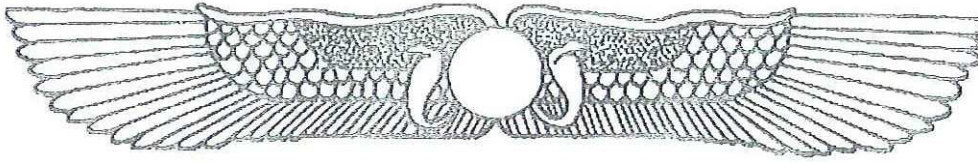


*A la gloire du Grand Architecte de l'Univers*

# Rite Ancien et Primitif de Memphis-Misraïm



BULLETIN

des loges de la Grande



TRIMESTRIEL

Loge Mixte Française

1. EDITORIAL :

Par le Très Puissant Souverain Grand Commandeur Jean-Louis Romanet

2. A PROPOS DE LA RITUELLE :

Par le Sublime Frère Patrick Francoz

3. LES NOUVELLES DE L'OBEDIENCE

Par le Très Respectable Grand Maître de l'Obédience Sabine Doumens

4. SESHAT ET L'ECRITURE

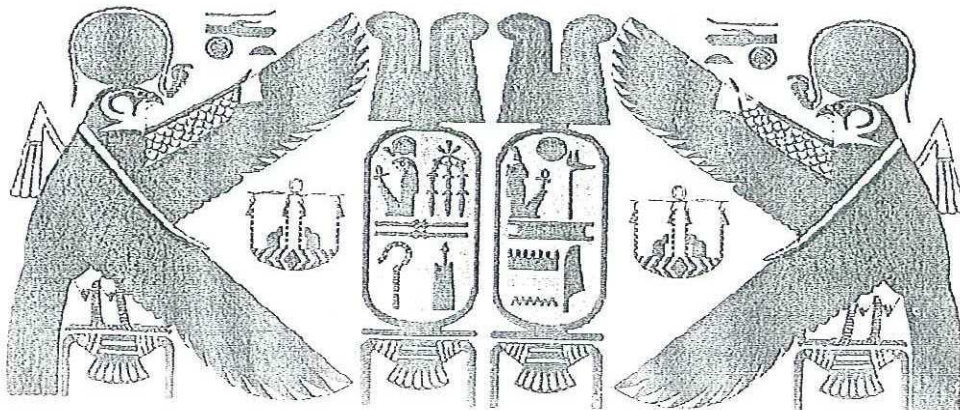
Par la Sœur Monique Francoz

5. ETRE FRANC-MAÇON AUJOURD'HUI

Par le Frère Claude Servanton

6. LE COIN DES LIVRES

Par le Frère Claude Servanton



M

A

L

A

T

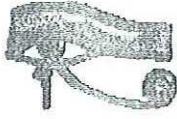
X

Juin 2001 E.:V.:

Numéro 5

## EDITORIAL :

Par le Très Puissant Souverain Grand Commandeur



## L'ITINÉRAIRE

Qu'est ce qui fait qu'au bout de 20ans de présence sur les Chantiers Maçonniques, on décide de pratiquer le R.:A.:P.:de M.:M.: Mixte ?

Si on considère bien évidemment que la F.:M.: est une Société INITIATIQUE, qui au moyen des symboles mis en action permet de S'approcher de la Connaissance, en passant par les Portes de la Véritable Lumière, il est nécessaire à moment donné de considérer son cheminement, son évolution, de poser sa boîte à outils, de contempler le chemin parcouru et le chemin restant à faire.

En fait de manière moins symbolique et hermétique, il faut éviter en F.:M.: de S'ennuyer, d'être déçu, de perdre son temps. Se poser des problèmes là où il n'y en a pas, de passer son temps à essayer de savoir qui a raison qui a tort, qui a son Ego hypertrophié et dilaté ou " hypertrophié " et tiède, qui est là pour un cheminement initiatique ou un cheminement politico-socio-économico-personnel :

C'est épuisant !

Je découvris réellement le R.:A.:P.:de M.:M.: au Convent 0 du Mixte et mis tout mon espoir dans cette F.:M.: que je respectais car beaucoup d'illustres ésotéristes, occultistes, spiritualistes, gnostiques et autres, y ont évolué.

Enfin, un havre de Paix dans le brouhaha des grandes obédiences. On peut imaginer la déception (la 9ème) qui fut la mienne quand je découvris les vraies fausses scissions, les vraies fausses bagouilles les vraies fausses transmissions du Rite.

Ensuite vint le convent 3 et le Conseil National de juillet 2000 et l'Espoir renaît car il y a eu : Mise en place d'un système basé sur de Véritables transmissions initiatiques, incontestables par les plus Grands Initiés de l'Ordre.

Mise en place d'un système basé sur le respect absolu des droits de l'homme et du citoyen. Mise en place d'un système où l'on va ELIRE et non plus

NOMMER des FF ou SS qui sont là pour SERVIR et non plus SE SERVIR!

Mise en place d'un système du R.:A.:P.:de M.:M.: Mixte réellement INITIATIQUE car nous pouvons définir l'Initiation comme étant l'Aventure de la Connaissance qui est susceptible de mener les Cherchants ( que nous sommes ) qui savent être Persévérants et Souffrants aux Portes de la Vérité comme le disait un F qui m'était très cher.

" Aventure " signifiant " qui doit arriver " et "Portes" car les voies d'accès sont multiples aussi bien que les moyens. La Voie de la FM étant une voie parmi tant d'autres pour accéder à l'Initiation. Memphis-Misraïm Mixte est donc maintenant un Système Maçonnique Ésotérique conforme aux grands principes initiatiques permettant à l'Adepté de suivre les 3 plans d'accès à la Connaissance :

**1<sup>er</sup> Plan :** Exotérisme, pieds sur terre, préoccupations égoïstes de l'individu concernant lui-même, son Moi profond.

**2<sup>ème</sup> Plan :** Ésotérisme Aspiration vers le Divin, vers l'Esprit, vers la Spiritualité, tête dans les nuages, l'individu voit dans son F ou sa S sa propre Image.

**3<sup>ème</sup> Plan :** Connaissance et Illumination, Réintégration dans la Lumière Initiale, le Principe, l'Immensité Divine, le Plérome des Gnostiques.

Ces trois plans ou degrés sont bien évidemment dissociés et indépendants du Chemin Initiatique (les trois étages de la pyramide !

Chacun à son rythme, s'y engage et le propre de l'initié est de Savoir, d'être conscient de son propre avancement pour s'arrêter et permettre aux autres d'accéder aux même niveaux que lui. En fait, bien souvent, on voit l'inverse se réaliser : s'arrêter, constater, et écraser l'autre pour éviter qu'il atteigne le même niveau que soit !

La Connaissance, que nous cherchons tous, est très certainement celle de nous-mêmes, de nos relations en tant qu'homme avec les autres et le Monde qui nous entoure, donc des relations avec nous-mêmes et par voie de conséquence de nos relations avec le Principe Créateur.

Nous savons tous que le 3ème Plan demandera plusieurs incarnations peut-être car il est certainement le plus difficile à atteindre. Il passe

obligatoirement par la bougie Verte de nos Chandeliers à 7 branches, le point d'énergie "Cœur", la Voie du Cœur. Savoir parler davantage avec le Cœur et moins avec la Bouche.

Bref et en guise de conclusion anticipée, nous devons nous considérer comme ayant beaucoup de chance de pouvoir évoluer dans un Rite comme le Nôtre mais attention le Rite ne pardonne pas la tiédeur. Celui ou celle, qui est en contradiction formelle avec sa Finalité (nous avons des exemples récents sous les yeux) s'exclut de lui-même. Il n'y a pas de compromission possible en Initiation ou alors ce n'est plus de l'Initiation : le Rite, à partir du moment où il est réellement Initiatique, fait sa propre police !

Alors essayons, TOUS dès maintenant, de faire de nos Loges, Chapitres et autres, des lieux hors du Temps et de l'Espace, lieux de Joie, de Paix, d'Harmonie et d'Amour Vrai afin de se RE - SOURCER, de se DES ALTERER, de continuer notre Queste en dehors de toutes contraintes et pressions venant bien souvent du Profane (intérieur ou extérieur), en faisant partie intégrante du 3<sup>e</sup> Millénaire dans lequel nous vivons !



Dans les Liens de l'Ordre,  
Le T.:P.:S.:G.:C.: du S.:C.: Mixte de France

## 2. A PROPOS DE LA RITUELLE :

Par le Sublime Frère Patrick Francoz

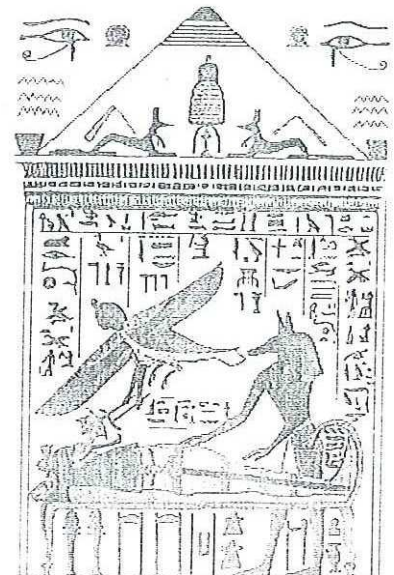
### RITUELLE

1. Les Vénérables Maîtres et Maîtres-Surveillants sont invités à examiner avec attention les nouveaux rituels du 1<sup>er</sup> et 2<sup>me</sup> degrés Symboliques qui ont reçus l'imprimature du Souverain Sanctuaire Mixte pour la France et les pays associés, car des précisions et des clarifications ont été apportées qui doivent être mises en œuvre lors des travaux des ateliers. Ainsi, et par exemple, lors de l'ouverture et la fermeture des travaux en loge d'apprenti les trois coups de maillet doivent être répétés par

les surveillants et les sœurs et frères ne se tiennent plus à l'ordre dès que le V.:M.: a fermé les travaux, lorsqu'il énonce les dernières sentences rituelles.

2. Les Experts des ateliers doivent procéder à l'allumage et à l'extinction ésotérique du Naos, suivant l'opération spéciale qui leur appartient de mettre en œuvre. Ceci est important car c'est l'Expert qui, ainsi, provoque « l'étincelle » nécessaire au branchement de la loge sur l'Egrégore du Rite, lors de chaque tenue. C'est pour cela qu'il est nécessaire de confier la fonction d'Expert de nos loges à des SS.: ou FF.: Maîtres du Rite connaissant parfaitement celui-ci et non à des passants qui ne relèvent pas de notre Egrégore.
3. L'épée du V.:M.:, placée sur le plateau d'Orient, comme celle de l'Expert de la loge ne doivent pas être changées lors de chaque tenue ou manipulée par d'autres SS.: ou FF.: que leurs titulaires. Il même conseillé à ces deux officiers d'utiliser une épée personnelle qui les accompagne tout au long de toute leur vie initiatique ; épées qui devrait avoir été, consacrées, en la forme appropriée. Ces outils initiatiques sont déterminants dans toutes les cérémonies et initiations et ils servent de vecteurs de transmissions. Il doivent donc être adaptés à la tonalité vibratoire du « transmetteur » et être chargés positivement. D'où les recommandations précédentes.

P.:G.: FRANCOZ  
Maçon de la vieille Égypte.



### 3. LES NOUVELLES DE L'OBEDIENCE

Par le Très Respectable Grand Maître de l'Obédience  
Sabine Doumens.

## LES NOUVELLES DE L'OBEDIENCE

Convent n° 4 :

le samedi 16 juin 2001 E.: V.:

au Temple de la GLTSO

Place Henri Barbusse – 92 300 Levallois Perret.

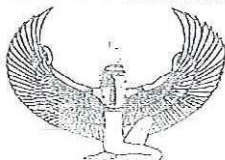
Les SS.: et FF.:, ce Convent s'inscrit dans le droit  
fil de l'indépendance prise l'été dernier par notre  
pyramide réorganisée sur la base de la collégialité  
et des décisions, du nom cumulé des fonctions de  
direction entre les trois niveaux de la pyramide  
(symbolique, philosophique et ésotérique), et du  
principe de l'élection pour toutes les  
responsabilités.

Conformément aux vœux émis en réunion de  
conseil National le 17 mars dernier, notre réunion  
se déroulera que sur une seule journée.

En fin d'après midi, nous aurons le plaisir  
d'accueillir les délégations des Obédiences amies.



Le T. R. : Grand Maître de l'Obédience  
Sabine Doumens.



### 4. SESHAT ET L'ECRITURE

Par la Sœur Monique Francoz

## SECHAT ET L'ECRITURE

La tradition primordiale a véhiculé des courants de  
pensées qui ont trouvé leurs origines et leur sens  
dans le rôle et le comportement des Dieux de la  
mythologie Égyptienne.

Et les Franc-Maçons ont découverts à travers le  
symbolisme fondamental du rite de Memphis  
Misraïm, que les trente siècles d'histoire  
pharaoniques étaient entièrement fondés sur le  
sacré.

Ainsi le pouvoir terrestre des pharaons leur était  
délégué par les Dieux, ils ne tenaient pas leur  
légitimité, des règles humaines, mais du pouvoir  
céleste.

Représentant du démiurge, Pharaon n'était pas le  
simple chef d'une nation parmi les autres mais le  
souverain de l'Univers entier.

Il entretenait avec le divin des relations privilégiées,  
qui pouvaient prendre la forme d'inspiration divine,  
ou bien d'apparition dans un rêve, ou la  
transmission d'un message par des signes que lui  
seul étaient en mesure de décrypter.

Toute décision prise et écrite découlant de cette  
relation devenait alors un "ordre ou un décret  
royale" car c'est sur ce caractère de vecteur de la  
volonté divine que reposait l'autorité du roi.

Dans l'exercice de son pouvoir, Pharaon s'appuyait  
sur un très lourd appareil administratif.

Ce dernier était dirigé par un haut magistrat appelé  
"conventionnellement" Vizir, entouré d'une armée  
de scribes dont le rôle mettait en avant la  
glorification de l'écrit et des métiers de l'écriture.

Ils étaient l'image parfaite de la réussite sociale,  
mais aussi le modèle de la maîtrise du savoir-faire et  
de la connaissance.

Rien d'étonnant que dès lors, les rois quittaient  
parfois leur costume d'apparat pour endosser leur  
habit de scribe.

Ainsi le Roi KHETI disait à son fils PEPY "je veux  
te faire aimer l'écriture plus que ta propre mère, et  
que cet idéal pénètre en toi. C'est vraiment le plus

grand des métiers, il n'en est pas de comparable dans le pays. Vois il n'est pas de métier où il n'y ait un chef excepté celui de scribe ; c'est lui le chef. Si tu apprends l'écriture ce sera mieux pour toi que le métier que j'exerce à tes yeux".

Conscient du rôle et du pouvoir divin dont il était investi, on s'imagine avec quelle volonté il déployait son énergie pour honorer ces Dieux afin d'être en permanence en communication avec eux, et surtout de rester sous sa protection.

En règle générale, les pharaons avaient donc pour mission prioritaire, celle du culte de protection et d'entretien des dons divins à la terre. Ils étaient également de fabuleux bâtisseurs, et dans ce pays de limon et de boue, ils donnaient la parole à la pierre, et traçaient l'histoire dans sa chair pour l'éternité.

Ils devenaient alors l'écho du créateur, l'écho du Verbe, l'écho de « la voix qui sort ».

Et lorsque, avec l'épouse royale, ils traçaient au cordeau, les limites pour construire les fondations d'un temple, délimitant ainsi l'espace sacré où ils communiqueraient avec les Dieux, ils ne faisaient que reproduire les gestes et les sons insufflés par leur Maître THOT, et de la déesse SECHAT.

Pour l'Égypte antique, THOT est l'incarnation du verbe Action, il concrétise tout ce qu'il pense.

Il est associé par les Égyptiens aux fonctions du Cœur (c'est à dire de la conscience). Le cœur étant le siège de deux fonctions, la mémoire (garde les archives du passé) et l'imagination.(projette la pensée dans le futur). Il construit l'Univers, et pour que les structures cosmiques soit préservées de toute altération, ou de mésinterprétation, il invente l'écriture et met en forme les plans de la Grande Architecture aidé en cela par la déesse SECHAT

La déesse SECHAT va donc concrétiser l'œuvre du créateur, puisque THOT, Maître du temps, de l'éternité, crée l'UNIVERS, en pensée INVENTE le langage et l'écriture, SECHAT fixe pour l'éternité l'œuvre du Créateur. Elle trace les plans du monde, tire au cordeau les fondations du temple universel en suivant évidemment les directives du créateur; elle matérialise ainsi la pensée du créateur.

On comprend pourquoi, le couple Pharaon reproduisait au rythme des rituels, les gestes, les signes et les mots livrés par le Maître de l'Éternité, et de son scribe.,s'identifiant ainsi au Dieu portant au cours de ses représentations rituelles, le Nom Ineffable, qu'ils se transmettaient de père en fils.

Cette transmission divine leur donnait un pouvoir indestructible, qui fut remis en cause par les évêques chrétiens. On explique cela, par le fait que de nombreuses statues égyptiennes qui avaient subi les rites de l'ouverture de la bouche et des yeux, furent méthodiquement mutilées et leurs noms martelés sur l'ordre de l'église.

Toutes ces explications m'amène à vous raconter la légende du cobra d'ISIS. Selon laquelle ISIS voulant dominer RE pour devenir immortelle, usa de superfuge pour parvenir à découvrir le nom du KA de RE. Elle fabriqua alors un serpent de glaise auquel elle donna vie, et qui, sur ses ordres alla piquer mortellement RE.

Ce dernier souffrant les pires maux, après avoir convoqué le conseil des Dieux, va supplier ISIS de le soulager. Celle-ci lui répondra : "pour te sauver la vie, je suis obligée de connaître ton nom secret".

RE va essayer de contourner la difficulté en prononçant les 72 noms qu'il possède connus des humains, mais vaincu par la douleur, il prononcera le NOM INEFFABLE.

D'après certains kabbalistes, RE avait en effet prononcé son vrai nom, le secret de son pouvoir. Et pour que ce nom reste à jamais parmi les hommes, ISIS avait institué l'initiation Isiaque; qui consistait à transmettre le Nom Ineffable.

Ce qu'il reste de ces rites initiatiques de nos jours est fort mal connu.

Il semble que l'imposition des mains et les passes magnétiques magiques étaient essentielles, ce qui est sûr, c'est que les mots incantatoires qui les accompagnaient ne nous sont pas parvenus, et qu'aujourd'hui nous sommes toujours Franc-Maçons de la vieille Égypte et de la Franc-Maçonnerie Universelle, à la recherche du Nom Ineffable.

Il ne restait plus qu'aux hommes d'aujourd'hui, d'essayer d'arracher les secrets laissés par les pharaons, en décryptant les hiéroglyphes. Aujourd'hui, les Égyptologues, cherchent toujours et tentent de faire parler la pierre et de décrypter les cartouches;

Il aura fallu 22 ans d'études acharnées pour que CHAMPOLLION puisse s'écrier enfin "je tiens l'affaire" et tomber inanimé sur le sol, pour

découvrir les mystères des hiéroglyphes. Il lui faudra apprendre l'hébreu, l'Arabe, le syriaque, et le Chaldéen. Il se mettra même à apprendre le Chinois. Il déchiffrera la langue copte, et complétera sa formation linguistique par l'apprentissage de trois dialectes asiatiques ; pourquoi ? parce qu'il espère y trouver une relation avec l'égyptien ancien !

Il découvrira au fur et à mesure que la langue copte est la forme la plus tardive de l'Égyptien antique. Ses recherches l'amèneront à la découverte de trois sortes d'écriture égyptienne.

l'écriture hiéroglyphique qui figure sur les monuments

l'écriture hiératique utilisée uniquement par les prêtres pour le livre des morts.

l'écriture démotique : 3eme forme plus popularisée qui viendra compléter les trois autres.

établira un tableau de concordance entre les signes des trois écritures.

En 1810, une hypothèse lui vient à l'esprit concernant la nature même des hiéroglyphes : puisque les cartouches transcrivent le nom des souverains, peut être ont ils la faculté de produire des sons ?

Idéogramme ou phonogrammes : la question était posée!

Il comprendra au soir de sa vie le 14 Septembre 1822 que ce n'était ni l'un ni l'autre, mais les deux à la fois (une combinaison des signes prononcés avec des signes muets, lorsqu'il il découvrira en déchiffrant un cartouche du temple d'ABOU SIMBEL que le nom de RAMSES est la combinaison des idéogrammes RA et THOT et des phonogrammes muets.

Enfin les rois d'Égypte livraient leurs secrets, ou plutôt une grande partie de leur connaissance.

Car aujourd'hui encore, nous Maçons d'Égypte sommes certains que l'histoire délivrée par THOT et ECHAT, et tous ceux qui ont su l'écrire, ne nous ouvre pas toutes les portes.

Une grande partie est écrite en chacun de nous, celle qui ne se traduit ni par des signes ni par des sons, celle qui nous relie, et nous met en communion avec

la grande puissance, et que nous ne pouvons trouver uniquement que par nous même.



J'ai dit... Monique : F. :

## 5. ETRE FRANC-MAÇON AUJOURD'HUI

Par le Frère Claude Servanton

### ETRE FRANC-MAÇON AUJOURD'HUI!

Etre franc-maçon aujourd'hui c'est l'espoir de vivre dans le monde en esprit.

Les idées prophétiques du XVIII<sup>ème</sup> siècle : sciences, progrès, humanisme et Liberté, Égalité, Fraternité (cher à notre rite) n'en sont qu'au début de ce courant optimiste. L'onde de ce bonheur rêvé va revenir amplifié. Le choc des révolutions s'atténuera quand la folie des hommes, trop attaches à fa valeur temporelle linéaire, ce sera estompée. Il n'y a pas d'impasse, il n'y en a jamais eu.

Continuons de clamer ces valeurs hors de nos loges et soyons les Veilleurs.

La franc-maçonnerie est le résultat de cette profonde mutation née il y a à peu près deux siècles.

Elle est le précurseur d'un changement de la mentalité humaine qui doit se libérer des dogmes ou des vérités soumises depuis ces deux millénaires passés. Ces croyances imposées et incrustées par une volonté délibérée de distiller les connaissances et le savoir pour garder et contrôler les hommes, s'amenuise. On arrive ainsi à la crise sur les valeurs profondes en soumettant aux individus des croyances inaptes à l'épanouissement de la nature

humaine. Ces croyances erronées sont les ferments du fanatisme, du sectarisme ou de l'anarchisme au sens de chaos. Les doctrines qu'elles soient d'ordre religieux, politique ou économique, découlent toutes de ce constat : la culpabilité de l'homme, le soumettant et le rendant malhonnête.

Le Franc-maçon doit avoir le désir de rechercher une spiritualité orientée vers l'Unité, vers le Sacré, pour retrouver le sens de la Nature, de la Quête.

Combattre contre soi-même est le propre de l'Initié. Rechercher la Vérité c'est se mettre en chemin vers la Source. C'est aussi exiger de soi et des autres la rigueur du rituel.

Lorsque nous passons entre les colonnes nous canalisons l'énergie, notre énergie, nos énergies. Avant l'entrée dans le Temple nous passons sur le chemin sacré cher aux égyptiens, ce qui nous permet d'intérioriser nos pensées pour les consacrer au futur travail en loge. La paix doit nous envahir pour oublier le monde

journalier, La circumnambulation est ce passage délicat qu'il nous faut vaincre, c'est l'offrande. Marécage ou labyrinthe, la spirale décrite recrée l'espace sacré qui sera stabilisé par le coup de maillet du Vénérable Maître.

Dans la loge sanctifiée il nous appartient, par la rigueur extrême du rituel, d'invoquer notre Neter. Les Neters harmonisés. deviennent Un, Loge, Ensemble.

Cette cohérence exige une ascèse, une discipline de vie nous libérant de l'éphémère. L'esprit est ainsi disponible, l'être est responsable, le Règle centre de Tout agit.

Lorsque nous avons frappé à la porte du Temple combien d'entre nous savaient où ils allaient ?

Une pulsion nous attire vers ce but. Une certaine détermination nous oblige à la démarche initiatique enfouie au plus profond de notre être.

Le rite mixte de Memphis-Misraïm, c'est la recherche spirituelle de l'harmonie avec le Monde. Une harmonie naturelle faite de femmes et d'hommes complétant l'évolution de l'humanité.

Le monde profane est un monde réservé à l'autorité arbitraire masculine.

Mais le monde maçonnique mixte de Memphis-Misraïm replace allégoriquement l'être humain femme homme au seuil du Paradis.

La dualité est toujours là bien sûr, mais par la mixité on peut devenir identique et non semblable, pour dépasser nos limites qui nous emprisonnent dans une tradition discriminatoire.

Ensemble, en mixité on crée l'harmonie qui équilibre l'assemblée par ses contraires. On puise ou on abreuve dans et par cette source infinie que sont nos différences corporelles et mentales et on cherche à comprendre l'égalité résolvant cette division.

La recherche maçonnique mixte apporte une cohérence grâce au rythme donné par ce groupe riche de ses différences.

Le franc-maçon aujourd'hui pratiquant la mixité doit se rappeler les deux grands courants du Moyen-âge - l'Amour courtois et la Chevalerie.

Les poètes philosophes chantaient l'égalité entre tous, la droiture du cœur et de l'esprit, l'honneur et la fidélité, la générosité ou largesse d'esprit. L'amélioration continuelle et personnelle et l'Amour, aboutissant à la suprême joie.

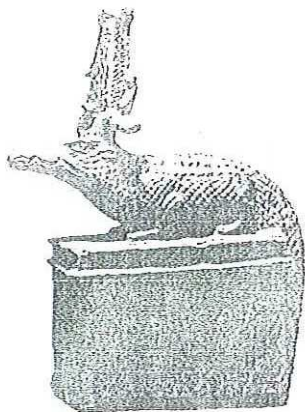
N'est-ce pas là les préceptes particuliers des Cathares ?

Le chevalier quant à lui prônait aussi l'honneur, la prouesse, et la courtoisie, valeurs que l'on retrouve dans les vertus cardinales ~ justice, force, prudence, tempérance alliées aux quatre vœux : pauvreté, obéissance, défense, chasteté. Cette recherche amenait le chevalier vers la Gloire divine par le dépassement de soi-même. D'autres préceptes aussi, chers aux Templiers.

Le franc-maçon aujourd'hui doit être à la fois ce troubadour prônant l'amour courtois et ce preux chevalier nourrissant ses espérances de ces vertus trop négligées, réunies en Isis la Déesse Mère.

Recherchons par un travail intense la Vraie Spiritualité; soyons exigeants pour nous-même et partageons notre joie de vivre dans le monde profane.

Le F. : Claude Servanton  
le 28/02/2001 E. : V. :



## 6. LE COIN DES LIVRES

Par le Frère Claude Servanton

### LE COIN DES LIVRES

"Symbolique maçonnique des outils", de Robert Ambelain aux éditions "Edimaf".

- › Réédition d'un ouvrage de Robert Ambelain.
- › Classique de la littérature maçonnique.
- › Une réflexion sur les outils du maçon; analyse, correspondances, analogies, stimulant pour certaines facultés.
- › A lire, à relire et à relire !

Une série...

Dans la famille Schwaller de Lubicz...

..Ischa (Schwaller de Lubicz), deux tomes :  
"Her Bak Pois Chiche" & "Her Bak disciple",  
éditions "Flammarion" (collection champs).

Synthèse vivante, sous forme de roman, de l'éveil de conscience d'un enfant et de sa montée vers le "Temple", dans l'ancienne Égypte. Initiation vers la sagesse égyptienne.

En annexe beaucoup de documentation pour mieux comprendre l'enseignement égyptien.

et "L'ouverture du Chemin" aux éditions "La Table émeraude".

Un autre enseignement pour le petit nombre !

Un enseignement individuel issu de la sagesse égyptienne.

"à la lumière du chemin" aux éditions "La Table émeraude".

À partir de scènes, ce roman contemporain est un panorama de la conscience humaine à travers les Traditions.

...René (Schwaller de Lubicz) : "Le miracle égyptien" éditions "Flammarion" (collection champs).

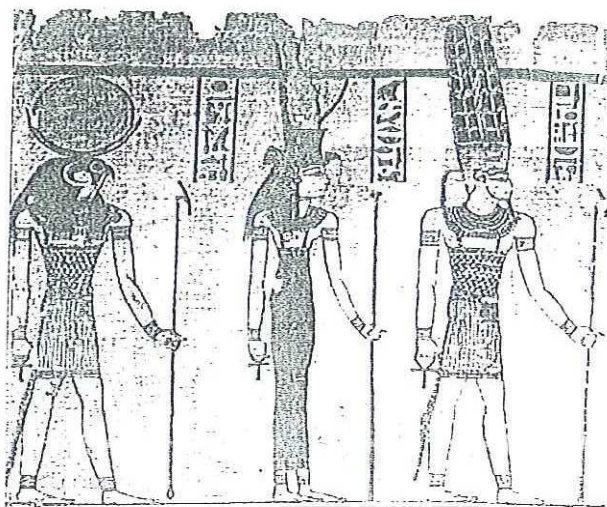
- Symbolisme, pensée, architecture... des extraits du monumental livre "Le Temple dans l'homme".
- Rapport de l'homme sur le temple de Louqsor. Aux éditions "Dervy" on trouve un petit ouvrage résumé, et portant ce dernier titre.

...René Schwaller de Lubicz est né à Asnières en 1887, il meurt en 1961 à Grasse. Il passe sa jeunesse en Alsace, il est élève de Matisse et se marie avec Marthe. Il divorce et se remarie avec Jeanne qui est connue sous le nom de "Isha". Il est membre de la société Théosophique (un temps), puis il crée le Centre Apostolique, puis une société maçonnique appelée les "Veilleurs". Isha, sous l'influence de Rudolf Steiner, crée en Suisse, un institut Eurythmique avec un laboratoire homéopathique, une bibliothèque et un théâtre. Ils se spécialisent sur la culture égyptienne...

Un truc de troc

- Les livres que nous achetons sont assez chers, normal, ils ont une diffusion restreinte. Alors en fouillant les bouquinistes ou les puces on en trouve à des prix intéressants !
- Dans les bibliothèques municipales on peut faire des découvertes insoupçonnables sur notre littérature particulière, et à moindre frais !

Le F. : Claude Servanton, le 28/02/2001 E. : V. :



Le KALAM est un périodique de la G. L. M. F. de M. M., ISSN en cours.

Édité par l'Association Mixte de Memphis-Misraïm  
B.P. 12 - 30702 UZES Cedex