

A la gloire du Grand Architecte de l'Univers

Rite Ancien et Primitif de Memphis-Misraïm



BULLETIN
des loges de la Grande



TRIMESTRIEL
Loge Mixte Française

Souvenirs ...

1. Éditorial :

Par le Grand Maître de la Grande Loge Mixte Française.

2. Où en sommes nous ? :

Par le Président Souverain Sanctuaire Mixte.

3. Le Pavé Mosaïque de Memphis-Misraïm :

Par les Apprentis de la R.:L.: Sobek-Ré.

4. Connais toi toi-même ... :

Par la Sœur Lucette Brival.

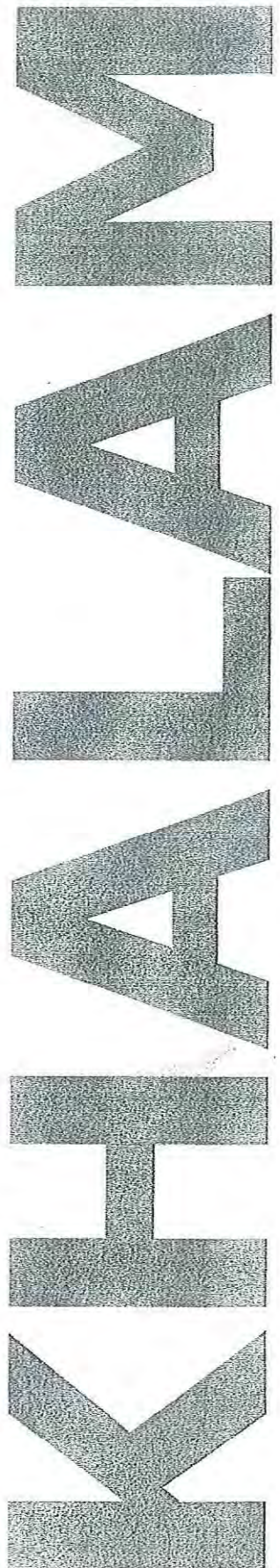
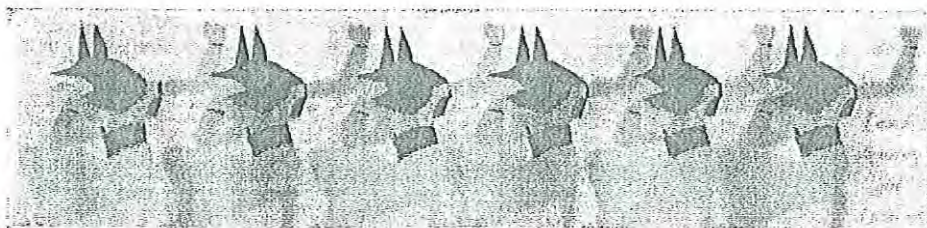
5. Paroles d'Initiés.

6. Le coin du Grand WebMaster :

Par le Frère Joseph CASTELLI.

7. Le coin des livres.

8. Nouvelle de l'Obédience.



Juin 2002

E.:V.:

Numéro

8

Souvenirs.....

Notre Ordre maçonnique mixte s'est créé au cours de l'année 1999 par référence à deux Francs - Maçons mondialement reconnus comme de véritables initiés et de vrais démocrates incarnant l'esprit républicain : Giuseppe Garibaldi et Constant Chevillon.

En ces heures troubles où l'Histoire paraît se répéter de la manière la plus obscure qui soit, à quelques décennies de distance, je veux aussi me rappeler que notre Grand Maître Général Constant Chevillon a été arrêté le 23 mars 1944 sur ordre du gouvernement de Pétain et qu'il a sauvagement été torturé par la milice de Doriot avant d'être assassiné au bord d'un caniveau, à quelques centaines de mètres de l'endroit où je vivrais plusieurs années plus tard.

Notre obligation de mémoire doit aller, me semble-t-il, jusqu'à garder, aussi, présent à l'esprit le fait que ceux qui véhiculent actuellement dans notre pays les thèses extrémistes et xénophobes qui sont à l'opposé des valeurs véhiculées par nos rituels, se réclament ouvertement du régime de Vichy et qu'ils demandent avec persistance et sans vergogne la réhabilitation de Pétain.

Souvenons - nous.....

A chaque instant.....

Patrick - Gilbert FRANCOZ
Maçon de la Vieille - Égypte



1. Editorial :

Tous « spiritualistes » que nous sommes, il convient de préciser nos relations avec la politique.

En se tenant à l'écart d'un débat politique qu'elle respecte mais qui n'est pas le sien, notre Obédience, à son échelle, entend assumer son rôle au service de l'Homme.

Car chacun sait que la démarche maçonnique bien comprise aiguise le sens des responsabilités et incite chacun à jouer un rôle dans la vie de la cité.

La Grande Loge Mixte Française de Memphis-Misraïm n'a ni doctrine ni idéologie à promouvoir.

Elle a, néanmoins, dans le respect du serment d'Apprenti du Rite et son histoire, des valeurs à défendre.

Ces valeurs prennent vie dans les sources multiples du Rite Ancien et Primitif de Memphis-Misraïm.

Nous travaillons à la gloire du Grand Architecte de l'Univers et sommes attachés aux actes fondateurs de la Maçonnerie spéculative, dont les Constitutions d'Anderson.

Nous n'opposons pas Tradition et Progrès : au contraire, la polarité de la pensée pour nous se situe entre une Tradition qui cherche son progrès et un Progrès qui se fonde dans la continuité universelle.

Nous nous inscrivons, en mixité, dans le courant contemporain de la Franc Maçonnerie Universelle où l'humanisme se veut initiatique.

Nos Loges sont attachées à la liberté de conscience et d'expression, elles cultivent la tolérance active et réciproque, elles mettent en exergue le respect des différences, le refus de toute forme d'exclusion et de ségrégation et s'efforcent de développer la solidarité active à l'interne comme à l'extérieur des temples.

Notre Maçonnerie porte l'espoir d'une véritable ouverture sur l'altérité et l'universalisme grâce aux travaux exclusivement symboliques réalisés

dans nos loges : le mécanisme en effet propre à la pensée symbolique sort l'individu d'un enfermement égoïste dans une tour d'ivoire qui pourrait confiner au sectarisme.

C'est pourquoi nous sommes dépositaires d'un très ancien devoir de vigilance ;

Vigilance afin de ne pas laisser se transformer cette formidable capacité émancipatrice en conformisme étriqué.

Vigilance afin de ne pas perdre l'essentiel du caractère initiatique de notre recherche au profit d'une vérité révélée et risquer en outre d'engendrer une rupture dans la transmission de la Tradition

Vigilance afin de placer notre liberté comme une résultante permanente du travail sur soi, en revenant plus que jamais à la géométrie, au sens du compagnonnage sans lequel le sens critique ne peut s'épanouir.

Vigilance que nos illustres devanciers ont payé cher au tribut de l'Humanité : victimes de l'intolérance, le Grand Maître Constant

Chevillon fut assassiné par la milice de Vichy en Mars 44 et le Grand Maître de Belgique, Delaive, fut décapité publiquement par les nazis.

Nous nous souvenons aussi que des Frères épris de liberté ont construit la République au prix de leur vie en France et en Italie notamment.

La Grande Loge Mixte Française de Memphis-Misraïm se qualifie de « spiritualiste » : rappelons-en les principaux caractères :

- Initiation (prise de conscience de l'émergence de l'Etre)
- Nourrie de la Tradition (nous sommes fruit d'une évolution qui a un sens)
- Liée à un langage du symbole (qui est vecteur de sens)
- Universelle (nous apprenons à devenir attentifs à cette parenté universelle que l'Etre établit entre tout)
- Philosophique (nous consentons à l'Etre qui nous fait exister)



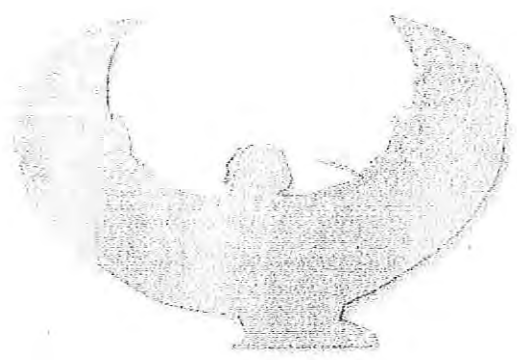
» Ethique (nous privilégions une attitude questionnante et non normative)

Ces six composantes expriment à elles seules combien la loge maçonnique est porteuse de promesses, en préparant l'homme à assumer son devenir.

Faisons en sorte que l'Ordre Maçonnique en général et notre Grande Loge Mixte Française en particulier, puissent toujours, envers et contre tout, porter cette Espérance, au nom du devoir de mémoire et de vigilance qu'est le nôtre.

Il n'est pas interdit d'imaginer qu'un jour, le monde soit une Loge à couvert, non ?

Le Grand Maître
Sabine DOUMENS



2. Où en sommes nous ?

Il est des moments propices à l'évaluation de nos propres vies individuelles lorsque, les passions assouplies et les besoins de pouvoir maîtrisés, nous pouvons nous asseoir au bord du chemin pour regarder alentours l'état de l'oeuvre accomplie. Pour toute organisation collective il en est de même et je vous propose d'apprécier aujourd'hui notre action à travers trois thèmes de réflexion qui me paraissent émerger de nos actions communes .

A- L' ORGANISATION DE L' ORDRE DE MEMPHIS-MISRAÏM.

Le moment paraît venu, me semble t-il, de tirer collectivement les enseignements qui se dégagent de ces six années, parfois difficiles, que nous venons de vivre ensemble au sein de notre Pyramide mixte et des deux dissidences dont nous avons été l'objet en 1998 et 2000. Tout d'abord, deux constats s'imposent :

- 1. Tous les litiges qui ont surgi, toutes les velléités de pouvoir qui se sont manifestées, ont été le fait

des frères à deux seules exceptions près ; les soeurs restant le plus souvent à l'écart de ces batailles de grades et de cordons et des besoins de reconnaissance profanes qu'elles transcrivaient en réalité.

- 2. Ces « batailles rangées » et querelles intestines, qui constituent des insultes répétées à la mémoire des Maîtres passés et à notre dignité maçonnique, ont toujours dégénérés pour se porter sur des terrains où les arguments philosophiques et les objectifs maçonniques étaient totalement absents en permettant ainsi des attaques personnelles que le monde profane aurait lui-même jugé odieuses.

Pouvons-nous encore longtemps faire l'économie de rechercher ensemble les véritables raisons d'une telle situation sans porter individuellement une lourde responsabilité face à l'histoire et sans avoir à en assumer, le moment venu, la juste compensation qui nous incombe à titre personnel ?

Je pense que non et, pour ma part, j'en tire les enseignements suivants :

Avec le recul nécessaire, on s'aperçoit qu'une seule raison est toujours à l'origine de ces situations obscures que nous avons injustement subies : Il s'agit de l'oubli par les protagonistes des règles essentielles qui président à la fraternité et à l'initiation, pour reproduire sur le chantier initiatique les comportements profanes les plus vils et les plus noirs.

Il m'apparaît donc aujourd'hui possible, sur ce fondement ci, de demander à tous ceux qui détiennent une quelconque responsabilité dans notre Pyramide de s'extraire systématiquement, dans l'exercice de leurs fonctions respectives, des problèmes de personnes et des conflits d'intérêts profanes pour ne retenir que les règles qui touchent à l'exercice de la fraternité et à l'initiation maçonnique. Il me semble que celles-ci incluent nécessairement la tolérance et le respect mutuel avant la satisfaction de nos ego respectifs.

Cela n'exclut pas, lorsque c'est nécessaire, la fermeté pour faire respecter l'esprit de nos Grandes Constitutions qui ont été éprouvées à l'aune de notre Histoire.

Tous les dignitaires, Grands Officiers et Vénérables Maîtres de notre Ordre doivent aussi se souvenir que le Rite Ancien et Primitif de Memphis-Misraïm est organisé en quatre niveaux initiatiques indéfectiblement imbriqués les uns par rapport aux autres et qu'il serait vain de prôner une autonomie d'un niveau maçonnique par rapport aux autres ; sauf à remettre en cause l'équilibre de tout l'édifice (cf. tableau annexe confectionné pour la circonstance).

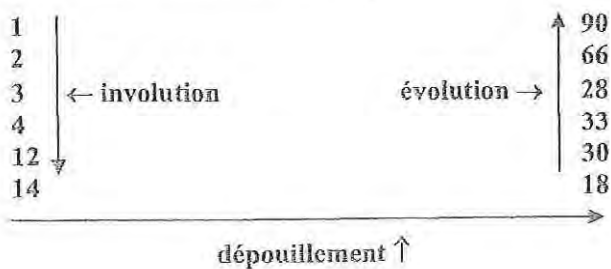
Il résulte de ce qui précède que ne seront désormais pris en compte par le Souverain Sanctuaire Mixte, organe collégial ultime de Justice maçonnique, que les intérêts de l'Ordre considérés dans la nécessaire harmonie des quatre niveaux précités, en dehors des incompatibilités d'humeurs et des intérêts personnels, qui doivent se résoudre individuellement, à l'extérieur des Temples et surtout en dehors de la présence des Soeurs et Frères apprentis et compagnons.

*

Organisation des grades du Rite Ancien et Primitif de Memphis-Misraïm et déroulement du chemin initiatique qu'ils transcrivent.

3 2 1 ↓	1 ^{er} triangle
14 12 4 ↓	2 ^{ème} triangle
33 30 18 ↓	3 ^{ème} triangle
28 - 66 - 90	4 ^{ème} groupe (grades qui sans lien direct et visibles entre eux)

Comme dans le Livre des Morts des Anciens Egyptiens, il y a 12 portes à franchir qui ne mènent pas toutes dans la même direction :



*

B - CERCLE INTERIEUR MAGISTRAL ET EGLISES GNOSTIQUES.

Depuis un an maintenant nous avons décidé de réactiver, pour ceux qui le souhaitent, les tenues magistrales des loges au cours desquelles sont abordés les arcanes hermétiques et gnostiques qui sont cryptés dans les rituels de l'Ordre depuis plus d'un siècle. De telles tenues, réservées aux Maîtres Maçons du Rite, ont toujours eu lieu au sein de nos loges, jusqu'à ce que nos dirigeants, plus préoccupés par des batailles d'appareils et de querelles de pouvoir, en arrivent à totalement oublier les véritables spécificités de Memphis - Misraïm et

occultent, souvent sans même s'en rendre compte, les arcanes de nos rituels.

C'est ainsi que le « rituel long » véritable oeuvre dramatique rédigée en 1884 pour les Maîtres du Rite afin de leur transmettre les éléments essentiels de l'enseignement gnostique déteu par nos Maîtres Passés, a été vidé de toute portée utile, parce qu'il est aujourd'hui activé par des officiers qui ne sont plus en situation de comprendre ce qu'ils mettent en oeuvre, tout simplement par ce que leurs initiateurs respectifs ne leur ont pas transmis les outils nécessaires à cette fin ; tout cela devant des apprentis et compagnons souvent médusés parce que non préparés à se retrouver dans un environnement spirituel d'une telle intensité, dans une loge maçonnique transformée pour l'occasion en Temple mystique. D'où l'impérieuse nécessité de réactiver les loges magistrales qui ont pour but de préparer les officiers et dignitaires de l'ordre aux véritables fonctions initiatiques qui doivent être les leurs.

Mais si, à Memphis-Misraïm, nous sommes sur une Voie hermétique et gnostique séculaire où toute la richesse et la puissance de celle-ci se révèle peu à peu au fil des initiations à ceux d'entre nous qui cherchent avec conviction et persévérance, nous ne sommes pas une église dès lors qu'une église nécessite l'adhésion à une religion imposant un dogme révélé et soumettant ses fidèles à une hiérarchie sacerdotale. Nous sommes des Francs-Maçons qui cherchent à partir des enseignements dont nous sommes détenteur à mieux comprendre l'Univers qui nous entourent ; ce qui est déjà énorme si nous nous engageons à accomplir avec zèle et persévérance cette tâche.

C'est pourquoi nous ne devons en aucun cas être confondus avec les groupes et églises gnostiques existants, éminemment respectables lorsqu'ils agissent dans le respect des individus et en conformité avec les lois de la République, mais qui ont une vocation à un sacerdoce religieux ne pouvant en aucun cas être comparé aux objectifs et à l'organisation de nos obédiences symboliques.

La Gnose est une connaissance fondamentale présente dans tout l'Univers et à la disposition de ceux qui savent s'en montrer digne par l'intensité de leurs efforts et la qualité de leur travail. Le qualificatif de Gnostique, que nous pouvons revendiquer eu égard aux contenus de nos rituels, ne saurait toutefois nous faire assimiler à une église quelconque, sauf à considérer arbitrairement que les mots les plus nobles n'appartiendraient qu'à certaines catégories d'individus. Prétendre le contraire relève, au mieux, d'une totale incompréhension et, au pire, d'une nouvelle tentative de déstabilisation de l'Oeuvre que nous avons remise sur le « Chantier de l'Art Royal » après des décennies de latence et d'oubli.

C -NOUVELLES DE L' ORDRE.

1) Les nouvelles Grandes Constitutions de l'Ordre.

Elles ont été adoptées par le Souverain Sanctuaire Mixte lors de sa réunion du 19 janvier 2002.

Pour son travail d'adaptation de notre Loi fondamentale aux circonstances du troisième millénaire le Souverain Sanctuaire Mixte a appliqué la devise de notre Pyramide qui allie à la fois Tradition et la Modernité.

Ainsi, pour nous enraciner solidement dans l'oeuvre des Maîtres Passés nous avons réaffirmé avec force notre attachement aux dernières Grandes Constitutions adoptées par le Souverain Sanctuaire International le 22 Mai 1992, c'est- à dire à un moment où les structures de l'Ordre International de Memphis-Misraïm n'avaient encore pas explosées sous l'effet conjugué des ego démesurés de ceux qui auraient alors dû donner l'exemple.

A ce socle séculaire nous avons apporté, sans toucher au fond de notre maçonnerie hermétique et gnostique, les adaptations qui nous ont paru utiles à la préservation des membres de nos loges par rapport aux dérives sectaires et des aventures personnelles rendues possibles par certaines des dispositions de notre Loi fondamentale, telles que celles que nous avons vécues à plusieurs reprises depuis 1996.

Ces Grandes Constitutions, qui se complètent des Règlements généraux déjà en circulation, doivent être en possession le plus rapidement possible des Grands Officiers, des Vénérables Maîtres et Orateurs des loges et triangles qui sont chargés de les appliquer, dès cet instant.

Souvenez-vous cependant, dans leur application, que ce qui doit prévaloir est l'Esprit de la Loi sur la lettre du texte ; c'est-à-dire qu'il faut assurer la préservation de l'Ordre Maçonique et du Rite tout en tenant compte, chaque fois que cela est possible, de la personnalité de chacun ; exercice délicat mais permettant de distinguer les véritables Maîtres - Maçons des profanes.

2) Notre Pyramide, se porte à merveille. Ainsi, depuis le début de l'année nous avons :

- conforté nos Frères et Soeurs de Martinique en désignant comme délégué territorial pour les Antilles française notre Frère Jean - Marie Mavenbu - Kanga et en terminant l'installation des structures initiatiques qui leur permettront, le moment venu, de poursuivre localement un parcours initiatique harmonieux.

- Installé la Loge AKH de Palerme et la loge Martial-Uraeus de Limoges, toutes deux composées de Maîtres-Maçons aguerris et solides dans leurs convictions. Les coordonnées des Vénérables-Maîtres respectifs peuvent être obtenus auprès du Grands Maîtres Marie-Thérèse JORAY et Sabine DOUMENS;
- Terminé l'installation du site Internet spécifique aux loges que les Vénérables Maîtres doivent désormais alimenter régulièrement en transmettant les informations nécessaires au Grand-Web Master Joseph CASTELLI ;
- Confectionné tous les logos et entêtes des loges qui sont disponibles auprès du Grand-Web Master. A cet égard, lors de mes déplacements, j'ai pu me rendre compte que beaucoup des loges et triangles fonctionnaient encore avec des documents qui les rattachaient à un égrégore désormais disparu ou, pire, étranger au nôtre. Il est donc nécessaire pour, chacun d'entres eux, de se procurer auprès du Grand - Web Master le logo et l'entête correspondant à l'Ordre auxquels ils appartiennent désormais.

Mes Soeurs et mes Frères, il me semble que, à partir de ces informations, nous devrions prendre conscience que notre Pyramide est à nouveau prise en charge par les Veilleurs des Temples de Memphis et de Misraïm et que les forces de l'ombre qui rodaient alentour sont désormais neutralisées.

Sachons saisir l'opportunité qui nous est ainsi offerte pour nous consacrer à la seule raison d'exister des Francs-Maçons que nous sommes :

C'est-à-dire transmettre les initiations que nous avons reçues, pour contribuer à l'avènement d'une Humanité meilleure.

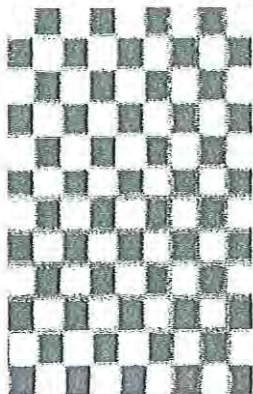
Patrick - Gilbert FRANCOZ
Président du Souverain Sanctuaire Mixte.



3. Le Pavé Mosaïque de Memphis-Misraïm :

Il comporte 108 cases. Sa réduction théosophique est 9 (1+8).

Il est formé de dalles carrées, noires et blanches, formant alternativement un damier de 9x12 de forme rectangulaire.



Le symbolisme de 9 :

- Dans les écrits homériques, ce nombre a une valeur rituelle. Déméter parcourt le monde pendant neuf jours à la recherche de sa fille Perséphone.
- Les neuf muses sont nées de Zeus, lors des neuf nuits d'Amour.
- Neuf semble-t-il est la mesure des gestations, des recherches fructueuses et symbolise le couronnement de l'effort. L'achèvement d'une création.
- Les Anges sont hiérarchisés en 9 chœurs ou triades :
 - la perfection de la perfection
 - l'ordre dans l'ordre
 - l'unité dans l'unité
- Chaque monde est symbolisé par un 9 : triangle - le ciel, la terre, les enfers 9 est la totalité des 3 mondes.
- Les Francs-Maçons en ont fait le nombre éternel de l'immortalité humaine et 9 maîtres retrouvèrent le corps et le tombeau d'Hiram. Dans la symbolique maçonnique le nombre 9 représente aussi dans son graphisme une germination vers le bas, donc maternelle, tandis que le chiffre 6 représente au contraire une germination vers le haut donc spirituelle.
- Dans l'ordre humain, le 9 est en effet celui des mois nécessaire à l'achèvement du fœtus. 9 étant le dernier de la série des chiffres, annonce à la fois une fin et un recommencement, c'est à dire une transposition sur un nouveau plan.

Le symbolisme du 12 :

D'après Jean CHEVALIER, 12 est le nombre des divisions spacio-temporelles.

Il est le produit des 4 points cardinaux.

Par les 3 plans du monde, il divise le ciel en 12 secteurs et 12 signes du zodiaque.

11 symbolise aussi l'univers dans sa complexité interne.

12 représente aussi la multiplication des 4 éléments :

Terre - Eau - Air - Feu.

Dans le symbolisme chrétien, la combinaison du 4 du monde spatial et du 3 mesurant le temps sacré donne le chiffre 12, qui est celui du monde achevé.

C'est celui de la Jérusalem Sacrée (12 portes, 12 apôtres).

C'est celui de l'année de 12 mois.

12 est le nombre de l'élection :

- les 12 fils de Jacob
- les 12 tribus du peuple hébreu
- l'arbre de vie porte 12 fruits
- 12 chevaliers de la Table Ronde
- 12 est le nombre d'un accomplissement, d'un cycle achevé.

Revenons au chiffre 108

Comme le démontrent de longs calculs ésotériques, il est 4 fois le nombre 27 trouvé dans la Tetraktys de PLATON.

Il est surtout la périphérie d'un triangle basé sur le chiffre 37 et dont le total des côtés est 111 (nombre christique).

Il symbolise le sommet qu'un homme peut atteindre sur le sentier pendant son incarnation et il est ainsi le Nombre de l'accomplissement.

Le nombre 108 est surtout en rapport avec la loi des cycles et du temps ; ce chiffre sacré parle beaucoup pour l'Orient, en effet :

- Au Ladakh (appelé aussi Petit Tibet) existe une lamaserie du nom de LAMAYURU qui autrefois était occupé par un lac, lequel fut asséché grâce à un bouddhiste - et s'en suivit que le roi du Ladakh fit construire 108 temples dans tout le Tibet oriental.
- PADMA - SHAMBHAVA, le grand guru tibétain, qui a rétabli l'ésotérisme du Tibet après la mort de BOUDHA, a préservé tous les écrits les plus sacrés qui furent révélés dans les mondes célestes (archives akashiques) et les cacha à la frontière du Népal, au nord du Tibet. Il y eut ainsi 108 ouvrages.

- Il existe en orient 108 faiblesses. Telles que l'illusion, les désirs, la haine, l'attachement, l'orgueil etc... qui correspondent aux 108 grains du chapelet bouddhiste. Celui des Shivaïstes a aussi 108 grains.

Ces 108 faiblesses sont appelées les 108 liens karmiques.

- Dans le mandala Kango-Kaï des Japonais, dont l'utilisation est identique à celle du labyrinthe de la cathédrale de Chartres, il existe 108 personnages appelés les honorables du VAJRABHATU. Sans oublier qu'à Shambhala, il existe 108 grands initiés et maîtres.

Le pavé mosaïque

Emblème de la vie humaine partagée entre le bien et le mal (émulation), pavage du temple de Salomon.

Il prend la place du Sanctum Sanctorum, où ne peut entrer que le grand prêtre.

Symbole de la dualité que l'on retrouve souvent en loge. Représentation des différences marquées (philosophie, opinions, caractères, sexes, couleurs, races etc . . .) qui finissent par s'harmoniser en se respectant.

Le pavé mosaïque prend toute sa force lorsqu'il entoure les 3 piliers (colonnets) Sagesse - Farce - Beauté.

Le pavé mosaïque symbolise pour RAGON, l'union de tous les maçons du globe unis par un même serment symbolique ; malgré les différences de couleurs, de races, de religion. Ces pierres blanches et noires sont une image du bien et du mal qui pavent les chemins de la vie.

Pour PLANTAGENET, le pavé mosaïque continue dans le Temple le binaire des 2 colonnes et on peut en déduire que le Maçon, comme le profane est soumis aux rigueurs de la loi des contrastes, confirmation du caractère relatif qui peut se révéler au néophyte en loge d'Apprentis.

La symbolique du pavé mosaïque généralement admis est en effet celui du bien et du mal inhérent à l'existence terrestre mais c'est aussi le corps et l'esprit unis mais non confondus. Ténèbres et Lumières sont

liées dans le pavé mosaïque, si l'on considère les rangées de dalles. Mais les traits virtuels qui les séparent forment un chemin rectiligne avant le blanc et le noir tantôt à droite, tantôt à gauche, en haut, en bas. Ces lignes sont la vie de l'initié qui doit non pas rejeter le monde ordinaire, mais s'élever au-dessus d'elle. Ces lignes n'apparaissent pas aux yeux du profane. Il ne voit que les dalles blanches et noires et suivant la voie large, voie exotérique, il passe alternativement du blanc au noir et du noir au blanc. L'initié, au contraire, suit la voie étroite (ésotérique), plus fine que le fil du rasoir et passe entre le blanc et le noir. L'étroitesse du chemin indique assez par elle-même que ce chemin ne peut être celui du profane.

Au cours de la réalisation du « Grand Oeuvre des Alchimistes », la matière changeait plusieurs fois de couleur. Ces couleurs apparaissent les unes après les autres dans un ordre invariable, leur succession régulière indiquait que l'oeuvre était en bonne voie. On peut en effet diviser les couleurs de l'oeuvre en 2 classes :

- les couleurs principales, au nombre de 3 ; dont tous les alchimistes parlent, qui sont : le noir, le blanc, le rouge.
- Les couleurs secondaires ou intermédiaires, qui servent de transition pour passer du noir au blanc et du blanc au rouge.

Les philosophes hermétiques ont donné plusieurs noms au noir: la noirceur, signe de putréfaction ; les adeptes l'ont appelé occident, ténèbres, éclipse, tête de corbeau, mort.

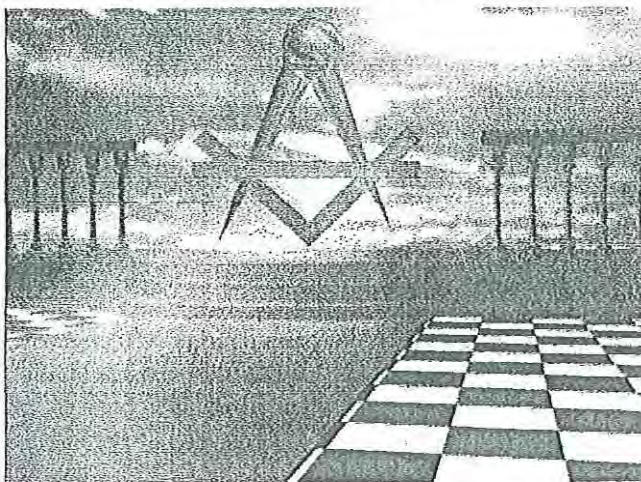
Le noir était l'indice de l'opération appelée putréfaction par quoi tout commençait.

Le commencement de l'oeuvre devait être corruption, putréfaction ; après quoi la matière vivifiée évoluait et se

perfectionnait jusqu'au rouge. De plus la putréfaction est le symbole de la mort d'où jaillira la vie.

Ainsi du point de vue de l'art hermétique, le pavé mosaïque pourrait-il aussi symboliser la voie étroite que doit emprunter l'initié dans son voyage qui le conduira du noir de la mort au blanc, lumière de la vie.

Pour Oswald WIRTH, le pavé mosaïque est l'image de l'objectivité, car les contrastes créent le constatable et sans eux l'uniformité nous échapperait et se confondrait avec le néant.



les distinctions retourne souvent tout au long de sa carrière maçonnique dans la bienfaisante ambiance du cabinet de réflexion. Il ne faudrait pas cependant qu'il tombe dans l'excès de se préoccuper uniquement de lui - même, ce qui, à la longue, développerait un complexe narcissique qu'il faut à tout prix éviter car il devient difficile par la suite de réduire les complexes de quelque nature qu'ils soient.

Quand à la fin des épreuves, après avoir fait l'inventaire de nos forces et de nos faiblesses, le Vénérable Maître intime l'ordre de faire tomber le bandeau noir, nous recevons comme un choc psychologique. Après les ténèbres, nous voici ébloui par l'illumination de la Loge et face à des symboles qui permettent d'explorer toute la symbolique universelle. Et comme disait Hermès Trismégiste : « Tout ce qui est en haut est comme ce qui est en bas », l'initié apprend donc par le microcosme que constitue la loge, le macrocosme qui est la dimension de l'univers.

La connaissance de soi passe aussi par la souffrance : « L'homme est un apprenti, la douleur est son maître, et nul ne se connaît tant qu'il n'a pas souffert », disait Alfred de Musset.

Nous naissons effectivement dans la douleur.

Remémorons-nous encore notre passage du cabinet de réflexion à notre entrée dans le Temple en passant par la porte basse. Ce geste pourrait très bien être assimilé à une renaissance : le cabinet de réflexion représentant la matrice où se développe le germe, la corde que nous portons autour du cou nous rappelant le cordon ombilical qui nous retient à la Terre mère. En pénétrant ainsi dans le temple, nous entrons dans la vraie vie et c'est à ce moment précis que le profane se trouve transformé en apprenti, c'est -à -dire en enfant viable.

En conséquence, l'initiation maçonnique place bien l'homme face à la connaissance de lui-même, à cette connaissance subtile et profonde des composants intrinsèques de sa personnalité.

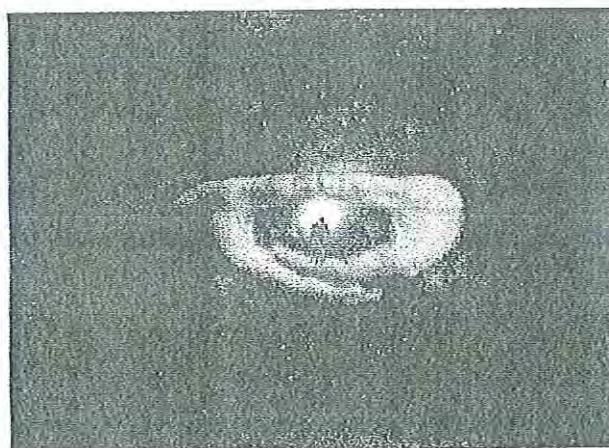
L'homme est dans sa composition, son fonctionnement et sa finalité, à l'image de l'univers cosmique dans lequel il évolue. Sa connaissance pour lui-même passe par sa dimension spirituelle et par sa relation avec le divin.

En cherchant à s'intégrer dans le divin, il prend conscience de lui, il s'analyse et se regarde. Dans le miroir du cabinet de réflexion, le futur initié dépasse la contemplation de sa propre nature pour s'intégrer dans la nature divine ; mais il ne peut voir Dieu. Il voit donc sa propre forme à travers la contemplation divine. Le miroir lui renvoie une image qui déjà n'est plus la sienne. Dans un miroir matériel, on ne

considère plus la glace, mais la forme réfléchie tout en sachant que le reflet n'est dû qu'au miroir. Ainsi, l'Être suprême joue le rôle miroir, il est Ici révélation, celui qui permet que l'on prenne conscience de soi, mais on continue d'ignorer ce miroir divin. Le miroir n'a pas d'existence objective, et il reste cependant indispensable puisqu'il permet notre propre reflet.

Les mystiques, nos prédécesseurs, dans les antiques écoles de mystères affirmaient déjà sans aucune connotation religieuse, que l'homme est triple dans sa constitution, c'est-à-dire qu'il a un corps, une âme et un esprit.

Nous autres chercheurs qui pratiquons un rite déiste et spiritualiste, comprenons aisément que l'émancipation et la libération de l'homme passe par la prise de conscience de cette trilogie.



La connaissance de soi-même implique donc la prise en compte de l'aspect universel qui existe en chaque être.

Mais, la connaissance de soi, est-ce seulement un besoin vital chez l'homme ? Est-ce que, à la différence des animaux et des végétaux, l'homme a-t-il besoin seulement de survivre ? N'a-t-il pas également besoin de connaître le monde dans lequel il vit ? Et comment connaître ce monde ? Ici encore les stratégies sont multiples.

On peut penser que, malgré la diversité humaine, il y a forcément beaucoup de traits communs entre tous les hommes. C'est vrai qu'il existe entre nous des différences de caractère, de race de religion, de civilisation, mais une fois cette barrière franchie, nous admettons cette réalité : c'est qu'il y a quelque part en nous une nature humaine qui fait que tous les Hommes sont des Hommes et que si on connaît un, or les connaît tous dans leur unité.

C'est exactement cette démarche qu'a suivi Aimé Césaire dans sa recherche de la négritude qui se

voulait non pas le contraire d'un quelconque racisme, mais le point de départ de la connaissance du monde. Dans son oeuvre : « Cahier d'un retour au pays natal », il dit : « Vous savez que ce n'est point par haine des autres races que je m'exige bêcheur de cette unique race, que ce que je veux, c'est la faim universelle pour la soif universelle ». Fin de citation.

Ouvrons donc nos barrières et partons à la connaissance de l'Univers, car ne connaître que soi-même peut engendrer des inconvénients tels que : tomber dans l'ethnocentrisme, le repli sur soi, le nombrilisme. « Vérité en deçà des Pyrénées, erreur au-delà ! » disait Pascal. Cette pensée ne traduit-elle pas le risque qu'encourent ceux qui ne s'arrêtent qu'à la connaissance de leur moi, à savoir le rejet de l'autre, de l'étranger ?

Comment éviter l'ethnocentrisme, le repli sur soi ou le nombrilisme ?

Le rituel nous l'apprend. Nous devons continuer l'Oeuvre au-delà du temple. Aller vers l'autre, côtoyer « d'autres soi - même ». D'abord ceux de son entourage pour finir par le monde entier. Qu'est ce qui crée le racisme et la xénophobie ? C'est la différence des autres par rapport à nous, leur étrangeté, le fait qu'il ne parle pas la même langue que nous, ne s'habille pas comme nous, ne mange pas comme nous. En fréquentant ces étrangers de plus près, en apprenant à les connaître, nous constatons qu'il y a parmi eux des gentils, des méchants, des intellectuels, bref, ils deviennent des individus distincts qu'on aime ou qu'on n'aime pas en fonction de leurs qualités propres et non plus à cause de leur appartenance à une race ou à une civilisation.

À propos de cette démarche, rappelons-nous ce qu'en disait déjà Pascal à son époque pour qui le moi était haïssable : « Si l'Homme s'étudiait le premier, il verrait combien il est incapable de passer outre. Comment se pourrait-il qu'une partie connût le tout »

Son objection mérite toute notre attention. La connaissance de soi-même sans erreur est forcément empreinte de subjectivité et ne donne pas ipso facto la garantie d'accéder à l'universel. Or, un des principes que nous apprend l'universel, c'est la relativité des choses, et par, là-même, la tolérance envers ceux qui sont différents de nous.

La chaîne d'union nous enseigne que nos différences, loin de nous séparer doivent nous rapprocher car elles nous complètent et nous fortifient. Ici, aucun de nous ne détient la vérité dans son entier mais seulement une ou deux des innombrables facettes qui la composent. Et comme le disait Diderot : « Si nous exigeons que vous cherchiez la vérité, par contre, nous ne pouvons exiger que vous la trouviez ».

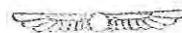
En conclusion, si « Connais-toi toi-même » est le premier pas vers la connaissance de l'Univers et de ses dieux, il ne peut ni ne doit être le seul.

C'est la conjugaison de la connaissance des autres confrontée à la connaissance de soi-même, qui permettra de comprendre le monde dans son unité, dans sa diversité, et qui nous permettra de prêcher ainsi la tolérance.

J'ai dit

La Sœur Lucette BRIVAL

De la R.:L.: Mont Moriah - Or.: de Fort de France.



5. Pensées d'Initiés :

Parmi les auteurs qui permettent à l'Apprenti, au Compagnon, au Maître et même au titulaire de tel ou tel "haut grade", soit d'appréhender, soit de mieux comprendre le phénomène initiatique, soit encore de fortifier les fondements de ses propres réflexions, il y a, bien sûr, selon que l'on appartient à tel ou tel rite :

Mircea Eliade (1), mais aussi Roger Caillois (2), Annick de Souzenelle (3), Oswald Wirth (4), Edouard Plantagenet (5), Paul Naudon (6), Jean Tourniac (7), ou encore Edmond Gloton (8), Julius Evola (9). Tous ont leurs qualités... et leurs défauts, dont il n'est pas temps de discuter.

Mais il en est un, René Guénon (10), qui, embrassant et dépassant tous les rites ou obédiences, le premier, il y a trois-quarts de siècle, décida d'extirper de sa gangue, où l'avaient plongée tant de "grands initiés", de faux mages, ou d'escrocs de toutes espèces, la perle de l'initiation.

La liste des sujets qu'il aborde dans ses ouvrages est trop importante pour être détaillée ici. Je me bornerai simplement à rechercher au sein de cette oeuvre importante ce qu'il a pu écrire sur des notions telles que :

le rite - le symbole - le mythe l'initiation : sans le commenter car il n'en a nul besoin.

Voici ce qu'il a écrit, brièvement rappelé :

• sur le rite :

"Le rite constitue l'élément essentiel pour la transmission de l'influence spirituelle et le rattachement à la "chaîne" initiatique." (11)

"Les rites ont toujours pour but de mettre l'être humain en rapport, directement ou indirectement, avec quelque chose qui dépasse son individualité et qui appartient à d'autres états d'existence." (11)

"Le rite porte toujours son efficacité en lui même, à la condition, cela va de soi, qu'il soit accompli conformément aux règles traditionnelles qui assurent sa validité." (11)

"...l'efficacité [des rites] est entièrement indépendante de ce que vaut lui-même l'individu qui accomplit le rite ; la fonction seule compte ici, et non l'individu comme tel." (11)

"Le rituel n'est pas quelque chose à quoi l'on joue, il est et demeure toujours une chose sérieuse et réellement efficace, même à l'insu de ceux qui y prennent part." (11)

"Tout rite comporte nécessairement un sens symbolique dans tous ses éléments constitutifs et, inversement, tout symbole produit [...] des effets rigoureusement comparables à ceux des rites proprement dits, sous la réserve, bien entendu, qu'il y ait, au point de départ de ce travail de méditation et comme condition préalable, la transmission régulière, en dehors de laquelle, d'ailleurs, les rites ne seraient qu'un vain simulacre." (12)

"Si l'on remonte aux origines, le rite n'est pas autre chose que "ce qui est conforme à l'Ordre", suivant l'acception du terme sanscrit rita. (13)

"Le mot sanscrit rita est apparenté par sa racine au latin ordo, et il est à peine besoin de faire remarquer qu'il l'est plus étroitement encore du mot rite : le rite est, étymologiquement, ce qui est accompli conformément à l' "Ordre" et qui, par suite, imite et reproduit à son niveau le processus même de la manifestation ; c'est pourquoi, dans une civilisation strictement traditionnelle, tout acte, quel qu'il soit, revêt un caractère essentiellement rituel." (14)

• sur le symbole :

"...le rite et le symbole, qui sont l'un et l'autre, des éléments essentiels de toute initiation, et qui même, d'une façon plus générale, se retrouvent associés invariablement dans tout ce qui présente un caractère traditionnel, sont en réalité étroitement liés par leur nature même." (15)

"... il n'y a pas seulement des symboles figurés ou visuels, il y a aussi des symboles sonores..." (15)

"...tandis que le symbole visuel, une fois qu'il a été tracé, demeure ou peut demeurer à l'état permanent

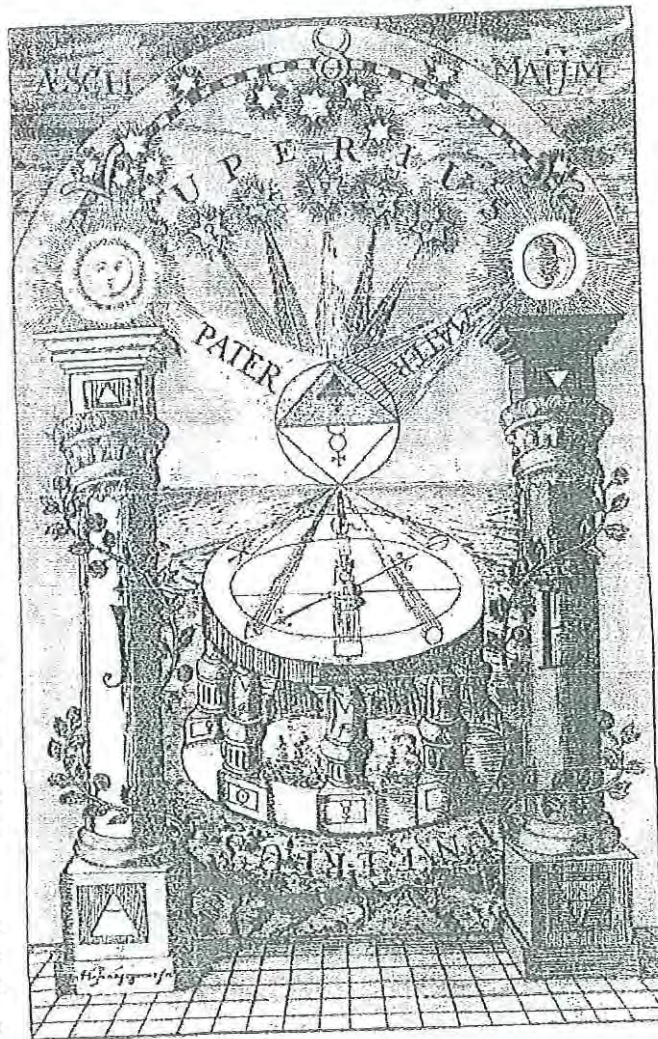
[...] le symbole sonore, par contre, n'est manifesté que dans l'accomplissement même du rite." (15)

"Il est aussi, pour les symboles visuels eux mêmes, un cas assez comparable à celui des symboles sonores [...c'est] celui des symboles qui ne sont pas tracés de façon permanente, mais seulement employés comme des signes dans les rites initiatiques (notamment "les signes de reconnaissance" ... et même religieux - le signe de la Croix, en est un exemple typique et connu de tous) : ici, le symbole ne fait réellement qu'un avec le geste rituel lui-même." (15)

"Un cas en quelque sorte intermédiaire est celui des figures symboliques qui, tracées au début d'un rite ou dans sa

préparation, sont effacées aussitôt après son accomplissement ; [...] il en était de même autrefois pour le "Tableau de Loge" dans la Maçonnerie. Cette pratique ne représente pas seulement une précaution prise contre la curiosité profane... ; il faut y voir surtout une conséquence du lien même qui unit intimement le symbole au rite, de telle sorte que celui-là n'aurait aucune raison de subsister visiblement en dehors de celui-ci." (15)

"Le symbolisme peut être véritablement regardé comme le "langage du silence". (16)



• **le mythe :**

"La distinction qu'on a voulu parfois établir entre "mythes" et "symboles" n'est pas fondée en réalité : pour certains, tandis que le mythe est un récit présentant un autre sens que celui que les mots qui le composent expriment directement et littéralement, le symbole serait essentiellement une représentation figurative de certaines idées par un schéma géométrique ou par un dessin quelconque ; le symbole serait donc proprement un mode graphique d'expression, et le mythe un mode verbal." (16)

• **l'initiation :**

"Le mysticisme est "passif", tandis que l'initiation est "active" ... cela signifie surtout que, dans le cas du mysticisme, l'individu se borne à recevoir simplement ce qui se présente à lui [tandis que dans le cas de l'initiation, au contraire, c'est à l'individu qu'appartient l'initiative d'une "réalisation"... (17)

Et enfin "last but not least" :

"L'initiation, à quelque degré que ce soit, représente pour l'être qui l'a reçue une acquisition permanente, un état que, virtuellement ou effectivement, il a atteint une fois pour toutes, et que rien désormais ne saurait lui enlever." (11)

Celui ou celle, qui aura bien voulu lire de manière attentive ces trop brèves phrases tirées de l'oeuvre de René Guénon auront, je n'en doute pas, largement de quoi méditer jusqu'au... prochain Khalam !

I.S.R. – IL

Notes :

(1) (Oeuvres de Mircea Eliade

- Aspects du mythe.
- Mythes, rêves et mystères.
- Initiation, rites, sociétés secrètes.
- Le sacré et le profane.
- la nostalgie des origines.
- Traité d'Irisloire des religions.

(2) Oeuvres de Roger Caillois

- Le mythe et l'homme.
- L'homme et le sacré.
- Les jeux et les hommes.

(3) Oeuvres d'Annick de Souzenelle

- Le symbolisme du corps humain.
- La lettre, chemin de vie.
- Le Féminin de l'Être.
- Oedipe intérieur.

(4) Oeuvres d'Oswald Wirth

- La F.:M.: rendue intelligible à ses adeptes (3 vol.)
- Traduction et commentaire du "Serpent Vert" de Goethe.

(5) Oeuvres d'Edouard Plantagenêt

- Causeries initiatiques (3 vol.)

(6) Oeuvres de Paul Naudon.

- La Tradition et la Connaissance Primordiale dans la Spiritualité de l'Occident.
- Rabelais Franc-Maçon.
- Les loges de Saint-Jean et la philosophie ésotérique de la Connaissance.
- Etc-.

(7) Oeuvres de Jean Toumiac

- Principes et problèmes spirituels ou R.E.R.
- Symbolique maçonnique et tradition chrétienne.
- Vie et perspectives de la F.:M.: traditionnelle.

(8) Oeuvre d'Edmond Gloton

- Instruction maçonnique aux Apprentis, Compagnons ; et Maîtres.

(9) Oeuvres de Julius Evola

- La tradition hermétique.
- Le mystère du Graal et l'idée impériale gibeline.
- Le yoga tantrique.

(10) Oeuvres de René Guénon

- Aperçus sur l'initiation.
- Initiation et réalisation spirituelle.
- Aperçus sur l'ésotérisme chrétien.
- Symboles de la Science sacrée.
- Le Roi du Monde.
- Le règne de la quantité et les signes des temps.
- L'ésotérisme de Dante.
- Etc-.

(11) R. Guénon Aperçus sur l'initiation - § XV

(12) R. Guénon Aperçus sur l'initiation - § XVI

(13) R. Guénon Aperçus sur l'initiation - § XIX

(14) R. Guénon Le régime de la quantité... - § III

(15) R. Guénon Aperçus sur l'initiation - § XVI

(16) R. Guénon Aperçus sur l'initiation - § XVII

(17) R. Guénon Aperçus sur l'initiation - § I^{er}



6. Le coin du G.: Web Master :

Mes très chers, Vénérables Maîtres,

Le T.:S.:F.: Patrick - Gilbert FRANCOZ, Président du S.:S.:M.:, et la T.:R.:S.: Sabine DOUMENS, Grand Maître de la G.:L.:M.:F.:, m'ont donné mission de terminer les pages Web représentant de vos RR.:LL.:, sur le site :

<http://www.memphis-misraim.tv> .

Je vous demande de me préparer pour notre Convent annuel du dimanche 16 juin 2002, ce qui suit :

- Un texte sur l'historique fondateur de votre R.:L.:.
- Les coordonnées de deux Officiers : un Web Master et un Web Master adjoint.
- Le calendrier des tenues.
- Les événements éventuels ?
- Plusieurs planches destinées à être publiées.

Chaque Web Master de Loge aura pour mission de me fournir par e-mail, toutes les images ou textes à publier sur les pages dédiées à leur R.:L.:.

Un mot de passe sera donné pour visiter les pages Web sécurisées en « ASP » des RR.:LL.:.

Le mot de passe sera écrit, mis sous enveloppe, et distribué lors du Convent aux VV.:MM.:et Web Masters.

Chaque Web Master pourra disposer d'un e-mail personnalisé :

thot-sechat.webmaster@memphis-misraim.tv

khepri.webmaster@memphis-misraim.tv

abou-simbel.webmaster@memphis-misraim.tv

sirius.webmaster@memphis-misraim.tv

etoile-egypte.webmaster@memphis-misraim.tv

sobek-re.webmaster@memphis-misraim.tv

amon-rc.webmaster@memphis-misraim.tv

moira.webmaster@memphis-misraim.tv

jdm.webmaster@memphis-misraim.tv

djed.webmaster@memphis-misraim.tv

mont-moriah.webmaster@memphis-misraim.tv

martial-uraeus.webmaster@memphis-misraim.tv

Tous les VV.:MM.:ou dignitaires de l'Ordre, peuvent en avoir un e-mail personnalisé s'ils le désirent:

Exemples :

pg.francoz@memphis-misraim.tv

president.ssm@memphis-misraim.tv

sabine.doumens@memphis-misraim.tv

grand.maitre@memphis-misraim.tv

jl.romanet@memphis-misraim.tv

supreme.conseil@memphis-misraim.tv

grand.webmaster@memphis-misraim.tv

grand.secretaire@memphis-misraim.tv

grand.tresorier@memphis-misraim.tv

grand.chancelier@memphis-misraim.tv

Etc.

Tous les e-mails seront délivrés avec le descriptif de paramétrage pour votre micro-ordinateur.

Un manuel pratique et facile, pour les Fraternites de Memphis-Misraïm est en cours de réalisation. Il sera prêt en septembre 2002.

Ce manuel expliquera dans son glossaire tout ce que vous devez savoir pour utiliser Internet le mieux possible.

Je serais toujours à votre service à l'Or.:du Web de notre Pyramide.

Le Grand - Web Master
Joseph CASTELLI.





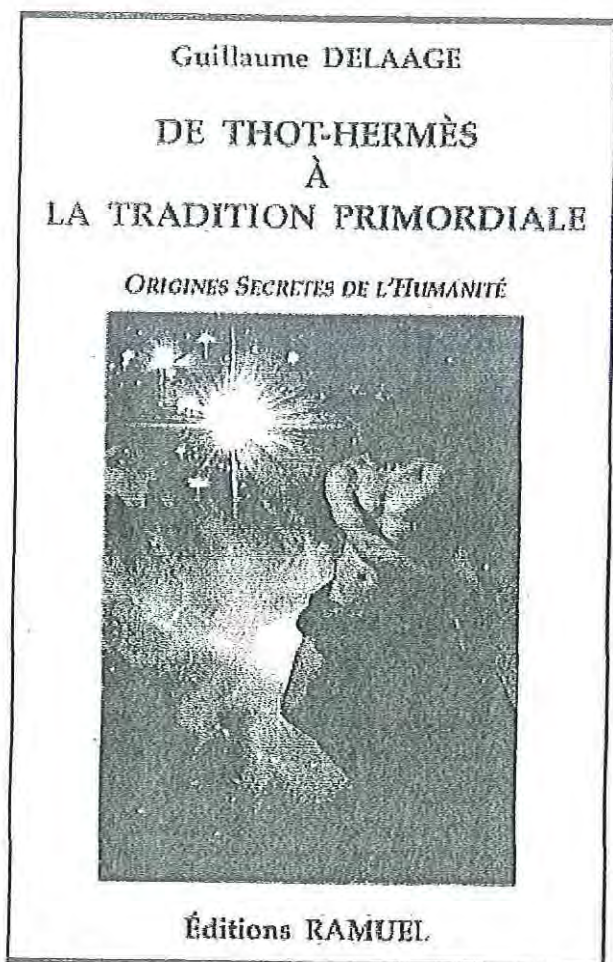
Le Triangle des Livres

Par la Scribe

« De Thot-Hermès à la tradition primordiale »

Origines Secrètes de l'Humanité

Guillaume DELAAGE Editions RAMUEL 98



L'auteur nous entraîne dans le sillage des Ecoles de Mystères de l'Antiquité, héritières d'un dépôt sacré : la Tradition Primordiale et de Thot - Hermès énigmatique messager du monde originel de Sirius.

Très documenté, ce livre révèle quelques pistes inédites de réflexion sur nos origines et permet de mieux appréhender le concept d'Hermès Trismégiste tout en parcourant les grands courants de pensée ésotérique. Une mine !

« ESOTERISMES D'AILLEURS »

Les ésotérismes non occidentaux de Pierre RIFFARD

Editions Robert LAFFONT
(Collection Bouquins) Edition 1997.

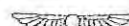
Après avoir exploré dans « L'Esotérisme », l'anthologie de l'ésotérisme occidental paru en 1990 dans la même collection, l'auteur explore ici le champ des « Mystères d'Égypte » du Bouddhisme, du Judaïsme et des Musulmans en passant par les ésotérismes amérindiens, asiatiques, africains, mésopotamiens, etc.

ESOTERISMES D'AILLEURS



On notera l'excellent chapitre consacré à l'ésotérisme Iranien.

Un livre dense, d'une grande honnêteté intellectuelle et une référence bibliographique avec des textes rares.



Par Claude Servantou, Scribe de l'Ancien Égypte.

Pour se divertir cet été : une drôle de bande dessinée :

"Le Triangle Secret"
Aux éditions Glénat.

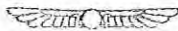
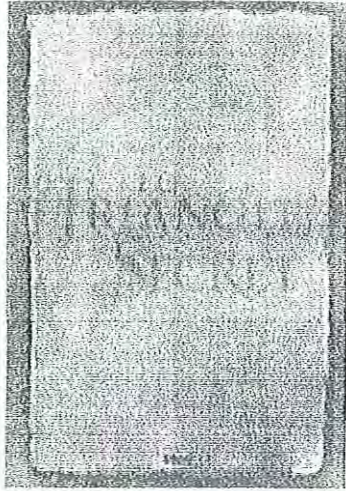
7 tomes d'une œuvre "fictive" de plusieurs auteurs.

C'est une énigme vieille de 2000 ans. A cause d'elle des hommes ont été torturés, massacrés ou brûlés sur des bûchers. Aujourd'hui encore, ceux qui s'approchent trop près de l'ineffable secret sont tués. Didier Moselle fouille le passé. Il cherche le tombeau du jeune homme au suaire...



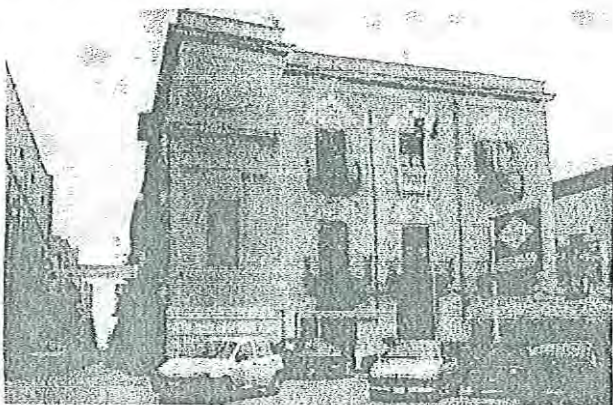
Celui qui n'est pas mort sur la croix ! Celui dont l'ombre ne cesse de hanter le Vatican. Didier Moselle n'aurait jamais dû mettre un pied dans cette histoire.

Il n'aurait jamais dû suivre ses consignes à la lettre « Restez en dehors de toute cette macabre farce ! » Brûler l'enveloppe qui aura contenu cette bande. Par notre serment, par notre initiation, ne suivez pas mon exemple ! ». Mais cet exemple, il l'a malheureusement suivi. Tout a commencé lorsque Didier et Francis furent initiés le même jour à la Franc-Maçonnerie. Elevés au grade de Compagnon, à la Grande Loge de France, ils pénétrèrent dans un univers dont ils ne soupçonnaient pas les dangers. Attachés au Ministère de la Culture, Didier Moselle et son équipe sont spécialisés dans la restauration de parchemins anciens et sont appelés à collaborer avec des chercheurs israéliens pour reconstituer un nouveau rouleau de parchemin découvert à Qumran, datant de deux siècles avant la naissance du Christ. Ce manuscrit les entraînera à relire différemment les Evangiles et les plongera dans une aventure aussi dangereuse que terrible.



8. Nouvelle de Obédience.

La Grande Loge de Savoie et le Souverain Sanctuaire Mixte ont installé un nouvel atelier du Rite en Sicile, à l'Orient de PALERME, dénommé : « AKH ».



(Temple de ALCAMO en SICILE)

La Grande Loge Mixte Française et le Souverain Sanctuaire Mixte ont eu le plaisir de procéder, Dimanche 28 Avril à l'installation de la Respectable Loge « MARTIAL-URAEUS », à l'Orient de LIMOGES, dont le Vénérable Maître est Richard TEYSSIER.

Les Capitations 2002 sont exigibles depuis le 31 Janvier : Les Loges en retard sont instamment priées de se mettre à jour et de prendre contact avec le Grand Trésorier, Jean VERNHET. Souvenez-vous qu'aucune structure ne peut fonctionner normalement sans un minimum de frais ; il en va de l'équilibre de nos structures. La présence au Convent des loges est conditionnée par un parfait acquittement des capitations.

La Grande Loge Mixte Française a tenu une réunion restreinte le 16 Mars afin de faire le point sur notre fonctionnement et préparer les grandes lignes du prochain Convent statutaire qui aura lieu dimanche 16 juin 2002, à Nîmes.

La présence de tous les délégués des ateliers est indispensable.

La délégation est obligatoirement, selon nos Grandes Constitutions, formée du Vénérable et de deux Maîtres élus pour les Loges et du Maître Surveillant pour les Triangles.

Rappelons qu'il s'agit de « l'Assemblée générale annuelle » des Maîtres de l'Obédience qui constitue un moment privilégié pour échanger, discuter et débattre ensemble de notre avenir.

LE CONVENT STATUTAIRE
de l'OBEDIENCE
AURA LIEU
DIMANCHE 16 JUIN 2002
A L'ORIENT DE NIMES
A PARTIR DE 9 HEURES 30



KHALAM

Est un périodique de la
Pyramide mixte française
de Memphis-Misraïm

Édité par :
l'Association Mixte
de Memphis-Misraïm

B. P. 12

30702 UZES Cedex.