielle et celui des "reconnaisances" profanes factices : depuis l'origine de notre Pyramide nous avons décidé d'être uniquement actifs pour le développement de notre Voie Mixte et pour la transmission des enseignements et arcanes authentiques du Rite en refusant, à l'opposé, de nous engager dans les conflits à répétition générés par ceux qui aujourd'hui se prévalent, sans droit ni titre, de Memphis-Misraïm et de sa mixité ou qui ont définitivement disparus de l'Ordre.

En évitant d'aller sur le terrain où l'on voulait nous entraîner et en refusant d'œuvrer contre qui que se soit et quoi que se soit nous avons ainsi échappé aux naturelles compensations négatives systématiquement attachées à ce type de comportements obscures.

J'ai la faiblesse de penser que si nous sommes aujourd'hui en situation d'incarner l'authentique Maçonnerie d'Egypte c'est, aussi, parce que nous nous sommes résolument engagés à construire les voies de celle-ci pour le troisième millénaire et parce que nous n'avons pas oublié que les véritables initiés n'ont confiance que dans ceux qui restent, quoi qu'il arrive, fidèles à ce qu'ils énoncent, à leurs serments et aux principes fondamentaux de la Franc Maçonnerie.

C'est également parce que nous nous sommes souvenus que la Maîtrise est intrinsèquement liée à la notion d'effort et à la capacité de passer outre les difficultés du jour ; qu'elle est l'excellence dans une voie de réalisation et qu'elle doit se gagner au quotidien car en ce domaine rien n'est jamais octroyé par privilège ; qu'elle nécessite, cette Maîtrise, de travailler encore et toujours à la mise en œuvre de nos initiations respectives et que le reste, tout le reste, nous est accordé par surcroît au moment opportun si les conditions précédentes sont réunies.

Un Maître Maçon véritable n'est pas celui qui parle le plus de la maîtrise ou qui affiche ses décors mais celui qui montre l'exemple à chaque instant dans tous les compartiments de sa vie. Tel est la voie que nous avons implicitement mais résolument prise en nous engageant sur le Chemin d'Hermès tracé par les Maîtres Passés du Rite.

Des événements qui s'inscrivent dans la démarche précitée me paraissent suffisamment importants pour être signalés dans notre bulletin Khalam, lequel fait désormais l'objet d'un dépôt légal dans les fonds officiels de la Bibliothèque Nationale.

Tout d'abord, conformément aux Grandes Constitutions du Rite en vigueur, le Souverain Sanctuaire Mixte pour la France et les pays associés s'est réuni le 23 septembre 2003, à l'occasion de l'équinoxe d'Automne, et il a procédé, ce jour là, à plusieurs actes importants pour notre Pyramide mixte.

C'est ainsi que notre Passé Grand Maître immédiat, Sabine Doumens, a reçu les Arcanes Majeurs du Rite et a ensuite été nommée membre à part entière du Souverain Sanctuaire Mixte au titre duquel elle assurera désormais la direction du Conseil National Mixte des Maîtres Installés - Loge Magistrale

Garibaldi - désormais seul compétent pour transmettre l'initiation correspondante aux nouveaux Vénérables Maîtres des Loges de l'Obédience.

Le Souverain Sanctuaire a ensuite apporté quelques modifications à sa délibération du 19 janvier 2002, intégrée aux Grandes Constitutions de l'Ordre et du Rite ; lesquelles modifications seront prochainement communiquées à tous les responsables de notre Voie Mixte.

Ensuite, j'ai la très grande joie de vous informer que, par lettre officielle à en tête du Souverain Sanctuaire International du Rite, datée de Genève le 23 juillet 2003, notre Patente datée du 9 mai 1997 a été reconnue authentique et valide par le Grand Maître Général - Président de la Coordination Internationale de l'Ordre Maçonnique de Memphis-Misraïm signataire.

L'intégralité de ce document, précieusement archivé dans les cartons de notre Voie Mixte, ne peut toutefois pas être publiée dans notre bulletin car celui-ci comporte, aussi, quelques considérations particulières sur les hauts grades philosophiques et ésotériques du Rite ainsi que sur certains de leurs titulaires actuels, lesquelles considérations ne peuvent pas faire l'objet d'une communication au niveau des ateliers symboliques.

Bien entendu, cette reconnaissance de légitimité, qui n'est, selon moi, que le fruit du " travail loyalement accompli " et le résultat des attitudes que nous avons eues, telles que décrites précédemment, figurera désormais en bonne et due place dans les communications de notre Pyramide.

Ensuite encore, notre Loge des Antilles françaises se porte à merveille malgré les multiples agressions et tentatives de déstabilisation dont elle a fait l'objet de la part des représentants sur place de "

l'obédience " dissidente de C. Sylla.

Elle se dénomme désormais : "Les Enfants d'Imhotep" et son Vénérable Maître est le frère Germain Guiose qui a également été nommé délégué de la Voie Mixte Française du Rite pour les Antilles françaises.

Lors de sa consécration réalisée au mois de mai dernier j'ai rencontré à Fort de France des dignitaires du Régime maçonnique des Mécanics très présent dans toute la Caraïbe et reconnu par la Grande Loge Unie d'Angleterre. A l'issue de la tenue d'initiation des "Enfants d'Imhotep", à laquelle ils ont volontiers assisté en ma présence, ils n'ont pas tari d'éloge pour notre Rite ainsi que pour la manière dont nous le pratiquons ; j'ai même eu le plaisir de les entendre confier au Vénérable Maître de notre atelier que nous étions de vrais Francs Maçons parce que le chandelier à sept branches était présent sur le plateau d'Orient dès l'ouverture des travaux au premier degré symbolique.

Même si cela peut paraître anecdotique il en résulte toutefois un encouragement certain pour la façon dont travaillent les ateliers affiliés à notre Pyramide ainsi qu'une confirmation que nous sommes sur la bonne voie quant aux décisions que nous avons prises lors des divers événements vécus depuis sept ans.

Lors de ce séjour de mai 2003 en Martinique, j'ai aussi eu le plaisir de parler longuement de notre Obédience dans le journal France Antilles ainsi qu'au journal télévisé de F. R. 3 Antilles et tout cela nous a valu de très nombreux encouragements, y compris en France par le biais d'internet.

Enfin, lors d'une rencontre fraternelle familiale organisée cet été par la Respectable Loge Thot Séshat de Montpellier, l'un des frères visiteurs présents, dont c'est le métier, nous a pro-

posé d'organiser un voyage collectif en Egypte réservé aux membres de notre obédience et à leurs conjoints, du 6 au 14 novembre 2004.

J'ai immédiatement donné un accord de principe, dès lors que j'ai eu la certitude que nous déterminerions nous mêmes le programme du séjour.

Aujourd'hui, le projet est suffisamment avancé pour que je puisse vous donner les précisions suivantes : le voyage sera essentiellement organisé autour des sites de : El Fayoum (où vécut le Maître Moria El), Nad Hammagi (berceau du christianisme), Abydos (origine et siège du culte d'Osiris) et du temple pyramide de Khephren où nous réaliserons une cérémonie rituelle particulière dirigée par les membres du Souverain Sanctuaire Mixte car il s'agit pour nous d'un lieu privilégié; le voyage se terminera par deux jours au Caire (musée et pyramides).

Le nombre de places offertes est limité à 30 participants, pour un prix approximatif de 1.400 euros par personne ; lequel tarif sera définitivement fixé dès le mois de janvier 2004.

Les inscriptions seront définitivement closes le 31 mars 2004. J'invite donc tous ceux qui sont intéressés par ce qui m'apparaît déjà comme une opportunité initiatique et ludique unique et exceptionnelle à me contacter dès réception du bulletin pour une pré-inscription qui donnera, lors du bouclage définitif du projet, une priorité pour celui-ci.

Voilà mes sœurs et mes frères ce que, à la suite de notre convent déterminant du mois de juin dernier, il m'a paru important de vous communiquer.

Nous pouvons ensemble faire le constat que tout cela est très encourageant pour un avenir qui s'annonce, pour nous, sous les meilleurs auspices et je vous adresse à tous mon accolade fraternelle la plus affectueuse.

Dans les liens de l'Ordre,

Patrick-Gilbert FRANCOZ
Maçon de la Vieille Egypte.



Giuseppe Garibaldi - Statue de Palerme (Sicile).

“Le Destin ou les Fils d’Hermès”

François Jollivet-Castelot

Ce roman initiatique, achevé en 1919 par l’un de nos Maîtres Passés, président de la Société Alchimique de France, est d’une troublante actualité. A travers le parcours allégorique d’un initié qui n’est qu’un prétexte littéraire à une retranscription autobiographique, Jollivet-Castelot, belle plume érudite, nous montre que les Chemins qui peuvent nous ramener à la Source dont nous sommes tous issus sont multiples à condition de réunir en nous les deux conditions nécessaires à cette démarche : l’authentique **Sincérité** et l’inlassable **Persévérance**, toutes deux enseignées par nos rituels.

Il s’agit, aussi, d’un magnifique plaidoyer contre toutes les guerres. Citons quelques courts extraits :

“La guerre, c’est le déchaînement des instincts, le mépris des vertues sociales, la licence des délits de droit commun que répriment le gendarme et les tribunaux en temps de paix... Tous ces maux abominables qu’entraînent forcément la guerre dérivent de l’erreur nationaliste... La guerre se prolonge presque toujours grâce à la sévérité des lois édictées pendant la période des hostilités et au concours que le Clergé apporte aux gouvernants. Sans quoi, la révolution surviendrait, le plus souvent, qui amènerait la fin des conflits entre les peuples excédés de souffrance et de despotisme... La guerre ne profite qu’aux Etats, c’est à dire à ceux qui dirigent, qui drainent les grosses affaires et aux clergés, c’est à dire à ceux qui consolident et cimentent l’édifice national et confessionnel...”

“L’Evangile de Philippe”

Jean-Yves Leloup. Ed. Albin Michel

Comme *L’Evangile de Thomas*, également commenté par Jean-Yves Leloup dans la même collection, *L’Evangile de Philippe* fait partie des textes apocryphes écrits en copte qui furent trouvés, à partir de 1945, dans les grottes de Nag-Hammadi en haute Egypte.

Cet évangile gnostique du 2^{ème} siècle après J.-C., qui a dû servir de catéchisme à l’usage des initiés, se présente comme un témoignage original sur la vie et l’enseignement du Christ en son temps. Cet ouvrage permet de le découvrir sous une figure plus humaine, très libre dans ses propos et dans ses attitudes vis-à-vis des hommes et des femmes qui l’entourent. Le personnage de Marie-Madeleine, “compagne” du Maître, y prend une importance singulière, et l’accent y est mis sur le mariage initiatique entre les principes masculin et féminin, condition nécessaire d’un retour à l’Unité originelle.

KHALAM

Est un périodique de la
Voie Mixte Française de
Memphis-Misraïm

Edité par :

l’Association Mixte de
Memphis-Misraïm
Mas Uccétia

Champs des Baumes
30700 AIGALIERS

ISSN en cours
auprès de la B.N. de France

Directeur de la publication :
Patrick-Gilbert Francoz
Rédactrice en chef :
Patricia Salducci-Da-ros